

唐代学子争入“幕”

“胡为来幕下，只合在舟中……不成寻别业，未敢息微躬……”该诗出自于诗圣杜甫《遣闷奉呈严公二十韵》，诗人的心意也表露无遗。

其实，杜甫仅是唐代以入职“幕府”为荣的一个典型代表，王昌龄、李白、韩愈、杜牧、高适、岑参、孟郊、令狐楚、李商隐等唐代著名文人莫不以入“幕”为自豪，故白居易说，“大夫公卿者十之八九为幕僚出身”，而宋代史学家洪迈《容斋续笔》“唐藩镇幕府”更是言之凿凿称：“唐世士人初等科或未仕者，多以从诸藩府辟置为重。”

“幕府”一词最早见于《史记·廉颇蔺相如列传》：“以便置吏，市租皆输入莫府。”南朝宋裴骃《史记集解》引曹魏陈郡臣如淳（曾注释汉书）的话说，将军出征，行无常处，所在为治，故言“莫府”，最初为非常设机构，军事是幕府的原始职能。宋王钦若等编撰的大型类书《册府元龟·幕府部》各门所列历代典型的幕府人物和事例，凸显了幕府的军事职能，主要表现为咨议谋划、参议正典、经纶戎务、决机制胜、料敌应变、虑必周物、举无遗策、典属文书等。汉魏之后，“开府”成了一品的荣耀，至唐代进入巅峰状态，成为维持国家稳定不可或缺的一股力量。

唐朝的幕府最早开始于李世民任秦王时期，李世民辅助唐高祖平定诸方割据势力之时，就大开幕府，吸纳各方人才入其幕中，形成文武兼备的秦王府集团，鼎鼎大名的房玄龄、杜如晦、薛收等文人便是当时的幕僚。这些幕僚在秦王扫荡群雄、争斗储位的斗争中出谋划策、尽心竭力，为李世民成功登上皇位、开创“贞观之治”作出了卓越贡献，也成为大唐的开国功臣，此后被大量文人学子争相模仿，以幕府为契机一展宏图，成为当时诸学子的一大梦想。

缘何唐朝学子踊跃入幕成风？首先，与唐朝社会普遍推崇“尚武精神”有关。唐朝的建立与宋朝不同，是经过长时间军事斗争取得的，再上胡、汉杂居，胡人的尚武精神影响了唐朝的社会风气。自古以“穷则独善其身，达则兼济天下”为信条的儒家文人，似乎在幕府找到独善其身和兼济天下的平衡点，既可建功立业，又能一展才华，激发了他们的英雄主义潜能，突破了“秀才遇到兵，有理讲不清”的桎梏，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”、杨炯的“宁为百夫长，胜作一书生”、李白的“突营射杀呼延将，独领残兵千骑归”、杜甫的“烽火连三月，家书抵万金”、李贺的

“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”等潇洒诗篇，如今读来仍让人热血沸腾、心潮澎湃。

其次，唐朝社会内部推行文武不分家，“唯才是举、一视同仁”也是学子踊跃加入幕府的一个原因。唐代入幕人员主要分平民布衣、屡考未中和已经考中的科举仕子及“跳槽”的体制内人员，“礼贤下士”成为当时对幕主的基本要求，《容斋续笔》“严武不杀杜甫”条引《旧唐书》说，“甫性褊躁，尝凭醉登武床，斥其父名，武不以为忤。”这说明像严武这样的军阀不仅给幕僚们提供优厚俸禄、不提过分要求，还非常宽容幕僚。唐代白居易曾透露当时的“好处”是“职多于郡县之吏，俸优于台省之官”，名、权、利三者融为一体，对学子的吸引力之大就可想而知了。当然，这也是“一拍即合、两情相悦”，幕府离不开文人幕僚出谋划策、各抒己见，幕僚同样需要一个平台一试身手、大展宏图。

再次，方便文学交流也是文人骚客打破头也往幕府钻的一个因素。俗话说“人以类聚，物以群分”，文人进入幕府不同于朝廷一纸文书式的任职方式，每个进入幕府的文人都拥有相对自由的权力和独立创作空间，既促进了每个文人文风、诗歌风格的巨大差异，形成各具特色、群星璀璨的繁荣景象，又使文人墨客在碰撞与

摩擦中相互提高且分成不同的流派，譬如，李白的浪漫主义诗派，杜甫为首的现实主义诗派，孟浩然、王维为首的山水田园诗派，韩愈为首的古文运动等，从这个角度讲，唐朝的幕府也是促进文化繁荣的载体，幕僚也同样肩负传播文化的重要使命。

唐代学子入幕成风的原因虽是多方面的，但一定程度上跟文人学子追名逐利找“靠山”也脱不了关系，能开幕府的皆是实权派大人物，得到幕主赏识和提携，是比科考更容易、更快捷的一条入仕途径，故而，幕僚虽费力劳神，追求者仍趋之若鹜。徐州节度使张建峰曾聘请韩愈担任推官，韩愈写了一封信给幕主：“受牒之明日，在使院中，有小吏持故事节目十馀事来示愈。其中不可者，自九月至明年二月之终，皆晨入夜归，非有疾病事故，辄不许出……若此者，非愈之所能也……若宽假之使不失其性，加待之使足以为名，寅而入，尽辰而退；申而入，终酉而退，率以为常，亦不废事。”

当然，“成也萧何败也萧何”用于唐朝幕府制度再也合适不过，幕府的存在与壮大，给国家的安全稳定运行也埋下了隐患，加速了唐朝的衰败和灭亡，“安史之乱”就是在三镇节度使安禄山领导下发生的。（据《北京青年报》赵柒斤）

在秦朝考“驾驶证”需要几步

在现代社会，但凡开车上路，必备本人的机动车驾驶证。在古代，有人也会骑马，那么骑马需要“驾马证”吗？

“驾马证”的由来可以追溯到秦朝。秦朝《除吏律》中记载，如果一个人连续四次没有考到驾马的证件，就要罚做一定的徭役。当然了，这是针对在战场上保家卫国的骑兵而言的。但是，你也不要以为普通百姓考“驾马证”能轻松多少，百姓“驾马证”考试的流程、考试内容、考试标准与骑兵的是一样的，只是少了些限制而已。

在唐朝，还有“牛车证”“驴车证”等，考试的要求也很严格。《唐律》中提到驾驶员必须持证上岗，驴车载人、载货量较少，驾驶要求略低一些。那时的牛车相当于现代的重型车了。

此外，拥有上述“驾驶证”的人必须在官府备案。在交通

运输时，贵族只能聘用这些人。

下面，我们以秦朝的“驾马证”考试为例，看看考“驾驶证”要考几个科目。

科目一俗称马脖子系铃铛，意思是考试时，考官会让考生驾马跑起来，马脖子上铃铛发出的声音必须和马蹄的声音保持一致。

科目二有点像现在考的曲线行驶，俗称S弯，要求考生驾马沿着蜿蜒曲折的河道奔跑，关键在于不能让马蹄沾水，就像现代人考S弯时，车轱辘不能碰到线一样。

科目三俗称直线行驶，与现代的直线行驶基本吻合，就是让考生驾马沿着操场的旗杆奔跑，且不能触杆。

科目四就是上路实践操作，即多辆马车交叉跑，且双方之间不能有任何触碰或刮蹭。

科目五俗称射杀野兽，要求考生驾马把野兽驱赶到指定区域，并顺利将其射杀。

由此可知，古人考“驾马证”并不容易。（据《科教新报》孙琬璐）