

5月19日全国公映 致敬台前幕后每一位冬奥人 《北京2022》铭刻冬奥面孔

作人员、医务人员日夜坚守。每一组数字背后，都有着鲜为人知的笑容与眼泪。北京冬奥会官方电影《北京2022》将于5月19日上映。

作为北京2022年冬奥会官方电影，《北京2022》以人文视角为切口，聚焦每一个闪亮鲜活的“冬奥人”，描绘出镜头、鲜花背后独有的冬奥故事。此次发布的群像海报运用了光的三原色，运动员、志愿者、工作人员在红、蓝、绿的碰撞下，形成一束光，向世界奉献了一场简约、安全、精彩的冬奥盛会。在象征热血的红色背景下，赛场上的运动员全神贯注、昂扬进取，像冬奥火炬一样迸发出满腔热忱，呈现了运动员经历过回溯、沉淀后再次奏响的竞技强音。

作为珍贵的冬奥文化遗产，北京冬奥会官方电影《北京2022》也将镜头对准幕后——冬奥赛场之外同样凝聚着万千平凡的中国人对运动的热爱、对冬奥的向往。志愿者举起旗帜，手握纸笔，用笑容服务赛场；工作人员在冰雪中铲冰除雪，修理防护网，为奥运健儿筑起安全保障。他们在幕后默默付出，践行着弘扬冬奥精神的初心，展现着属于中国的力量。

国际奥委会主席巴赫在观看影片后盛赞：“你可以看到优秀的运动员享受着卓越的赛事组

织，你可以看到志愿者们为运动员和奥运会付出了全部的心血。因此，中国人民可以再一次为2022年冬奥会的举办感到非常、非常自豪。”

国际奥委会文化和奥林匹克遗产委员会委员侯琨说：“我因为工作看过很多体育电影，但《北京2022》一定是我看过最好的一部。这部片子非常好地诠释了北京冬奥会的无与伦比，能带给每个人一份感动，也去思考未来应该如何更加紧密地围绕五环去打造更好的世界。”

同时，北京冬奥会官方电影《北京2022》也通过宏大的叙事，记录了一群人如何释放光和热，将微光汇聚成火炬的故事，并以光影之名，向世界讲好中国故事，传播好中国声音。正如中国电影家协会秘书长、中国电影评论学会理事饶曙光对影片的评价：“电影构思精巧，内容丰富，将优秀的中国传统文化、文化自信蕴含其中，凭借国际化讲述方式达到很好的国际传播和国际共情。”

北京冬奥会官方电影《北京2022》于5月15日启动预售，5月19日全国公映，一起跟随镜头再回冬奥赛场，为每一个奋勇向前的“冬奥人”喝彩！

（据《北京青年报》周学帅 肖扬）



5月15日，由张艺谋监制、陆川执导、张和平担任总顾问的北京冬奥会官方电影《北京2022》发布一组群像海报，铭刻下北京冬奥赛场内外的精彩面孔——2834名参赛运动员为荣耀而战，1.8万余名赛会志愿者参与服务，许许多多的工

黄晓明首演“废柴律师” 《最后的真相》 8月登陆全国影院

这几天因为综艺节目频上热搜的黄晓明，又来交电影作业了。5月15日，由李太阁执导，黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演的电影《最后的真相》官宣定档，将于8月18日登陆全国影院，值得一提的是，该片男主角黄晓明同时担任了影片监制。

在片方15日发布的定档海报和剧照中，黄晓明、闫妮等主演的角色造型给人耳目一新之感。黄晓明在片中饰演的律师丁义峰，头上包着纱布，搭乘破旧的面包车四处走访，饿了就在街边摊充饥，角色经历不同于以往影视剧中的精英人设，俨然是烟火气十足的“废柴律师”。

黄晓明表示，任何行业里都有成功的人，也都有不成功的人，“丁义峰这个角色虽然生活得不如意，但他却一直坚持做自己认为应该做的事情。”

公开信息显示，《最后的真相》讲述了律师丁义峰与“按摩女”金喜妹合力，为一件看似盖棺定论的桃色情杀案寻找反转机会。在片中饰演“按摩女”的，正是以喜剧形象深入人心的著名女演员闫妮。



电影预告片中，闫妮饰演的“按摩女”时而风情万种，时而沉默冰冷，时而暴烈决然，人物海报上的造型更是满脸鲜血，极具视觉冲击力，很难让人联想到她以往的喜剧形象。而闫妮也在接受采访时表示：“能出演金喜妹对我来说是一个很难得的机会，我希望通过不同的角色挖掘出我身上一些潜在的东西。”

（据《楚天都市报》戎钰）

《少年的，莎士比亚奇旅》即将青城开演

呼和浩特晚报讯（记者 王劲凯）用话剧的舞台呈现莎士比亚精彩的一生，会是什么样呢？5月19日、20日，由央华戏剧打造的音乐戏剧《少年的，莎士比亚奇旅》将在内蒙古乌兰恰特剧院上演。该剧通过诙谐有趣、丰富多彩的表达方式，深入浅出地讲述了莎士比亚的一生和他的3部经典作品。

《少年的，莎士比亚奇旅》是由央华戏剧全新打造的一部合家欢音乐戏剧，讲述了英国文学史上的杰出剧作家威廉·莎士比亚从出生、求学、辍学、结婚生子、去伦敦闯荡、为梦想拼搏到成为伟大剧作家的生命轨迹，并在剧中着重展示了莎士比亚的3部闻名于世的剧作《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》《仲夏夜之梦》的片段，让观众一边享受戏剧的乐趣，一边体会名著的魅力和韵味。

《罗密欧与朱丽叶》片段截取了原作中最经典最美好的阳台求爱戏。凯普莱特和蒙太古是一座城市的两大家族，这两大家族有着深刻的世仇，经常械斗，偏偏蒙太古家年轻的公子罗密欧爱上了凯普莱特家的千金小姐朱丽叶，罗密欧不顾家族和世俗的阻拦，在一个夜晚翻墙进了朱丽叶家的果园，在美好月光的见证下，两个年轻人彼此交换心意。

《哈姆雷特》节选了最经典的斗剑戏。奸恶的新任国王是害死丹麦王子哈姆雷特父亲的罪魁祸首，在这一天为哈姆雷特和他的好朋友雷欧提斯安排了一场看似公平的斗剑友谊赛，实际上却是利用雷欧提斯密谋了一整套害死哈姆雷特的阴谋，决斗中哈姆雷特的



母亲因误喝国王为哈姆雷特准备的毒酒而中毒死去，哈姆雷特和雷欧提斯也双双中了毒剑，得知中毒原委的哈姆雷特在临死前杀死了国王。

在《仲夏夜之梦》的片段中，仲夏夜的森林里，仙王奥布朗和仙后蒂泰妮娅正在闹别扭。为了捉弄仙后，仙王命令一个叫帕克的小淘气去采一种花汁，拿来滴在仙后的眼睛里，那么她醒来就会狂热地爱上第一眼看到的人或动物。仙后中了计，爱上了一个驴头样貌的农民波顿，发生了一系列啼笑皆非的事情。

音乐也是《少年的，莎士比亚奇旅》这部戏的一大亮点，剧中所有的音乐皆为原创，有诙谐曲、圆舞曲、百老汇等多种风格，当然还有比较朗朗上口的歌曲，包括有《雕像馆法则之歌》《伟大的莎士比亚创造了我》《人人都爱莎士比亚》《莎士比亚说》，每一首歌都与莎士比亚有关，让观众可以通过歌声与音乐了解莎士比亚。