

呼和浩特爱乐乐团奏响“夏之语”系列音乐会之“六·一儿童节动漫经典作品视听音乐会” “乐”迎“六一” “乐”享一夏

□文/图 呼和浩特晚报记者 王璐 王劲凯

今天是“六一”国际儿童节，也是一年一度小朋友们最期待的节日。今晚，在内蒙古艺术剧院音乐厅，呼和浩特爱乐乐团携手指挥家薛源一同为我市的大朋友小朋友献上一场“六·一儿童节动漫经典作品视听音乐会”。整场音乐会经典的曲目配上经典的动漫作品画面，在满满的童趣中，让孩子们度过一个难忘的夜晚。演出开始前，呼和浩特晚报记者对话音乐会指挥家薛源，了解更多关于本场音乐会和乐团的故事。



▲ 指挥同动画工作人员商量动画画面



▲ 指挥同乐团沟通演奏细节



▲ 排练现场

欢快有共鸣 赴一场童年之约

本场音乐会是呼和浩特爱乐乐团四季交响“夏之语”系列音乐会的第三场演出，主题为“六·一儿童节动漫经典作品视听音乐会”。为给青城的孩子送上一份“六一”国际儿童节的礼物，呼和浩特爱乐乐团精心策划了这场音乐会，将有《龙猫》组曲、《幽灵公主》组曲、《哈尔的移动城堡》《千与千寻》组曲、《风之谷》组曲、《魔女宅急便》等多首曲目。

在排练厅，呼和浩特晚报记者提前感受了一下音乐会的氛围。在演奏家们的通力合作下，一个个音符宛如欢快的小精灵，串联起一首首音乐作品，再配上经典的动漫作品画面，让人仿佛回到了童年时代看动漫时的场景。指挥家薛源告诉呼和浩特晚报记者，本场音乐会的选曲都来自非常知名的动漫作品，更是很多年轻家长的童年回忆，他透露，这场音乐会的打击乐很多，小朋友会更感兴趣。“音乐会的编排非常

用心，很难用语言描述，大朋友小朋友一起来听音乐会，能让孩子们感受到父母的童年是什么样的，相信会给每一组家庭留下非常美好的回忆。”薛源说。

薛源，1988年出生于上海，是一位多元的音乐家，还创办了上海彩虹室内乐团，此次来到呼和浩特，是第一次与呼和浩特爱乐乐团合作。薛源介绍，他是本周一开始和乐队进行第一次合体排练，感觉呼和浩特爱乐乐团的演奏家很职业、很积极，面对这套作品是很严肃认真的。他说：“虽然演奏的不是像贝多芬的那样复杂的作品，但是演奏家们没有放松对自己的要求，很有职业精神地在排练。我们之间几乎没有相互适应的过程，一合体排练就很快进入状态。”

举办多场音乐会 让首府市民畅享音乐盛宴

2022年9月19日，呼和浩特市政府与内蒙古艺术剧院签约共建呼和浩特爱乐乐团，呼和浩特人有了自己的爱乐乐团。2023年2月4日，乐团携手常任指挥昊夫、男中音歌唱家耿哲、青年二胡演奏家郑盟、青年女歌手娜日莎以及女高音张倩一同在乌兰恰特演出了《2023新春音乐会》，与首府市民一同欢度新春；2023年2月17日，乐团携手指挥家江非凡、钢琴演奏家左章一在内蒙古师范大学音乐学院音乐厅演出四季交响“春之声”系列音乐会——《古典与浪漫》，观众聆听经典交响乐作品的声音，品味古典与浪漫的交汇融合；2023年4月21日，呼和浩特爱乐乐团携手常任指挥昊夫在内蒙古艺术剧院音乐厅上演四季交响“夏之语”系列音乐会（一），以三部浪漫主义乐派非常经典的作品让乐迷朋友们过了一把瘾……

从呼和浩特爱乐乐团首演以来，已经陆续为青城观众带来多场主题鲜明、演奏水平高超的音乐会，上文提到的演出只是其中的几场。从演出主题的安排能够看出乐团的用心，从嘉宾阵容能够看出乐团也在积极与知名乐团合作、交流。正如对呼和浩特爱乐乐团介绍的那样，他们以国际视野和格局，建设中国一流的交响乐团，创作一流的音乐艺术作品，提供一流的精神文化服务。

据悉，呼和浩特爱乐乐团还将依托内蒙古艺术剧院交响乐团的资源优势深入发掘呼和浩特本土题材，量身定制音乐季及“节庆系列音乐会”“音乐党课”“室内乐音乐会”等文旅演出活动，满足市民群众日益增长的精神文化生活需求，带给本土观众更多高水准的音乐盛宴。



▲ 认真排练