

发布36部作品 《人生一串4》上线 1.6亿人在B站看纪录片

5月11日,哔哩哔哩(简称“B站”)举办第二届纪录片发布会,现场发布36部纪录片作品,包括《人生一串4》《但是还有书籍3》《历史那些事3》等口碑佳作,《我们的国家公园》《中国救护》《闪闪的儿科医生》等新作品,还有与海外团队合作的《单挑荒野》《亘古文明》等。发布会上,B站还发起“探照灯计划”与“恒星计划”,持续打造优质纪录片内容。

蓄势待发

发布会上,B站重点推荐了22部作品。近期火爆全网的淄博烧烤,早在2021年就被纪录片《人生一串3》拍摄过。《人生一串》系列作为纪录片美食垂类中的标杆性作品,前三季在B站播放量累计达到5.3亿,烟火人间的故事还未讲完,炉火江湖的精彩仍在继续。

以书籍为主题的《但是还有书籍》系列,是首部获得金鹰奖最佳电视纪录片奖的网生纪录片作品。发布会上,《但是还有书籍3》公布新一季计划。导演罗颖鸾表示,第三季将进行内容拓展,增加科幻、科普、人类学田野调查等相关主题。

此外,国内首部聚焦五大国家公园的纪录片《我们的国家公园》,由《众神之地》的原版团队打造;《中国救护》以24小时纪实跟拍的方式展现医院急救现场的工作;《文物守护人》讲述守护人保护不可移动文物过程里的故事;《看星星的人》则聚焦天文领域,讲述天文工作者的真实日常。

《单挑荒野》《非凡动物旅程》(暂译名)《克里斯·海姆斯沃斯:挑战极限》等海外优质纪录片,也将在B站上线。截至今年3月,B站已有20部、195集纪录片发行至全球上百个国家和地区。

为挖掘纪录片创作的新产能、新题材,B站OGV(专业机构生产内容)事业部总经理徐蓓还公布了两大计划:“探照灯计划”针对纪实内容的提案征集,开通公开提案渠道,举办季度性提案会,筛选优质选题,寻找纪实人才,与纪录片爱好者、纪实类内容创作者和专业从业者共同成长,共创优质纪录片方案;“恒星计划”则与国内外各类专业机构合作,挖掘纪录片领域多元化创新题材,帮助专业机构增强社会影响力,打造以专业性、深度性为核心的优质纪录片内容。

超出预期

发布会上,B站纪录片总监制张元表示,只

要有好的故事,纪录片将撬动更大的市场。B站副董事长兼首席运营官李旻透露的数据印证了张元的观点:“当前,B站用户对于纪录片的消费黏性与频次是超出预期的。”

据统计,去年有1.6亿人在B站看纪录片,累计观看时长达到1.88亿小时。其中,重点用户大部分是25岁以上的职业人群,他们平均每3天就会观看一部纪录片。此外,B站一年前上线的纪录片,一年之后播放量仍然能有首年的84%。

2021年,B站举办了首届纪录片发布会。时隔一年半,纪录片已成为B站除动画内容之外的第二大专业内容品类。从2017年至今,B站累计出品纪录片122部,播出4718部,是国内最大的纪录片观看平台以及出品方。

李旻认为:“在充满不确定的时代,人们渴望追寻确定性,真实成为稀缺品。好的纪录片,能够为一地、一物、一事、一人去升华社会价值和人文价值,这是纪录片巨大的商业价值空间。”因此,B站将纪录片作为知识领域的头部内容,持续丰富纪录片内容供给,坚持内容精品化与IP化,探索纪录片创作的更多可能。

据《太原晚报》

《乐之旅行——师学奇、李楚然萨克斯与巴扬二重奏音乐会》将在青城奏响



师学奇

李楚然

音乐家比赛管乐类最高年龄组别、意大利第20届国家演奏家比赛木管类、第16届罗西尼国际音乐比赛器乐组一等奖。还曾参加国际萨克斯管学术活动及音乐节,2021年代表中国音乐家受阿根廷大使馆邀请参与“中国与阿根廷的皮亚佐拉对话——纪念皮亚佐拉诞辰100周年”线上展演。

李楚然师从手风琴演奏家王域平,是中国文化部推荐赛事——意大利卡斯特费达多手风琴比赛一等奖获得者,曾获意大利兰恰诺国际手风琴世界锦标赛成人组第一名;2014年受中国独奏家乐团邀请参加保利剧院全国29场巡回演出;2015年代表天津音乐学院参加上海之春国际音乐节“群英荟萃、九大音乐学院优秀学生专场音乐会”,演奏手风琴与弦乐团协奏曲《风点头》;2016年受中国东方歌舞团邀请参加《东方之声》全国巡回演出;2017年受邀参加保利剧院全国巡演,并参与录制《我是歌手》等节目;2019年参与中宣部与文联《奋进时代者·礼赞奋斗者》音乐诗歌晚会;2021年参与中央电视台春节联欢晚会的音乐录制。

在当晚的演出中,师学奇、李楚然将为青城观众带来《奇异恩典——詹姆斯·卡雷尔》《角鲨——阿斯托·皮亚佐拉》《辛德勒的名单——约翰·威廉姆斯》《诗经——哈维尔·吉罗托》《小查尔达什——佩德罗·伊图拉德》《献给克劳德的探戈——理查德·加利亚诺》《天使爱美丽——杨·提尔森》等14首曲目。

呼和浩特晚报讯(记者王劲凯)昨日,呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉,5月15日《乐之旅行——师学奇、李楚然萨克斯与巴扬二重奏音乐会》将在青城奏响。

据了解,师学奇师从著名萨克斯管演奏家 Andrzej Rzymkowski 教授,现任西北师范大学音乐学院萨克斯管教师,中国萨克斯管学会理事。曾分别获得意大利第8届 Massa 国家青年

通过动画想象 重现唐诗情景 《长安三万里》 对话壮美大唐



追光动画“新文化”系列开篇之作《长安三万里》,日前发布“长风万里”版定档预告,伴随“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”的名句,唐代大诗人高适、李白的故事就此开启。影片定档7月8日。

本片借助动画的形式为观众呈现唐朝时期人文风貌的同时,也非常巧妙地将诗句融入故事情节与人物对白中,通过动画的想象,重现唐诗中的情景,同时也展现出角色丰富的内心世界。唐诗作为唐朝时期人们抒发理想、表达情感的载体,也在电影中跨越千年时空,与当下的观众对话。

(据《今晚报》丁晓晨)