

白玉兰奖入围名单“好剧开会”

## 张颂文缘何未被提名最佳男主角？



第28届上海电视节白玉兰奖入围名单日前揭晓。《人世间》《警察荣誉》《狂飙》《三体》《开端》《梦华录》等两年来的大热剧集一起角逐奖项，让本届白玉兰成为“史上最强”。其中，在《狂飙》中出演高启强的张颂文没能入围最佳男主角奖项，成为观众热议的话题，并登上热搜第一。

## 两年合一届 最强“白玉兰”

白玉兰奖去年停办，今年的入围作品涵盖了两届好剧，竞争因此变得十分激烈。共有《风吹半夏》《警察荣誉》《开端》《狂飙》《梦华录》《乔家的儿女》《人世间》《县委大院》等22部热播优秀电视剧入围“最佳中国电视剧”。在最佳男主角方面，郭京飞（《对手》）、胡歌（《县委大院》）、雷佳音（《人世间》）、张译（《狂飙》）、朱一龙（《叛逆者》）一起入围。孙俪（《理想之城》）、谭卓（《对手》）、吴越（《县委大院》）、殷桃（《人世间》）、赵丽颖（《风吹半夏》）则入围了“最佳女主角”评选。

本届白玉兰奖共有22部电视剧入围，和往届10部的入围数量相比创下了历届之最。在入围剧集的种类方面，既有《人世间》《三体》《狂飙》这样的热剧，也有创新的主旋律作品《大决战》《超越》《功勋》《理想照耀中国》《我们这十年》《大考》等，还包括展现年轻人奋斗人生的

《风吹半夏》《警察荣誉》《理想之城》《我在他乡挺好的》《幸福到万家》等。此外，《梦华录》《天下长河》《风起陇西》三部高口碑古装剧也入围了最佳电视剧的评选。其中，根据梁晓声小说改编的《人世间》可谓本届大热门，一共获得最佳电视剧、最佳导演、最佳编剧、最佳男女主演、最佳男女配角、最佳美术、最佳摄影等10个奖项提名，领跑入围名单。

## 张颂文未获提名有内情

“白玉兰”提名名单一出，“高启强”张颂文没有获得提名立刻引发网友的热议。很多网友认为《狂飙》一剧是双男主设置，张颂文应该与张译一起入围“最佳男主角”的角逐。

对此，记者采访了相关知情人士了解到，“白玉兰”的所有奖项均根据片（剧）方选报的名

单确定初选名单，最终确定入围名单，且不接受个人申报。根据白玉兰奖章程，没有报名参选即无法进入初选名单。据悉，此次《狂飙》片方没有为“高启强”这个角色报名参选本届白玉兰奖的“最佳男主角”，而组委会等各方还曾为其报名参选做过不少努力。另有相关人士透露，《狂飙》的男一号就是安欣（张译饰）。

此前，本届白玉兰奖电视剧类别评委会主席、中国著名影视学者胡智锋曾在受访中表示，白玉兰奖在表演方面的评奖标准“有两个尺度”，“一方面从参评电视剧表演艺术方面的创新突破角度考虑；同时要适当兼顾艺术家或者表演者的历史积累和综合成就。”他认可了张颂文饰演的“高启强”一角的“破圈”，“这是2023年度电视剧创作领域一个非常重要的现象，也祝贺张颂文塑造了我们中国电视剧荧屏上一个非常独特的反面角色形象。”

（据《每日新报》王轶斐）

儿童剧《童年马克思》即将开演  
为首府小朋友送上“六一”祝福

□呼和浩特晚报记者 王璐

昨日，呼和浩特晚报记者了解到，在“六一”国际儿童节到来之际，呼和浩特市文化旅游投资集团将于5月31日、6月1日在呼和浩特市乌兰牧骑剧场首演国家艺术基金资助项目、内蒙古自治区重大主题文艺创作作品——儿童剧《童年马克思》。

该剧通过描写全世界无产阶级和劳动人民的伟大导师卡尔·马克思童年时期的几件事，如朋友们喜欢听他讲故事，小卡尔就趁机让人家吃脏面团；小卡尔在普罗米修斯的故事中得到启迪；小卡尔拿了家中厨娘的一只鸡，送给生病的穷人，引发争端；小卡尔戏弄同学，调侃老师等事件，塑造了不崇尚权威的小卡尔，与此同时也揭示了善良、富有同情心、喜欢探求真理的童年马克思的形象。

呼和浩特市文化旅游投资集团的工作人员表示，希望小朋友们通过这部儿童剧关注卡尔·马克思从懵懂、调皮的小男孩成长为对世界有重大贡献的人，从而在小朋友纯净的童年心灵中种下一颗向往光明的种子。同时也用这部剧为小朋友们送上节日的祝福。

## 《别叫我“赌神”》：周润发全力颠覆演绎“新赌神”

呼和浩特晚报讯（记者 王劲凯）34年前周润发饰演的“赌神”高进横空出世，成为一代经典；6月21日由黄斌监制，庄文强编剧，潘耀明执导，周润发、袁咏仪领衔主演的电影《别叫我“赌神”》将全国公映。此次发哥再演“赌神”归来，带来极具颠覆感的角色。

1989年，一部《赌神》横空出世，周润发饰演的“赌神”高进成为一代经典，掀起了香江赌片的时代热潮。34年后，在《别叫我“赌神”》里，周润发又一次与“赌神”结缘，但映入眼帘的却是极具颠覆感的“新赌神”形象吴光辉。“我在戏里演的是一个赌徒，现实里我知道很多人都好赌，但赌钱的意义真的不大”，这次发哥重出江湖之作颇具深意——以回归人间烟火的现实意味，主动颠覆昔日被神化的形象，“希望大家都能来看这部电影，也希望更多人知道，生命中有很多事比赌钱更重要”。

刚刚过完生日的周润发携手《别叫我“赌神”》归来，距离上一部《无双》已经过去五年之久。此次颠覆的不仅仅是银幕形象，周润发在电影里也主动迎接全新挑战。据了解，该片的普通话版本由周润发亲自配音，这是发哥在港产电影里首次说普通话。

《别叫我“赌神”》不但有颠覆，更有情怀。

电影中描述了一个时代的往事，有着大量富有时代特色的场景。此外电影在澳门实地取景拍摄，也勾起了周润发的回忆，发哥表示自己上世纪80年代曾在澳门拍过《天王巨星》和《上海滩》，为本片重回故地也感到格外亲切。

不但“好的风景和事物”不会变，周润发从艺数十载，有口皆碑的敬业态度更是始终如一。在一场吴光辉被债主扇耳光的戏里，饰演债主的演员黄德斌面对发哥不敢下手，周润发见状亲自示范如何狠狠地“扇自己”，并为了达到最佳效果反复拍摄多次，其敬业态度感染到现场工作人员掌声致敬。

