

闲云野鹤

宇宙生命的流动与跳跃

●刘守林

旅途中难得如此率性,与在途中结识的、年龄同我女儿一般大的三个女孩一起,孩童般无所顾忌地躺在城外黑河畔的草地上,看夜空之星月,听天籁之声韵,心旷神怡至极。

仰望星空,我们先注目的是月亮,接着我们去数那些最亮的星,当视野扩大到周围那些密密麻麻的小星星时,已是眼花缭乱了。游戏中,星星静静地闪烁着银色的光,我们都想找一颗最大最明亮的星星来代表自己。忽然,她们发现了流星,激动地大呼小叫起来,可眨眼的工夫就消失了。她们又兴致盎然地向天际四处寻找,一会儿又发现但瞬间又消失了。

“唉,又一颗星星坠落了。”

“还是当一颗恒星好哇!”

我在少女们的喟叹中冥想:那些大而亮的星星可能早已被天文学家命名过了,那些沙砾般忽明忽暗的小星星可能还默默无名吧?那颗流星在茫茫宇宙中经历了多长的岁月?又是在怎样的情况下走完了自己执著追求的一生?

它曾发出过怎样的光芒?它被人命名过吗?自卑过吗?也许有,也许没有。但它实实在在地存在过,在自己的运行轨道上做过漫长而持久的追求。我想它是没有自卑的,否则,我们怎能看到那最后的一道亮光……一个人不就是一颗星吗?茫茫人海不就是那浩瀚的银河吗?

我退出了游戏,难得与大自然的肌肤亲密接触,此刻的我只想静静地享受星空的寂静,聆听它、感受它、想象它、追踪它。月亮是饱满的,星星也是饱满的,缀着星月的宝蓝色天空浩瀚、和谐、宁静、神奇。当我在赞叹头顶这幅惊心动魄又雄浑壮美的图景时,哲学家康德的一段话在耳边响起:“有两种东西,我们对它们的思考越是深沉持久,它们所唤起的那种越来越大的惊奇和敬畏就会充溢我们的心灵,这就是繁星密布的苍穹和我们心中的道德律。”望着宇宙天体,我的目光和它们亮闪闪的目光相撞,我又默然遐想:天地是怎样产生的?时间是无限的吗?世界为什么而存在?生命为什么

短暂?人为什么而活着?生活的意义在哪里?什么东西可以长存不朽?面对天体,我们何其渺小;面对永恒,我们又何其短暂……宇宙生命的流动和跳跃,引导你把生命融入宇宙,而不仅仅沉溺于生活。爱情、亲情、友情、知识、事业、金钱、权利、名利、健康、快乐……组成生活的那浩如繁星的种种因素,哪一个才是主宰人的命运的核心因素?哪一项才是人生宇宙的“恒星”呢?在广袤无垠的宇宙,无数璀璨的星星都在绕着自己的轨道有条不紊地运行。我出生在古往今来的一瞬间,跟浩森的星海比起来,虽然不足一星,但我只要活着,也会有自己的轨道和轨迹。不必急匆匆争着演出一世的辉煌,它还需要缓缓上妆。人当以全部的生命去追逐理想时,也会活得精彩。

仰望天上的繁星,感怀人海辽阔、世事沧桑。在物质欲望盛行的当今,多少人将目光转向精神内部,人们往往静不下心来与自己的心灵对话,更难有时间与自然做灵魂的交流。

现代人的生命实在太“实际”了,眼光一味向外探寻,而缺乏一种辽阔、遥远的生命理想和审美想象。商品时代浮躁太多,人们无暇去顾及生命当中最美好的精神追求。其实,人生的美好是从精神的富足表现出来的,而不是无穷无尽的物质享受,但我们对于事情,时常近观而忘了远眺;近则急,急则惧,心则得不到安宁。因此,我常提醒自己,多仰望宇宙吧,在仰望中去找寻精神的家园。只要懂得体悟天地精华,好好地走自己的路,坚持走到底,我们的生命就会得到充实、启迪和升华。

人,相对宇宙来说,过于“瞬间”了,我们在“瞬间”里的所爱、所恋、所求终将离开我们,却又使我们成为它的一部分。人生能够从容落幕实则是一种智慧。所以,精彩的人生需要的是心的体验,而不是走怎样的路和走路的形式。有空就让世俗的视线从物面上移开,让头脑从生活的沟槽里抬起头,向着高远——看看空灵和深邃、自由与辽阔、澄明与纯净……

芳菲物语

层林尽染绿 万亩杏花香

●张丽清 李胜男

忽如一夜春风来,千树万树杏花开。回民区乌素图的四月,最美还是杏花绽放,大青山下,万亩杏林变成了花海。

回民区万亩杏林位于生态路、井尔梁两侧,春风拂过,杏花随风起舞。成熟的花蒂恋恋不舍地离开杏枝,落在游人的肩膀上,或钻入泥土里,化作自然的精灵。

爱上杏花,是因为这满树娇艳,芳菲浸染。爱上杏花,是因为花的绽放,果的甜香,承载着人们对幸福的期盼。爱上杏花,是因为满园春色遮不住,生态文明绿色发展已经成为回民区的主色。

乌素图杏花之所以独特,与这里的自然气候和地理位置有很大关系。乌素图村始建于明朝,是一座具有600多年历史的古村落。村里有一眼潺潺流淌千年的山泉,泉水日夜不息地从山缝中渗出,哺育着四周的生命,村民把它称为“幸福泉”。明朝时期有蒙古族牧民在此放牧,他们把这里称作乌素图,就是“有水的地方”。据说,回民区乌素图的第一棵杏树是汉武帝时期的飞将军李广从山西到此赴任时,将杏树带到乌素图村。在泉水的滋润下,次年杏果挂满枝头,杏肉甘甜,百姓欢天喜地,纷纷扦插栽种,日复一日,

年复一年,最终形成了现在的万亩杏林。乌素图的杏花更是成为归绥著名的八景之一,素有杏坞番红的美称,乌素图村也被称作红杏遗村。

中国人自古对杏有着深厚的感情,写了无数绝美的诗赞颂她:“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”“杏花疏影里,吹笛到天明”“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹”……都是在赞美杏花给人带来的美感、愉悦感和诗情画意。

近年来,回民区积极践行“生态优先绿色发展”的理念,优化生态空间布局,高标准全域规划商文旅产业发展,以杏为媒、以文促商、以商带旅、商旅融合,将生态资源、人文历史、乡村振兴、现代商贸有机结合,打响“四季游”“生态游”“商旅游”品牌,全面带动回民区现代服务业高质量发展。通过发展现代农业经济、农家乐、民宿等产业,全力打造“幸福树下”旅游特色品牌。林果经济已成为沿山村民增收致富的金钥匙,乌素图杏花村年均接待百万人次,年均旅游收入3000余万元。

四月的回民区是万亩杏林正值风吹杏花曳,雨红杏花香的美好时节,愿这最具魅力、最有温度的杏林美景成为各地游客邂逅相遇的诗和远方。



图片来源:IC photo

一缕柚香沁心田

●刘希

老家的院子里,有三株柚子树,一株蜜柚,一株沙田柚,一株冬瓜柚。每年10月到冬月间,沉甸甸的柚子便挂满枝头,像一盏盏黄灯笼,十分惹眼,令人垂涎万分。采摘回来的成熟柚子,用塑料袋密封保存,只要精心储藏,可以从寒露时节吃到阳春三月。

小时候零食极少,自家里产什么吃什么。春天吃枇杷,夏天吃桃子,秋天吃板栗,到了冬天,能吃到的便只有桔子和柚子了。桔子酸酸甜甜的,吃多了容易上火,而唯有成熟后的柚子,果瓢甜蜜,百吃不厌。

我家的柚子树是爷爷种下的,树形硕大,结的果实也多,是整个村子里数一数二的。春天的下午,我喜欢搬一张小凳,在那株最大的柚子树下边写作业边闻花香。柚花的香气可真是醉人呀,我沉醉在浓浓的柚香里,想象柚子树硕果累累的样子,觉得自己是最幸福的小孩;夏天的傍晚,我和爷爷奶奶在柚子树下乘凉,奶奶慈爱地给我扇风,而爷爷会讲许多我小时候的趣事给我听;秋天的早上,我站在柚子树下,看着那些青青的果实由绿变黄,满心欢喜;冬天的时候,我随手摘下一个大柚子,用刀在上面轻划两下,再按刀印剥开,一缕柚香沁心田,顿觉生活甜如蜜。

自小,我便对柚子有些研究,5岁时便能分辨出柚子的品种。果实圆圆的、果皮薄多汁的柚子是蜜柚,因为甜中带酸,开胃极好;果实长得像葫芦的柚子叫沙田柚,沙田柚的水分少些,但很甜;冬瓜柚皮厚,果肉小,但果肉甜蜜,堪称柚子中的极品,即使长得像桔子一般大小,它的味道也绝对比蜜柚要好得多。

冬瓜柚树形娇小,果实便极容易采摘。我喜欢冬瓜柚的味道,一连能吃上好几个。家人也总是不舍得吃冬瓜柚,要把最好吃的留给我。每天放学回到家的第一件事,就是去树上摘个新鲜的柚子解解馋。

冬瓜柚吃完,沙田柚就成熟了。蜜柚的果实大,因此挨到冬月才成熟。蜜柚有些酸,聪明的母亲就会剥下柚瓢放上冰糖熬煮,待冷却后再放上两勺蜂蜜,做成蜂蜜柚子茶。这茶因为冰糖和蜂蜜中和了柚子的苦味儿,酸酸甜甜的,全家老小都爱喝,我上学时总会带上一瓶。柚子树挂果常常分大小年,一年挂果多,多得吃不完,另一年便挂果少,不够吃。好在聪明的爷爷喜欢剪枝培管,不至于我出现断粮的情况。有时候柚子多了,实在吃不完,爷爷便东家送一篮,西家送一筐,柚子便成了联络乡情的纽带。

搬到城里后,老家便荒芜了,家里的柚子树没人照看,还未成熟就被淘气的孩子扫荡一空,吃到自家产的柚子便成了一件极奢侈的事。十多年前,爷爷奶奶相继去世了,上次回老家,望着那三株熟悉的柚子树,我的眼前又不禁晃动着他们的身影,眼睛瞬间湿润。

时光飞逝,岁月流转,很多东西在变,但不变的是我老家的柚子树,是我浓浓的思乡情。