

破纪录高分收官,《漫长的季节》热播引关注 望国剧都能“往前看别回头”

“往前看,别回头……”头发花白的王响望着轨道,或许是对着曾经开火车的自己,笑着说出了这样一句话。5月1日晚,《漫长的季节》用这样温情的一幕,画上了句号。自豆瓣开分以来,从9.0一路“狂飙”到收官的9.5,没有烂尾,真好。高开高走,《漫长的季节》成为近5年国产电视剧豆瓣评分最高分,创造了国产悬疑剧的新高度。凭什么?大结局之夜,微博热搜第一的话题里,有个观点获得高频点赞——一个好故事始终是由对人间疾苦饱含悲悯的人创作的。

当《隐秘的角落》团队去拍《漫长的季节》

《漫长的季节》由辛爽执导,范伟、秦昊、陈明昊领衔主演。辛爽的上部作品,就是2020年掀起国产悬疑剧风潮的《隐秘的角落》。该剧由秦昊、王景春、荣梓杉、史彭元、王圣迪、张颂文等主演,至今仍维持着豆瓣8.8分的高水准。3年后,《漫长的季节》亮相,幕后创作班底基本与《隐秘的角落》一致。“不走寻常路”的辛爽这一次以“生活悬疑”破题,为观众带来全新的体验。

直到今天,“爬山梗”依然是网剧圈的经典营销案例,《隐秘的角落》的破圈式爆红掀起了整个行业的“悬疑热”。仅今年过去的四个月,国内视频平台就上线了《显微镜下的大明之丝绢案》《他是谁》《回响》《尘封十三载》等近十部悬疑剧。但纵览2023年剧集片单,最受关注的当数《漫长的季节》。

《漫长的季节》从出租车司机王响、妹夫龚彪、刑警支队前队长马德胜这三个人生失意的“老头”视角展开。以看似常规的套牌撞车案为切口,牵引出了18年前骇人听闻又扑朔迷离的碎尸案。三条时间线分别是1997年、1998年、2016年,对应了剧中群像登场、碎尸案发、疑似凶手复现三个故事段落。

除了导演辛爽之外,《漫长的季节》还有两大影帝的表演加持。其中,继《隐秘的角落》中堪称“恐怖回忆”的数学老师后,秦昊继续在本片中献出了“整容般”的演技,此处的“整容”有双关含义。由于要在本片中扮演“油腻中年男人”秦昊为戏增肥20斤,在外形上尽可能做到贴近角色。范伟的出演堪称本剧最大惊喜,在《马大帅》等东北风格明显的剧集后,范伟一度转向文艺片。但在本剧中他再次饰演了一个东北钢厂的火车司机,曾经风光无限,但在经历妻儿离世的痛苦后,只剩暮年孤寂。

罕见的走红路线作品与观众双向奔赴

作为一部悬疑剧,《漫长的季节》的走红路

线很是少见:12集网剧,10天的播出期除了演员们发博宣传,它引发的水花似乎并不大。即便剧情进度条越过三分之二时豆瓣评分从开分9.0上涨到了9.2,它依然在热搜上难觅踪影。事实上,大结局上线之前,豆瓣打分人数刚过5万,这样体量的打分样本对于一部“爆款”而言,终究少了点信服力。

不过,情况在大结局上线后一夜扭转。5月1日晚,随着《再回首》的旋律,故事中所有的人物、事件、细节漂亮收束,“封神”成了观众最直接的告白。距离大结局上线不到24小时,许多看完完全剧的观众涌入豆瓣打分,给出终评。现在,豆瓣超13.5万人的打分样本里,有79%观众打出五星最高分。当晚,热度席卷全网,“漫长的季节封神”登上微博热搜第一,热度持续飙升,“漫长的季节大结局”“漫长的季节豆瓣9.4”“漫长的季节太虐了”“往前看别回头”等话题热议不断,沉浸式观剧引发观众情感共鸣,使该剧成为近年来国产网剧的又一高峰之作。

从上线之初的9.0高开分,到随着剧集播出罕见地涨至9.5破纪录收官,《漫长的季节》呈现出的不仅是创作者创作路径的成功,从中亦可见其与观众审美期待的双向奔赴。

悬疑剧火了靠的却不是悬疑

《漫长的季节》何以获得观众口中“封神”的最高赞美?

因为它证明了,悬疑类型并不总是与暗黑色系相连。东北明媚的秋天、开阔的苞米地、通往远方的铁轨,一样载得动世间的未知。该剧通过对生活与人的真实描摹,传递出深刻的人文情感关怀。尤其是剧中大胆采用明亮的暖色调,将音乐融入叙事,以温暖、幽默、戏谑的方式突破生活悬疑的题材创新。

《漫长的季节》证明了,喜或悲并不程式固定,喜剧内核的力量就蕴藏在生活与命运的真谛里。小人物与命运

短兵相接,几分嘲弄世事的喜感,几分时过境迁的和解,许多被雨打风吹去的故事,就在这暖色调的悬疑里来如风雨去似微尘。或喜或悲,都是螺旋纠缠,没什么楚河汉界。

《漫长的季节》还证明了,生活原貌、人性本身即是悬疑。回到罪案发生的原点,人、土地、世相、时间,共同作用于人心。这样的悬疑远比思维迷宫更富力量,这样的悬疑即便谜底揭晓,二刷三刷时,依然会凭生活的细节、命运的真实质感触动人心。而当无数观众为剧中《漫长的》这首诗感怀不已,为《蓝色多瑙河》《再回首》等旋律强势参与叙事的构想惊叹,作为主创团队,《漫长的季节》班底——导演辛爽、文学顾问班宇、配乐/作曲丁可以及所有主配角再次证明了:一部好剧是由编导演服化道摄录美接力的团队作品。

大结局,一场雪戏串起了18年浮沉,它是王响眼里“过去来的雪”,飘飘扬扬,往事烟尘无声地消散,又重重落下。

被困在“漫长季节”里的人与往事一一和解,而时间何其公平地在所有人身上留下印迹。

据《新安晚报》

钢琴天才少年雷羽即将来呼演出

呼和浩特晚报讯(记者王劭凯)他是继郎朗之后,又一位摘得埃特林根桂冠的中国人,也是近两年叱咤国际琴坛的闪耀新星,被大师们盛赞为未来的霍洛维茨。他就是钢琴界炙手可热的小男神雷羽。昨日,呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉,5月9日,《雷羽钢琴独奏音乐会》将在青城上映。

采访中,呼和浩特晚报记者了解到,自2018年获得被誉为“进军国际音乐舞台的踏板”的德国埃特林根国际青少年钢琴家比赛头奖以来,雷羽受到了世界古典音乐界的瞩目。2019年,雷羽又在美国E-国际钢琴大赛中斩获第二名及最佳变奏曲奖,凭其超人的天赋,雷羽被大师们盛赞为未来的霍洛维茨!更被媒体称为“在国际舞台奏响中国自信的钢琴家”。

雷羽自幼随父学琴,后师从林尔耀教授,4岁举办第一场钢琴独奏音乐会,5岁获得上海国际青少年钢琴大赛第一名。8岁起师从上海音乐学院附中周挺教授,后以突出成绩免试直升上海音乐学院附中并多次获牛恩德奖学金、傅成贤纪念奖学金等。作为上音附中唯一一名钢琴专业学生,入选上海音乐学院“登峰人才计划”。2020年获得上海国际少儿艺术盛典金童奖,成为当代中国青少年优秀艺术人才的代表。雷羽曾先后获得国内外多项重量级比赛头名,其11岁获得“全日本国际钢琴公开赛”专业组第一名;13岁获得美国IIFYM 2018 International Piano Competition 第一名及德国埃特林根国际青少年钢琴家比赛第一名,成为2008年之后又一位在此赛事中摘得桂冠的中国人。2019年,雷羽在美国E-国

际钢琴大赛斩获大奖,这也是时隔十年首次有中国人进入该项国际知名大赛前三。见证了无数世界琴坛佼佼者成长的美国国际青年音乐比赛总监 Dr. Scott McBride Smith 毫不吝啬地对雷羽发出最高评价:雷羽是当今世界杰出的年轻钢琴家之一,他的技术控制令人印象深刻,更值得称赞的是他的创造力和想象力,他对所有作品的诠释都充满了对音乐的挚爱!他友好而谦逊的个性更使他成为其他年轻钢琴家的榜样。

在过去的巡演中,雷羽以其精湛的琴技和充满音乐魅力的舞台渲染力,为观众带来了一场场精彩绝伦的音乐盛宴。此次青城之行,雷羽将为青城观众带来《平均律BWV 846 & BWV 853》《钢琴奏鸣曲 No. 26 Op. 81a》《闲聊波尔卡》《野蜂飞舞》等曲目。