

品非遗美食 赏非遗绝技

内蒙古非遗集市自治区主场活动启幕



“莜面要上锅了”

呼和浩特晚报讯(记者 杨永刚 王劲凯) 6月10日上午,大召历史文化广场上锣鼓喧天,由呼和浩特市社区业余乌兰牧骑表演的扭秧歌热闹非凡。晚上,大召历史文化广场主舞台,何小菊、武利平、齐·宝力高悉数登场,精彩的表演引得观众掌声连连。6月10日是“文化和自然遗产日”,由自治区文旅厅、呼和浩特市政府共同主办的“内蒙古非遗集市自治区主场活动”于当日在大召历史文化广场和塞上老街举办,活动持续至6月19日。

据了解,此次活动共分五部分,即活动预热、“非遗之夜”开幕式晚会、非遗集市、非遗特色街区打造、非遗舞台展示展演活动。活动预热组织秧歌、脑阁等表演艺术类非遗进行广场展演。“非遗之夜”开幕式晚会共分九个章节,组织长调民歌、呼麦、二人台、晋剧、马头琴音乐、好来宝、太平鼓舞及服饰秀等表演艺术类非遗开展舞台演出活动,展示传统非遗项目与当代舞台艺术融合发展的丰硕成果,让观众感受非遗的艺术魅力。除演出外还设置了主题发布、

启动仪式、巡街观展环节。非遗舞台展示展演活动每天两场,为期10天。

非遗集市即在广场以蒙古包、撮罗子等非遗建筑形式搭建展铺,联动月明楼一楼,从全区组织遴选50个餐饮美食类、传统工艺类非遗项目,邀请10家文创企业举办非遗集市活动,分为非遗美食区、非遗文创区,开展非遗售卖、品鉴活动。非遗特色街区展期为10天,依托塞上老街既有建筑、街道,运用灯笼、激光等灯光装置,依托剪纸、木刻、社火等非遗项目,对商铺进行渲染包装,营造非遗特色街区氛围。还从全区组织遴选皮画、马具制作技艺等传统工艺类40个精品非遗代表性项目入驻商铺,参照永兴坊街区经验做法,通过技艺展示、作品展览、产品展销、互动体验等多种形式打造非遗特色街区内蒙古样板。

非遗舞台展示展演活动从全区精选20个互动性强、体验感好、剪性强、融合效果明显的表演艺术类、传统工艺类、体育游艺类等非遗项目开展非遗舞台展示展演活动。



市民了解非遗产品



“这鞋子好漂亮,我喜欢”

莫尼山非遗小镇上演时尚非遗“国潮”live秀

呼和浩特晚报讯(记者 杨永刚)6月10日,以“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”为主题的呼和浩特2023年“文化和自然遗产日”系列活动——时尚非遗“国潮”live秀精彩上演。

莫尼山非遗小镇特别邀请了国家级非遗项目剪纸、脑阁、双墙秧歌、胡笳、回民区剪纸、糖画、布贴画以及百人百组乌兰牧骑总团、呼和浩特地区非遗曲艺家、非遗曲艺表演团队,以全新的形式带动非遗进景区、进乡村。本次活动涵盖非遗文化、黄河文化、漫游博物馆、非遗研学、非

遗体验、惠民演出、非遗美食等,旨在让文化遗产“活”起来、“火”起来,探索非遗与乡村振兴的长效结合发展方式。本次活动将持续至端午节。

活动期间,沉浸式非遗实景剧《茶道驼铃》将安排增加演出场次,同时加入沉浸式茶艺表演等。《茶道驼铃》融合了呼和浩特地区非遗展演、非遗曲艺、实景演出、沉浸式体验,已在“五一”引发文旅爆点。文化和自然遗产日期间,《茶道驼铃》将为游客带来一次沉浸式的呼和浩特文旅体验。



“弘扬多彩非遗 传承民族精髓” 非遗展示主题活动走进社区

呼和浩特晚报讯(记者 李娟)为传承和弘扬中华优秀传统文化,让社区居民领略非物质文化遗产的独特魅力,6月10日,“弘扬多彩非遗 传承民族精髓”非遗展示主题活动走进富力华庭小区。

活动在活力满满的开场舞腰鼓中拉开帷幕,非遗传承人传授各自拿手的非遗技艺——剪纸、国画、面人等等,与前来参观的社区居民互动,拉近非遗与民众的距离,传播优秀传统文化和特色民俗文化,进一步推动非遗保护工作

的开展。社区居民通过参与现场活动对非遗文化有了新的认识。

非遗进社区,是一个让非遗从被大众知晓、到被大众熟悉、再到被大众喜爱的循序渐进的过程,更是让非遗文化“活”起来、“火”起来的传承之路。接下来,高伦特社区将继续传承和发扬非遗文化,不断创新、丰富活动内容和形式,精准对接群众需求,凝聚起社区积极向上、和谐发展的精神力量。

