

搭档金晨演绎“奔跑着的普通人” 开播即掀话题

“费话大师”郭麒麟跑上《平凡之路》

都市职场轻喜剧《平凡之路》日前登上CCTV-8,并于腾讯视频全网独播。“天津孩子”郭麒麟领衔“荣柯三剑客”打卡上班,引发观众热议。该剧首播当晚,根据酷云数据显示,央视八套黄金强档实时收视率峰值达1.4953%,关注度位居同时段全部频道电视剧排名第一位;为腾讯视频今年都市类热度最快破24000的剧集,并持续攀升,展现出植根生活的现实剧目广泛的影响力和扎实的国民度。

《平凡之路》讲述了潘岩(郭麒麟饰)在机缘巧合下进入荣柯律所实习,认识了高冷女神左娜(金晨饰)、学霸舒一南(晏紫东饰)等一批年轻人。他们在资深前辈易帆(朱珠饰)、杜飞宇(张子贤饰)等人的带领下,经历了职场的波折坎坷和困难考验,一起并肩作战,互相学习成长,凭着热情拼搏的职场精神,在情与法、义与利的境地突围,于职场和生活的路上守望初心,在平凡中创造不凡的“奋逗”故事。其中,郭麒麟出演的潘岩凸显“话痨”本色和相声特质,“费话大师”的头衔绝非浪得虚名,在他的“加持”下,全剧金句不断:“不要让世界左右你的情绪,也不要让情绪左右你的理性”“有没有

枣的,咱们先打一竿子”总在最关键的时候“跳出来”,欢笑中闪现共情,温暖关照都市青年的精神世界。

褪去“精英式”光环,《平凡之路》让一群真实鲜活的当代青年活跃在荧屏上。律师的职业和律所的环境成为现实生活的瞭望塔,定格身边正在发生的琐碎却真实的日常,也令最富正义感的人与最需要帮助的人在此相遇,碰撞出情、理、法交锋的火花。

《平凡之路》在书写职场之外,不吝笔墨描摹家庭对于年轻人的意义。潘岩非但没有受到单亲家庭的影响,反而将母亲乐观豁达的生活态度继承并发扬光大。郭麒麟在《赘婿》之后,“穿越”到现代演绎了一段不同的家庭关系。左娜则受困于父母问题婚姻的影响,用看似冰冷的外壳包裹住滚烫的内心,以寻求一份安全感;舒一南则是在家庭的底佑中成长起来,有着可贵的纯粹和天真。身处人生十字路口,脚踏职场、家庭两条线,他们的人生轨迹正如当下的年轻人:一方面追寻梦想、彰显自我价值的冲劲正足,另外一方面承担的责任、面对的困境也更多。(据《每日新报》王轶斐)



小武生裤子掉落坚持演出,徽剧名家李龙斌给出专业建议:

演员精神可嘉更当精湛细腻

今年“五一”期间有段京剧演出的小视频火了:在天津的一场《穆桂英大战洪州》演出中,一名武生小哥在翻跟头时裤子突然被甩到了脚踝处,这名演员并没有慌张,反而是十分淡定地接着演出。这条视频博得不少网友的连番叫好,直呼演员敬业,更有冠以“戏大于天”的支持声。但是,武生出身的中国戏剧梅花奖得主、徽剧表演艺术家李龙斌看到这条视频之后,在肯定演员坚持演出精神可嘉的同时,也从专业的角度提出了一些建议。

记者:武生翻跟头掉裤子,在京剧表演上属于演出失误,而素来严苛的天津戏迷这次却分外包容,很多网友也盛赞这名小武生临危不乱。

李龙斌:这种情况,我们早期演出也发生过。首先,我肯定不愿意这类事故发生,包括上次某京剧团在北京演出《奇袭白虎团》,“严伟才”一个下高胳膊断了还坚持演出,大家就大肆宣传职业精神等等。

记者:您是不赞同这种过于一致的褒奖的声音的。

李龙斌:作为同行,我个人是很怜惜演员的。但是换个角度说,这是演员“功夫”不到位。先说这个掉裤子还在翻的武生小哥,您上场前就得系两根小带子才行!这个内行都清楚:一根小带一番小翻容易断。我们小时候有开打,有跟斗,必须系两根小带再加板带才行啊!再说那位“严伟才”下高,一看就是练得少。这个下高,我有发言权,当年我演《临江会》下高,足蹬两寸半厚底,头戴紫金冠,身着白蟒……演了近百场,从合肥到北京、上海、香港、澳门等地,从来没有出过错!就是我每天练20个下高!台上用一个,您想想怎么能不稳煞!拿严了!

记者:台上一分钟,台下十年功。

李龙斌:台上出错在所难免,坚持完成演出也值得称赞,但主观上要尽量避免。一方面我们提倡,膀子伤了以后还在台上坚持演出,这种精神是可嘉的;但是追溯到深层次的问题就是,您的基本功还不够扎实,功夫没有下到。

记者:回到这个掉裤子小哥,其实他这么翻,是有受伤风险的吧?

李龙斌:对呀,第一个,它就是很简单一个事情,就是他里边要是系一根小带,外边再扎一个板带,就是我们练功用的那个板带,就不可能掉裤子了,对吧?这孩子可能生活当中不是太细腻的一个,像我们生活很细腻,台上绝对不会出错的。第二个,他这种带着裤子,把裤子都绞起来翻,非常危险,如果他裤子长,翻过来以后手有可能卷到裤子里边去,这样裤子在脚上面就会绑得很紧,一下子就可能把自己腰给弄折了,是非常危险的。好在他裤子当水袖在那儿飘了,引得大家在那儿笑。这种情况绝对不提倡。全场不出错,这是对舞台和观众的尊重,对吧?

记者:严肃点说,关系到一个演员的职业生涯安危。

李龙斌:这个翻跟头掉裤子,属于不精细,按照我们行话说,小的“坑坎(儿)麻杂(儿)”,他没有摘干净,没有摘干净会出现这个问题。你台上技艺不精湛,你就不要拿出去对吧?就是说,为什么不把这些舞台上的事故,尽可能处理在演出之前呢?现在暴露出来的,是出了问题了。坚持演出,裤子掉了继续翻,膀子断了还继续在那儿唱,精神是可嘉,但是我们要讲的最核心的一个问题就是,这些问题本不应该出现——就是因为你没有扎小带,没有系板带,是最简单一个事情,对吧?

(据《新安晚报》蒋楠楠)

《爸爸当家2》定档5月8日 “全职爸爸互助会” 暖心升级

“爸爸”回来了!芒果TV首档男性全育儿观察真人秀《爸爸当家》第二季官宣定档,将于5月8日播出首期节目。第二季继续聚焦“全职爸爸”育儿现象,记录并观察四位全职爸爸的育儿日常,探讨家庭教育、儿童成长中男性角色的重要性。

从节目组曝光的主视觉中可以看出,第二季打造了一个“爸爸当家”的缩影世界,从平面条漫到三维微观的进阶,预示着“爸爸当家”的日常充满无限可能。在观众的强烈呼声之下,第二季不仅有“天花板爸爸”葛沛豪、“无厘头爸爸”肖杰的惊喜回归,更有“马背上的新疆爸爸”马杨、“成都动物园园长爸爸”况盛加入。本季主打“全职爸爸互助会”的概念,第一季的另外两位爸爸也会不定期回归传授经验,展现新老爸爸们的真实互助,以“伴”之名,深耕家庭教育。

第一季节目的播出让更多男性勇于回归家庭,积极分担起养育责任。本季的口号升级为“爸爸当家,请再坚持一下”,既是对各位爸爸们的期许,也体现了节目进一步深挖育儿议题的决心。在提前播出的立意片里,四位爸爸回顾起孩子出生的情景,第一反应都是产房中痛并坚持着的妈妈们,言辞中满是对生命的敬畏和对老婆的疼惜。在与新生命的朝夕相伴中,爸爸们从感受爱到付出爱,逐渐承担起“为人父”的责任。

(据《半岛晨报》李洪波)