

## 绵绵絮语

## 童年是回忆时含泪的微笑

●马亚伟

“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”冰心的这首小诗轻灵美好，把我对童年的感受真切地表达了出来。

这些年，我经常做同一个梦，每次都一模一样的场景。我和小霞、燕子、丽丽捉迷藏，她们躲在角落里不吭声，我找遍了墙根、草垛还有院中的花丛，一个人都找不到，我急得哭起来。那种被伙伴抛弃的孤独感特别让人恐惧，就像一个人到了孤岛上一一般。正在我伤心之时，三个伙伴齐齐跳到我的眼前，她们拍着手，开怀地笑着，我也笑了。

听说梦境与人的心理有很大联系，比如有些人总做高考的梦是因为生活中压力太大。我不大懂这些，不过我分析，我总梦见童年的伙伴，大概是源于现实中对和谐人际关系的渴望。我在工作中小心翼翼跟同事相处，可是能够交心的朋友并不多，总觉得跟别人隔着一层什么。成年人的世界，每个人都为自己设置了一堵森严的墙，我们很难融入别人的领地。

一份珍贵的童年友谊，可以算得上是人生绝无仅有的财富。我小时候的玩伴一直是小霞、燕子和丽丽，整个童年我们被牢牢绑定在一起。

每天放学后，我们一起背上竹筐去打猪草。广阔的田野里，绿波荡漾，绵延千里。打猪草的孩子们，就像是游在绿海中的小鱼。我们从东游到西，从西游到东，竹筐里的草渐渐满了。暮晚的风吹来阵阵凉意，酡红的夕阳散发着温柔的光芒。我们四个孩子聚在一起，仔细观察麦田里那株与众不同的植物。那株植物不是灰灰草，不是车前草，也不是扫帚苗，看上去是个异类。四个孩子头挨头，脑袋时常碰到一起，碰得生疼，可我们顾不上疼，蹲在地上“仔细研究”。小霞说那株植物是一种很稀奇的草，她在外地的姑姑家见过，不知道叫什么名字。丽丽说那株植物是一棵小桃树，可能是谁吃桃子的时候丢下了桃核，它就发芽生长，成了一棵小树。我们觉得丽丽的说法更靠谱，于是决心把小桃树移栽回家。童年时，我们就是这样认识和探索世界的。

暮色像是画布上的颜料，一点点加浓。炊烟一缕一缕飘荡开来，家家户户的主妇已经开始张罗晚饭了。袅袅娜娜的炊烟，缭绕成如梦如幻的样子，村庄成了悠远的水墨画。远处连绵的青山，呈现出平滑的曲线。归巢的鸟儿叫着，田间的牛羊往家走去。忽然，我们听到燕子妈喊她的名字。燕子家在村庄最北面，登上房顶就能看到在田野中打猪草的我们。燕子妈经常到房顶上喊燕子回家吃饭，她把喊声拉得长长的，声音传得很远。燕子听到喊声，抓了几把猪草，说：“回家！”她跑在前面，我们跟在后面。在夜色降临之前，我踏入了家门。

那些美好的童年时光，仿佛一幅幅精美的画，朦胧在岁月深处，珍藏在心灵一隅。每每回首，我的心底都泛起无限温柔。童年是回忆时含泪的微笑，那些平淡的往事，不曾有过跌宕的情节，不曾有过离奇的故事，却让我们想着想着就会笑中带泪，泪中含笑。

如今，我和几个玩伴散落四方，极少有机会相聚。偶尔聚在一起，却找不到当年的纯真和美好。是我们变了，还是世界变了？或许只是因为我们丢失了最美好的时光——童年。我们随着岁月之舟抵达了人生深处，可情感却永远留在了原地。

## 把“五一”过成“六一”

●司马小萌

进入红五月，尽管天气依然忽冷忽热，跟过山车似的，但夏天还是大摇大摆地来了。

满园春花，早已落地为泥，化作养分，期盼来年再度峥嵘。昨夜一场小雨淅沥，今晨推窗一看，哇，郁郁葱葱，一碧千里！

初夏的新绿，绿得娇艳，绿得动人。想起上小学时每天必做的眼保健操。老师一边带头做，一边提醒大家：“看绿树，看绿树，绿色最养眼！”

一个身影突然闯进我的镜头：是小区园林工人在给草地浇水。草皮养护，在春季就开始了；而在夏季，还要不断修整，才能生机勃勃。

《劳动节，劳动着》。写下这个再普通不过的标题，自己莫名有点得意。

下楼，等车。第一次如此近地偶遇工作中的导盲犬。导盲犬服务的两口子，好像是有点名气的盲人调音师。看他们提着工具箱、手挽手行进，一脸的平和、淡定，叫人动容。而导盲犬，走走停停，不时侧过脸去观察主人的动作、表情，乖巧得叫人心疼。

《劳动节，劳动着》，再次想到这个标题。于是，庄严立定，行了五分钟“注目礼”。

在朋友的小农场里，鸽子们更加活跃了。每年三四月是鸽子的最佳繁殖期，到初夏，第一拨“小朋友”已进入青春期。

鸽子一年四季都可以繁殖，但春季生育质量最好。五月进入梅雨季，天气变得潮湿，鸽子繁殖会受到影响。而炎热的八月，鸽子蛋的孵化率比较低。

一群鸽子突然被地面的小水洼吸引，它们有的喝水，有的梳理羽毛。不远处，一个小同伴正凝视着这自在的一群。突然，它抬起一只小爪，想与大部队靠拢。眼疾手快的我，立刻摁下快门儿，照片抓拍得相当到位。嘚瑟之余，我为之编了个幽默的主题：《那边在开会，我去瞧一瞧！》。

有人在网上晒出了猴子泡温泉的视频。视频不知何时拍的，也不知道是何地的猴群，场面特别温馨。

看猴子们极为享受的样子，网友的评论

来了：“进化到这里刚刚好。再进化一下，就得上班赚钱养家。”

哈，现在的人，脑子转得贼快，人人都是段子手……

一首童谣《挖呀挖呀挖》在今年五月突然爆红，于是各行各业的《挖呀挖呀挖》出场了，各种版本的《挖呀挖呀挖》生成了……其实我们大多数人并不关心原创是谁、首发是谁，也不羡慕流量给人家带来多少好处。不就是一首歌谣吗？上口就好，天真就好，快乐就好。

有人质疑：一首童谣，值得这么火吗？有家媒体评论得在理：“如果每做一件事情，都先要掰扯一下它的意义，那未免活得太严肃、太累了。人们喜欢看、乐于传播，可能仅仅是因为它看上去很美好，听上去很舒服，感觉上很治愈。”

不是吗？当你不由自主地、摇头晃脑地跟唱，那一刻，就像回到了孩童时代，忘了脸上几多皱纹，头上几多白发，就像一场大雨从天而降，瞬间把什么妆容仪容统统冲个干净，还了“秀才”本真。如同网友调侃：把“五一”活出了“六一”的感觉。

人总是要老的。随着年龄增长，今天这儿不舒服、明天那儿不得劲，已成常态。被朋友们戏称“外星人”的我，也逃不过这个魔咒。眼下，颈椎腰椎三天两头治疗着，还要到医院种牙。一想到繁琐的程序和可能的疼痛，神经都快崩溃了。

窗外，一邻居正在进行“爬行锻炼”。

大写的服！

想起进化论。如果该论成立，从猿到人，从爬行到直立，也许不是完全的胜利。君不见，人类的颈椎病、腰椎病有多么普遍！

好了，既然回到青春期纯属“痴人说梦”，那就告诉自己：何必“庸人自扰”呢？

没人逗你玩，咱们自己逗自己玩。

于是，我们一群老友，在五月三号小聚时，大家矫揉造作，杵着腮帮子合影，做三岁孩童状，并郑重命名为：《老顽童假日装嫩进行时》。

图片来源：IC photo