



《外婆的新世界》剧照

打破常规的外婆形象

《外婆的新世界》讲述了一生沉默的外婆(闫妮饰),突然不告而别、离家消失,游走于城市各地。在家人寻找外婆行踪的过程中,人们意外发现,离开家后的外婆变得不再沉默,她特立独行,宛如城市游侠,利刃般“刺入”众人的生活,揭开一个个难定黑白善恶的人生,改变自己的同时,也改变了许多人。

编剧李樯此前就曾创作过老年题材电影《姨妈的后现代生活》,这次再以老年女性为主角,创作了一个稍带奇幻色彩的故事,其实是想表达一个关于发现自我、修复自我、完善自我的故事。故事中的外婆孙玉萍是个全新的绝不服老、求新求变、勇往直前的角色,剧中也几乎是全女性角色,通过外婆的旅行,各个年龄阶段、社会处境的女性得以展现,“她们”的故事也得以述说。

这次闫妮拿出了颠覆形象的表演,她突破以往形象,在剧中一人分饰两角,饰演一对双胞胎老太太。外婆平凡、善良却唯唯诺诺,外表老态龙钟,为了女儿可以牺牲一切;姨婆则精通中医,精神生活独立、内在强大,一辈子未婚。闫妮精准地拿捏了两个人物之间的反差,也透过姨婆和外婆的对比,展示了两种女性的人生观。外婆出走又为这种固化的人物提供了巨大的反转,整个人物走向也变得跳出常规,难以预料。这种“高级感”提供了

家庭喜剧

《外婆的新世界》热播

闫妮打破常规塑造老年“大女主”

国产剧常见“大女主”题材,但当女主角是一位年过六旬的老人,这样的“大

女主”就有了别样的社会关怀意味。正在爱奇艺播出的家庭喜剧《外婆的新世界》,就正在尝试着打破题材的限制,展示另一种女性角色的可能。

别有趣味的观剧体验,也一举拉高了国产网剧的表达上限。

融合公路片和悬疑元素

作为一部现实题材剧,《外婆的新世界》不仅题材上有所创新,在表达方式、拍摄手法上也进行了革新。李樯采用了倒叙写法,还融入了公路片和悬疑剧的手法,以“寻找外婆”为主线,以外婆的行踪串起一个个“路人”的故事,也借此窥见了不同的女性议题。

姨婆根据外婆出走后的蛛丝马迹,探查外婆离家的真相,故事充满魔幻现实主义色彩。寻找外婆的姨婆和外孙女窦绮带着两种截然不同的人生观,她们就像福尔摩斯与华生,在各种细节中抽丝剥茧。外婆为什么离家?为什么不归?能不能找到外婆?外婆为什么发生了这么大的变化?这些问题伴随着一个个故事的展开,渐渐拉满了全剧的戏剧张力,也成为故事的“钩子”,始终牵动着观众的心弦。

剧中女性群像启发观众

当故事在“寻找外婆”中逐步推进,外婆的旅行中开始出现形形色色的女性形象,外婆的闯入犹如一场意外,但她的善良和乐观

却照亮了不少灰暗的人生,故事试图表达的也是更为真实的女性群像。

故事按照12个单元推进,每个单元采用不同的类型风格。剧中出现不少让人印象深刻的女性角色,如《你的眼睛》中的女通缉犯廖向梅,《有猫病》中的残疾女店主祝美红,《当花是塑料的时候》中的老年女主播田淑芳,《玫瑰之名》中因情感纠葛毁掉一生的厂花海燕等。这些鲜明的女性形象背后,都是一个值得反思的社会问题,而这种引入话题的方式并不生硬,不同类型的改动和杂糅,则为现实题材剧集的表达提供了新的样态。

从剧集主题来看,这部曾经命名为《私奔的外婆》的剧集,和当年红遍全国的出走家庭主妇苏敏的故事不谋而合。外婆孙玉萍人到晚年毅然决定“离家出走”,去找寻自己的人生价值,她的勇敢、善良与苏敏异曲同工。而在冒险旅途上,外婆不断打破自我,去发现新世界。这种自带觉醒的女性故事不仅促进了剧中姨婆和外孙女窦绮的三观转变,也启发着荧屏前的观众。这才是女性剧真正应该突破的叙事样板,它从来都不是话题和人物的堆砌,而是真正带着对女性生存境遇的关心,走入女性群体的现实生活中去发现问题和解决问题。外婆的视角既是观者的视角,也代表着外界介入的一种解题方法,外婆的示范则给观众提供了现实镜鉴的可能性。

(据《北京日报》李夏至)

第34届金曲奖公布入围名单 三名内地歌手上榜

第34届金曲奖日前公布入围名单。内地歌手赵雷、郁可唯、刘柏辛获最佳男、女歌手提名。

从入围名单看,获得最佳华语男歌手奖提名的包括热狗、熊仔、吴青峰、HUSH、鹤和赵雷。值得一提的是,赵雷是六名候选人中唯一一位内地音乐人,这也是他首次入围金曲奖。最佳女歌手奖入围名单中,郁可唯凭借新专辑《亲爱的生活》上榜,时隔13年再次获得提名。因《中国新说唱》走红的歌手刘柏辛凭借专辑《幸福星》成为金曲奖最年轻的内地入围女歌手。与她们一同竞争最佳女歌手奖的还有徐佳莹、洪佩瑜、黄丽玲、戴佩妮。

(据《今晚报》高爽)

第76届戛纳国际电影节开幕 红毯秀争奇斗艳

第76届戛纳国际电影节5月16日晚在法国南部城市戛纳拉开帷幕。各路明星亮相红毯,争奇斗艳。

共有21部影片入围本届电影节主竞赛单元,角逐最高奖最佳影片“金棕榈奖”。曾两度摘得“金棕榈奖”的瑞典导演鲁本·奥斯特伦德担任主竞赛单元评审团主席,他将与其他8名评委决定今年“金棕榈奖”花落谁家。

据电影节组委会发布的消息,共有7名女性导演的作品入围主竞赛单元,创下戛纳电影节历史纪录。

电影节开幕式由法国女演员基娅拉·马斯特罗扬尼担任主持人,《杜巴利伯爵夫人》被选为开幕影片。本届电影节将持续至5月27日,获奖名单将在闭幕式上揭晓。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。

据《南国早报》



演员关晓彤亮相红毯