

运动青春热血剧《不就是拔河么》开播

热血超燃！少年团并肩作战 勇敢逐梦

24集运动青春热血剧《不就是拔河么》4月18日在爱奇艺与Z视介双平台开播，4月23日起登陆浙江卫视播出。该剧首度聚焦全民运动“拔河”，讲述少年们在竞技运动中组队逐梦、拼搏成长的故事，彰显团结协作、顽强拼搏、突破自我的体育精神，倡导全民关注体育、参与体育、热爱体育的良好风尚，响应全民健身号召。18日该剧接连释出开播海报及“信念版”预告，将拔河这项运动的精神信念渲染至极致，不禁令人对剧集本身的故事更加期待。

首次聚焦拔河运动 题材让人耳目一新

每个人的青春记忆里都少不了一场拔河比赛，或热血比拼，或呐喊助威。早在春秋战国时期就有的“钩强”活动已经演变成今日的拔河运动，只要有一根绳，就可以随时随地展开，人人皆可参与，拔河曾经是奥运会的比赛项目，又是几乎每个人都接触过的体育方式。由浙江影视、万年影业、中国唱片出品，林育贤监制，张璐执导，陈靖可、易大千、印小天领衔主演，林昕宜、马渝捷、尤浩然、雷丰瑞、周政杰、张舒沦、梁晓龙、杨译凯、赵佳倾力加盟的运动青春热血剧《不就是拔河么》，就选择了这样一项历史悠久又带有全民记忆的运动作为讲述焦点，作为2023年首部将青春与体育交融创作的本土剧集，题材让人耳目一新。

18日剧方发布的开播海报中，拔河队队员在训练室内同框出境，少年荷尔蒙气息呼之欲出，室外倾射的阳光里，是他们并肩作战的身影。这张海报的内容，似乎也印证了《不就是拔河么》和过往多数体育题材的青春剧

集不同，在对于青春的表达上更加专注且纯粹，剧集希望通过展现大学生在拔河运动中团结一致、永不言弃的热血场面，去还原一场原汁原味、振奋人心的昂扬青春。开赛时大家把后背交给同伴，为一根绳的进退凝聚斗志，比赛后大家相拥一笑，尽情享受比赛的乐趣，体会“一根绳一条心”拔河精神带来的热血力量。

团魂诠释真实青春 拼搏勾勒热血底色

该剧18日释出的“信念版”预告，分别从普通民众、拔河专业人士、剧中明承拔河队队员三种视角，聚焦拔河这项运动中所蕴含的种种人生哲思与曲折的发展历程。正如一位现实中真正的拔河运动员所言：“当自己站在拔河场上，好像瞬间回到了二十多岁的年纪”，精准地道出了这项强调团队主义的体育项目带给所有人的非凡的青春体验。

当年轻气盛的青春遇见了以静制动的团体运动拔河，所有人的大学校园岁月，都不约而同地向着更为热血的方向全力奔赴而去。明承大学拔河队的队员之间，由起初的各自为营，到历经并肩磨

合最终变得团结坚韧，这期间，身为大学生的他们闹出了诸多令人啼笑皆非的趣事，真实又饱含戏剧色彩，勾勒出热血中二的青春底色。在这一路同行、齐心协力的拔河征程中，他们也将收获各自的成长，学会与人生中不如意的苦难和解，以更加勇敢的步伐走向青春之后的路途，用在拔河里学习到的团魂与信念的力量，捍卫当代青少年骨肉血脉中流淌着的热血燃情。

凝聚新世代创新力量 助力亚运热浪风潮

紧锣密鼓准备中的亚运会让体育运动话题成为热潮，《不就是拔河么》将是主创团队对今年杭州亚运会，也是对当下所有奋进有为、昂扬逐梦的中国青少年的一次诚挚献礼，其团结协作、顽强拼搏、突破自我的体育精神，将为杭州亚运会的到来营造浓厚氛围。

少年们高燃逐梦，迎亚运绽放团魂，让我们跟随这支拔河队，一起重回热血青春！

据《武汉晚报》



演绎绝美江南水乡画卷 舞剧《运·河》5月亮相青城

□文/图 呼和浩特晚报记者 王劲凯

“山塘青石、吴侬软语、园林亭台、巷陌烟火……一个个充满诗意的江南符号，散落在全剧的每个角落，演绎了一段关于人、船、河交错交辉交融的绝美故事。”昨日，呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉，5月2日，苏州市歌舞剧院原创舞剧《运·河》将在青城上演。

舞剧《运·河》由国家一级导演杨威携手作曲刘彤、舞美设计刘科栋等担当主创团队，苏歌优秀青年演员江祈安、滕沁徽、杨文艺、倪莹莹领衔主演。该剧以繁华苏州、水墨江南、千年运河为视角，用当代的舞蹈语汇和极具跨度的表现手法展现了苏州的文化、风物、富饶以及苏州人民对运河细腻的内心情感，演绎了一段关于人、船、河交错交辉交融的绝美故事。

将“大运河”这一恢宏的题材搬上艺术舞台，是几代苏州文化人的夙愿和期待。舞剧《运·河》前期创排耗时1年多，最终于2021年1月首次跃入大众视野。该剧入选“2021年江苏省舞台艺术精品创作扶持工程”扶持剧目、江苏艺术基金2022年度传

播交流推广资助项目，并亮相“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节“相约北京 遇见江南”苏州文化艺术展示周，第三届大运河文化旅游博览会，第三届、第四届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节等重大文化艺术展演活动。

该剧在凸显“江南派、苏式样”的基础上融入人文情怀，时空转换中，运河之上的希冀与信仰、深情与坚守、执着与梦想交织演绎，唤醒了观众内心深处的认同感与归属感。采访中，呼和浩特晚报记者了解到，用融会贯通、包容开放的“运河精神”创演《运·河》，是主创团队坚持的方向。全剧无论是从舞段设计、舞台布景，还是从编曲配乐、服装造型上，都力求从传统文化中寻找灵感，用耳目一新的方式诠释最纯正的苏州风韵：江南小调贯穿全剧始终；灵动自然的流水光影特效嵌入倒影层叠的“苏式园林”布景，打造“裸眼3D”的立体空间；多彩绚丽的服饰造型设计营构水乡质感……多种古典秀美的江南水乡元素在舞剧中精妙糅合，创新诠释了江南文化独特的意境。

