

泥滩上爬行百余米,救回陌生人

开婚庆用品店的方伟是个热心肠,爱好赶海“顺手”救人

赶海遇到陌生小伙被困泥滩,眼见海水逐渐上涨、对方无力自行脱困,他手脚并用在泥滩上爬行百余米,与消防救援人员一起将小伙营救上岸……他就是4月20日在山东青岛红石崖附近海域救人的方伟,他在胶州经营婚庆用品店,平时就喜欢赶海,更重要的还是个热心肠,前年营救过情况类似的老大爷。“这个有啥,遇到了就过去救援。”方伟说。

4月20日13时许,在红石崖街道小殷圈附近,一名小伙被困在距离海岸边三四百米的泥滩里。此时正值涨潮,小伙想要返回岸边却找不到去时的小路,齐腰深的海泥则让他寸步难行。

接到电话求助,消防救援人员迅速赶到现场。“一家人上午从胶州到这里赶海,我们也是第一次来,对周边海域并不熟悉,就选择了这处人少的地方。”小伙的母亲介绍,消防救援人员赶到现场的时候,小伙已经在泥滩里走了一个多小时,“估计这个时候,基本上没有体力了。”

眼看着海水逐渐上涨,困在泥滩里的小伙显得有些慌乱。消防救援人员发现,小伙被困区域周边海泥比较深,较近处只有一条小海沟,“海沟一般比较深,低潮的时候会有水流,从此通过不容易被困住。”不过,小伙距离海沟也有五六十米,要完成救援并不容易。

“趴下来,手脚并用在海里走,朝着海沟的方向。”刚结束赶海的方伟,站在岸边大声吆喝。此时,小伙明显体力不支,难以自行脱困。

情急之下,穿着防水服的方伟没有犹豫,拿起消防救援人员准备的绳索,从岸边走进海沟。

根据方伟的讲解,小伙尝试手脚并用在泥里爬行。过了20多分钟,方伟终于在泥滩里接到小伙。方伟引导小伙顺着海沟行走,赶到能够到救援绳的位置后,他将绳索牢牢绑在小伙身上。随后,在岸边的消防救援人员一起用力,将小伙直接拉至岸边。

上岸以后,小伙全身沾满淤泥,已经精疲力尽。幸运的是,小伙除了受到一点惊吓,身体并无大碍。“小伙可能是第一次来,误入这片区域。”方伟介绍,“以前来这个地方赶海的人不多,这两年通过短视频平台的传播,吸引了很多人来这赶海。由于不熟悉,时常出现人员被困的情况。”

据记者了解,方伟在胶州经营一家婚庆用品店,平时经常到附近赶海,至今已有五六年时间,所以对周边海域比较了解。“陷在海泥里,腿根本拔不出来。尤其看到海水涨上来,很容易让人崩溃。我们这些经常赶海的有些经验,在泥里行动都是手脚并用。”方伟提醒,“出来赶海,要向有经验的人多取经,或者跟着有经验的渔民一起出去,这样也更安全一些。”

方伟告诉记者,这不是他第一次出手救人。“前年,在白泥地公园赶海,遇到老大爷被困在泥里,我也过去把他从泥里救了出来。”方伟说,“这个有啥,遇到了就过去救援。”

(据《半岛都市报》孙桂东)



▲4月20日,方伟沿着小海沟向被困小伙(红圈处)移动。

成功上岸后,方伟(左)帮助小伙清理身上的淤泥并进行安慰。

数字技术帮助专家 破解3000多年前甲骨上的文字密码

20日,小程序“了不起的甲骨文”在河南安阳正式上线,该小程序利用数字焕活技术将刻有文字的甲骨以三维的形式呈现出来,用户点击甲骨上的文字,便会出现它的现代汉字和释义。

不仅如此,这款小程序还设有“猜字”“造字”“临摹”等游戏,用户可以在小程序里学习甲骨文的造字规律,也可充分发挥想象力来创造现代汉字的甲骨文形式。

“这款小程序面向大众,尤其希望吸引中小小学师生使用,以此来增强公众对甲骨文的了解,唤起大家研究和保护甲骨文的意识。”腾讯可持续社会价值事业部数字文化首席架构师王朝阳说。这款小程序由中国文字博物馆、中国社科院考古研究所安阳工作站、安阳市文物局、安阳师范学院甲骨文信息处理教育部重点实验室、腾讯公司等机构联合开发。

这款小程序能够拥有如此多的功能得益于甲骨文信息处理教育部重点实验室建设的甲骨文大数据平台“殷契文渊”,它是世界上现有的资料最齐全、最权威且可免费使用的甲骨文数据平台之一,共收录甲骨文著作152部、甲骨文图像23万余幅、甲骨文文献3000余篇。

打开“殷契文渊”数据平台的网页版,上面显示著录库、字形库、文献库等三个数据库,著录库可以通过甲骨文编号查询拓片信息;字形库可以查询各字相关信息,如各家考释、释字、读音、异形关系等信息;文献库可以查询相关论文。

“我们从2004年开始建设这个数据库,直到现在还在不断充实和完善。建设这个数据平台的目的:一是为研究者提供资料、数据支持;二是将十几万片甲骨以图像的形式保存起来,对甲骨也是一种保护;三是利用人工智能和微痕

分析技术对甲骨碎片进行缀合,帮助专家对甲骨文进行考释,目前已缀合出39组甲骨。”该实验室主任、安阳师范学院计算机学院院长刘永革说,“缀合就像拼图游戏,根据碎片的边缘形状,将其拼在一起,这样专家就可以根据上下文来对甲骨文进行考释了。”

据相关专家介绍,截至目前,已发现的甲骨文总计约15万片,其中经科学考古发掘的有3.5万余片;单字数量已逾4000字,其中公认已识读的约占三分之一。

中国殷商学会副会长、安阳师范学院甲骨文研究院院长郭旭东说,现在未考释出来的甲骨文单字都是“难啃的骨头”,想多考释出一个字都非常难,目前人工智能这么发达,可能会对甲骨文的考释工作起到推进作用。

目前,“殷契文渊”数据平台收录了4000多个甲骨文单字,实验室工作人员用毛笔将甲骨文书写在宣纸上,然后扫描到电脑中,在经过图像处理之后录入数据库中,方便研究者点击使用。

“甲骨文数据平台的建设使我们随时随地都能调取资料,提高了甲骨文研究者的工作效率。人工智能的发展为甲骨文研究提供了很多智能工具,如:字形匹配工具、甲骨缀合工具等,能够辅助研究者做很多工作。另外,甲骨文的数字焕活有助于甲骨文和汉字文化的传播和普及。”中国古文字研究会会长、吉林大学教授吴振武说。

现在,刘永革带领的研究团队有40多人,而且涵盖多种学科,安阳师范学院的一些音乐、体育、美术、舞蹈老师也参与进来,他们试图通过研究甲骨文来探寻3000多年前人类的智慧,以获取创作上的灵感。(据新华社 刘金辉 许炜凯)

今日看月伴昴星团 赏天琴座流星雨

天文科普专家介绍,4月22日,两场美丽的天象将登陆“天宇剧场”。蛾眉月将与昴星团近距离相伴,上演浪漫一幕;天琴座流星雨也将如约而至,扮靓夜空。

4月22日傍晚,一弯细细的蛾眉月会近距离伴随著名的疏散星团——昴星团(也称“七姐妹星团”)出现在西北方天空。“这幕天象非常适合目视观测和摄影拍照。感兴趣的公众最好是去光污染较小的郊外或乡村,这样裸眼就能够直接看到昴星团,它就在蛾眉月的旁边不远处,像一团晶莹的蓝色‘钻石’。”天津市天文学会理事、天津科学技术馆天文科普专家宋媛媛说。

在观赏完月伴昴星团之后,大家不要着急离开,因为天琴座流星雨已“接力”登场。天琴座流星雨是每年按时到访的一个中等流量的流星雨,其活跃期通常在4月15日至29日之间,22日前后会迎来极大。宋媛媛介绍,天琴座流星雨的流量虽然不大,但流星平均亮度高,且常有明亮的火流星出现,因此每年光临地球时,仍有不少公众会关注它。其实,天琴座流星雨也曾有过每小时天顶流量(ZHR)为90的“高光时刻”,但之后逐渐沉寂,特别是进入21世纪以来,其流量更是稳定,ZHR一直在18左右。

天琴座流星雨今年的极大时间为4月23日上午9时。喜欢流星雨的发烧友可于22日晚至23日黎明时进行观测,这段时间完全没有月光干扰。

如何观测天琴座流星雨?“该流星雨的辐射点距离璀璨夺目的织女星不远,可以利用织女星快速定位辐射点的大概位置。需要注意的是,观测时一定要不要只盯着流星雨的辐射点方向看,流星可能出现在天空的任何方向。另外,目视观测即可,不需要借助任何天文设备。”宋媛媛提醒说。

(据新华社 周润健)