

闫妮“出走”、范伟“破案”……

老年题材影视剧迎来小高潮

形象有突破
不再是年轻人的“故事背景板”

在相当长的一段时间内,国产影视剧中的老年人形象往往流于表面和刻板。他们或者是含辛茹苦、日夜操劳的“标准爸妈”;要么是主角原生家庭的“问题根源”;要么是启发主角解决问题的“智慧长者”,摇着蒲扇三言两语就点醒了困惑的年轻人……

因此,老年角色往往成为“故事背景板”、“边角料”或者推动剧情发展的“工具人”。近期影视剧中出圈的“老年人”,则频频打破这一固定模式。

范伟、陈明昊、秦昊三人组成的“中老年野生探案组”,在《漫长的季节》里,既能飙车、又能探案,既有拳拳爱子之心,也讲究父亲权威,他们在破案找线索之余,还能在舞厅、KTV里热舞。

《外婆的新世界》则通过闫妮一人分饰两角的方式,塑造了孙玉萍和孙玉兰这一对性格截然不同的老年孪生姐妹:外婆孙玉萍为家庭牺牲自我,拉扯大了女儿和孙女,却在某一天突然出走,变身“城市游侠”;而姨婆孙玉兰则是不婚不育、性格刚直、说一不二的“人间清醒”。

更早之前在腾讯视频上线的短剧《大妈的世界》也在突破老年人刻板形象上做出了努力。该剧聚焦于“新老人”群体,通过某小区已退休的两位大妈王于田(李玲玉饰)和杨得馥(穆丽燕饰)“丰富多惊”的晚年生活,展现了新老年群体与数字化社会的龃龉,塑造了一群阳光活泼又总能老练地处理和解决问题的大妈形象。

另外,光塑造立体的老年人形象还不够,力图“通过老年人的视角反映当下的社会”,也成为主创们的共识。因此,《外婆的新世界》里有对职场性骚扰、虐猫等社会话题的讨论;《大妈的世界》里会有对互联网黑话、教育内卷、智能扫码并不智能等现象的吐槽;《漫长的季节》则以“中老年野生探案组”为线索,反映了小人物被时代车轮裹挟下的无可奈何以及命运的无常。



近期,屏幕上的老年人有点忙:化身火车司机王响的范伟领着陈明昊与秦昊在跌跌撞撞中破案;闫妮饰演的好人外婆孙玉萍则干脆离家出走,当起了“城市游侠”……再联想到前些年爆火的“要喝手冲咖啡”的苏大强、“上海小公主心”的老太太薛甄珠、“脾气暴躁心眼直”的知否大娘子……不难发现,屏幕上的老年人形象和相关的故事越来越多。不过,这一次,老年人不再是戏份寥寥的配角,而是站到了画面C位,成为故事中心。国产影视剧正在迎来一波老年题材小高潮。

创作成潮流
老年题材在国内外都“翻红”

事实上,以老年人为主角的影视剧曾经红极一时。1985年在NBC推出首季的美剧《黄金女郎》称得上是20世纪八九十年代世界范围内

最成功的连续剧之一。该剧讲述了四位古稀之龄的女士住在同一个屋子内发生的故事,横扫收视率排行榜。该剧在国内也有大批受众,时至今日仍在豆瓣上保持着七季评分均破9分的纪录。

此后,经过十几年的创作低潮期后,近年来,以老年人为主角的国外剧集率先回潮。今年,《瞬息全宇宙》不仅摘得了奥斯卡最佳影片奖,还让杨紫琼成为奥斯卡历史上首位华裔最佳女主角。片中,杨紫琼饰演的是一位55岁的“大妈”伊芙琳,被困于生活琐事,日常面临事业家庭两崩溃的她,突然成为宇宙救世主。该片打造了“世界中存在无数个平行宇宙,人生中的每一个决定都会分裂出一个新宇宙”的创意理念,并呈现了一个“大妈拯救世界,并找到自我”的故事。在此大环境下,国内的老年题材影视作品也逐渐复苏。

2020年,《老闺蜜》一剧登陆央视,讲述了某街道五位背景各异的老太太,因一场“健康讲座”走到一起,在与骗子们激烈的斗智斗勇后,成了“老闺蜜”,并从此相互扶持、抱团养老。2021年,《大妈的世界》以五六分钟一集的短剧形式亮相。2022年,由吴彦姝和奚美娟共同出演的电影《妈妈!》则将老年题材影片推向了公众视野,引发广泛讨论。

眼下,超高口碑的《漫长的季节》和高话题度的《外婆的新世界》又为老年题材剧添了一把火。爱奇艺也宣布,由张国立、王刚、张铁林担纲的剧集《老家伙》将是自家待播片单的重头戏,“铁三角”时隔多年后重聚屏幕,演绎三位老友退休后共同操办一个养老社区的故事,也是不折不扣的老年题材。

事实证明,只要剧情合理、角色立体,老年题材剧一样能捕获年轻人。《大妈的世界》出品方鸣润影业负责人在受访时表示,该剧观众呈现各个年龄层平均分布的态势,“确实有老年人在看,有年轻人在给我们打高分,但也有很多中年人在看。”

大爆的《漫长的季节》亦凭借9.4分的超高豆瓣评分,证明了“好剧不分题材,好演员不论年龄”。(据《羊城晚报》艾修煜)

2023版《千古马颂》首演圆满成功

□文/图 呼和浩特晚报记者 王璐

随着夏季气温的攀升,首府景色也越来越美,一年中最热闹的旅游季也即将到来。5月26日晚,极具地方特色、荣获过多项荣誉的大型马舞剧《千古马颂》在内蒙古少数民族体育运动中心正式开演,人马共舞的场景非常惊艳,该剧所反映的人与自然和谐相处的美好画卷也让观众沉醉其中。

从2014年首演之后,《千古马颂》每年都会在旅游季与观众见面,演出内容也会进行调整。据总导演穆青介绍,全新版本的《千古马颂》,是在原作基础上经过了再次提升和修改,增加了新的内容和新的表达方式,注定成为一部挖掘人与马之间深厚情感的艺术史诗。2023版大型马舞剧《千

古马颂》演出季将持续至10月4日,整个演出季共安排80场演出。7月10日前每周周日场次280元票档享受惠民政策100元,7月10日至8月27日每周周二场次280元票档享受惠民政策100元,该政策仅在售票窗口及自有公众平台销售。



第76届

戛纳国际电影节闭幕

第76届戛纳国际电影节27日在法国南部城市戛纳落下帷幕,包括“金棕榈奖”在内的各大奖项尘埃落定。

共有21部影片入围本届电影节主竞赛单元。法国影片《坠楼死亡的剖析》摘得最佳影片“金棕榈奖”;日本演员役所广司获最佳男主角奖;最佳女主角奖项花落土耳其演员梅尔薇·迪兹达尔。

本届戛纳电影节期间,中国青年电影全球推广计划在中国馆内举办宁浩导演大师班、国际合作论坛、全球青年电影人圆桌会议等多场活动。中国影片《河边的错误》《燃冬》入围戛纳电影节“一种关注”单元,展映期间收获掌声不断。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。(据新华社 徐永春 陈毓珊)