

爱奇艺发布270多部优质内容片单

梁晓声《父父子子》将拍电视剧



5月10日，2023爱奇艺世界·大会在北京举行，发布《伟大的长征》《大汉赋》《大唐赋》《两京十五日》《父父子子》《大医》《间客》《银河英雄传说》等270多部优质内容片单。

“凝计划”长线孵化高质量大剧

会上，爱奇艺首席内容官王晓晖首次官宣长线孵化高质量大剧的“凝计划”，其中包括八部以经典、史诗、巨制为核心的作品——重大革命题材《伟大的长征》，历史题材《大汉赋》和《大

唐赋》，古装传奇题材《两京十五日》，现实题材《父父子子》和《大医》，科幻题材《间客》和《银河英雄传说》。

八部作品中，《伟大的长征》将是张永新导演《觉醒年代》之后的新功课；《父父子子》是《人世间》之后导演李路再次将梁晓声小说影视化，编剧交由《亮剑》的都梁执笔，故事讲述四代人的家国情怀；灵河文化出品的《三体》口碑给人意外惊喜，科幻剧《银河英雄传说》将站在这份宝贵经验的肩膀之上；而《大医》则是留白影视继《狂飙》之后另一部重量级现实题材作品。王晓晖说：“它们的制作周期可能会非常长，可能三年，可能五年，也可能我退休了还没完成，但决心要有。”

此外，爱奇艺的剧集将重点聚焦人间烟火、东方传奇篇章，同时涵盖生活篇、江湖篇、力量篇等重点类型，《我是刑警》《南来北往》《宁安如梦》《老家伙》《天启异闻录》《孤舟》等高品质作品蓄势待发。

《一年一度喜剧大赛3》筹备中

综艺节目方面，爱奇艺2023—2024的综艺

片单包括《奋斗！新生一班》《乐队的夏天3》《最强身体》《宝藏猎人》等全新节目。

《乐队的夏天3》即将于第三季度与观众见面，马东表示，这一季的乐队太难磕了，他开玩笑说，“给钱也不行了，还得保证不能输”。马东还介绍，这一季《乐队的夏天》将集结30支乐队，其中有大家熟悉的乐队，也有很多非常年轻的乐队。此外马东透露，《一年一度喜剧大赛3》已经开始筹备。

影视圈“吹牛的越来越少”

在电影方面，爱奇艺将推出《绝地追击》《本色》《钟馗》《热搜》《零号追杀》《陌路狂刀》等院线电影和云影院新片。

王晓晖认为，今年以来，从平台到制作公司再到创作者，逐渐克服了急躁的心态，剧本的质量明显高于往年，一心一意搞创作的心更纯粹了，“吹牛的越来越少，主动打磨项目的越来越多，以前80%的人都说自己的项目是下一个爆款，现在都慎之又慎。”影视行业正处于可喜的变化之中。

（据《北京青年报》杨文杰 祖薇薇 肖扬）

千呼万唤《庆余年2》开机 张若昀李沁陈道明等原班人马“一个也不能少”

5月10日，众多观众翘首以盼的电视连续剧《庆余年》第二部正式开机，官微同时发布人物定妆照。

喜讯传来，大家奔走相告的同时，发现定妆照上全是老面孔，都在第一部中出现过，是实实在在的原班人马，一个都不少。

导演孙皓，编剧王倦、猫腻，主要演员张若昀、李沁、陈道明、吴刚、郭麒麟、田雨、李小冉、宋轶、辛芷蕾、高曙光、李强、于洋、刘端端、张昊唯。

最令人惊喜的是，第一部中甚至从来没露过真容的五竹叔都没换演员，依然是佟梦实。

关注这部剧的观众都知道，《庆余年》第一部是2019年11月26日开播的，其精致的服化道，紧张、悬疑、反转不断的剧情发展，让这部剧成为当年黑马，时至今日，豆瓣上近百万人打出7.9分的高分。

《庆余年》之所以有如此高的评分和热度，关键还在于它同其他古装剧的不同，该片以偏喜剧幽默风格开场，将之前古装权谋剧热衷表现高高在上神秘感的风格一举瓦解，令观众在感受落差的同时带来全新的观剧体验。

虽然整部剧是虚构的，还有穿越元素，但故事本身逻辑合理、人物真实可亲，让观众充满代入感，也充满对于人性和人生的思考。

中国文联主办的《中国文艺评论网》对这部剧更是给予高度评价，称《庆余年》和众多优秀国剧一同推动了中国传统文化的现代转型，丰富了新时代审美文化的内涵，培养出大批品位高修养深的电视受众，为全面提升文化自信的国家战略奠定了基础。

不过，《庆余年》第一部尽管长达46集，故事却并没有讲完。最后一集，与范闲背靠背联手抗敌的言冰云突然发难，反手从背后将长剑刺进范闲的后腰，冷漠地说了一句：这就是我的决定！范闲艰难转身，充满疑惑的目光望着言冰

云，随之仰面倒了下去，眼睛一闭，便再也不动了。

镜头到此，整部剧集戛然而止，范闲到底死没死，言冰云又为何突然反水，如此巨大的悬念一下子扔出来，让观众目瞪口呆，又充满期待。

他们很想尽快知道这一答案，所以从那一刻起，什么时候能看到《庆余年》第二部便成了很多观众的心病。

2020年1月13日，《庆余年》第一部收官，随之，官微发了这样一段文字：故事未到尽头，冒险仍在继续，期盼余年，与君重逢。

很多人都以为，出品方一定会趁热打铁，最多2年时间内便会推出第二部，官微当年10月也发文说，第二季正式启动，余年有幸，与君再相逢。

谁知，“狼来了”的故事开始上演，庆余年第二部的话题尽管从来没断，开机消息却是迟迟未至。

到了2022年11月，官微自己都宣称即将开机，且晒出海报，也不过还是“狼来了”故事的续写。

好在，经过数次惊喜、失望交叉冲击，观众已经习惯了，大家只有一个念头：好饭不怕晚，只要是原班人马，原汁原味，开机再晚点也能接受。

10日开机消息传出后，众多观众心头一热，《庆余年》第二季，终于等到你！

看过定妆照后大家更是满心欢喜：还是原来的小范大人，还是原来的鸡腿姑娘，还是原来的若若妹妹，还是原来的海棠朵朵，亲切感油然而生。

特别是蒙眼罩的五竹叔，没让观众看到过真容，却是整部剧最神秘的灵魂人物，也是观众最难忘的角色之一。

最后，借助官微一句话，“破浪千尺，数不尽风流人物；余年如画，观天下英雄豪杰”，期待《庆余年》第二季尽快杀青。据《山西晚报》

电影《消失的她》定档6月22日 朱一龙深入“消失迷局”

由陈思诚监制，崔睿、刘翔执导，朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演，杜江特邀主演的悬疑犯罪电影《消失的她》11日发布一组“溶画”版海报，四位主演溶入梵高的四幅经典画作之中，艺术感拉满。该片将于6月22日在全国上映。

电影《消失的她》是陈思诚继“误杀”系列后再次以监制身份参与创作的悬疑犯罪类型片，围绕一起“她”的失踪案件展开，何非的妻子李木子在结婚周年旅行中离奇消失，在何非苦寻无果之际，妻子再次现身，何非却坚称眼前的陌生女人并非妻子。随着金牌律师陈麦介入到这起离奇案件中，更多的谜团慢慢浮现……最新公布的海报充分诠释了“当你凝视画中人时，画中人也在注视着你”，充满了悬念与戏剧张力。角色与梵高作品的结合也充满了浓厚的艺术气息，为海报提供了丰富的解读空间。

在北京国际电影节期间，《消失的她》曾获得了由媒体观影团评选出的“天坛奖”入围影片场刊最高分，并被评价是国产悬疑犯罪片的全新尝试。

（据《每日新报》王轶斐）

