



古代读书人用的双柄环雕花书籍

每年高考期间，高考作文无疑是最受关注的话题之一。高考语文考试结束后，作文题目立即成了热议话题。在古代，很多重要考试中都以文章作为遴选人才的主要题目。古代的“高考作文”题目是什么？有哪些千古名篇是考场挥笔写就的“高考满分作文”？一起来跟着专家的讲述看一看。



五国古代“高考作文”长啥样？

最早的“高考满分作文”出现在汉代 影响中国文化两千年

“中国历史上最早类似今天高考作文形式的，是汉代的策试。”南京青年文化学者侯印国介绍，这是汉代贤良方正科或贤良文学科的考查形式。这种策试往往由皇帝直接出题，由各部门推荐的贤良进行书面回答，“有点类似我们今天写在高考答题卡上，只是当时纸张还没有发明，所以是写在竹简上的，也称为‘简策’。”答卷要“书之密之，重之闭之”，就是要进行密封处理。和今天的高考不一样的是，策试的阅卷者往往就是皇帝本人，他会从一百多位“考生”的答卷中，择优进行表彰，最优秀者往往可以直接升官。

汉文帝十五年九月，汉文帝决定组织一次这样的考试，他下诏各诸侯、公卿、郡守举荐贤良，还亲自出了考题。这可以说是流传至今的最早的一道“高考作文题”，原题很长，有400字左右，详细说明了考试的背景、题目和考试方法。“今朕获执天子之正，以承宗庙之祀，朕既不德，又不敏，明弗能烛，而智不能治，此大夫之所著闻也……大夫其上三道之要，及永惟朕之不德，吏之不平，政之不宣，民之不宁，四者之阙，悉陈其志，毋有所隐……”这段话的大意是汉文帝说自己治理国家有很多不足，所以出了一个大的题目，希望有关部门、各诸侯、朝廷主要官员和各地方郡守，能够推荐贤良人才来答题。这个题目实际上就是关于“三道之要”和“四者之阙”。“我们可以理解这是一道材料题，答题者围绕两大主题给出自己的见解，属于议论文的范畴。”侯印国说。

当时被推荐来答题的有100余人，其中晁错同时得到了平阳侯、汝阴侯、颍阴侯、廷尉和陇西太守五位诸侯大臣的推荐，得以参加这场“高考作文考试”，他提交的简策全文被记录在《汉书·爰盎晁错传》中，洋洋洒洒长达2000字，从“三道之要”和“四者之阙”等方面展开论述，并提出希望文帝能够事必躬亲，结尾说：“陛下不自躬亲，而待不望清光之臣，臣窃恐神明之遗也。日损一日，岁亡一岁，日月益暮，盛德不及究于天下，以传万世，愚臣不自度量，窃为陛下惜之。”在100多篇策文中，晁错这篇最为优秀。《汉书》记载：“对策者百余人，唯错为高第，由是迁中大夫。”

某种意义上说，晁错的这篇策文，是中国历史上第一篇“高考满分作文”。他也因此得以升官做了中大夫。在接下来的十几年里，他成为那段时期汉朝历史的中心人物，官至御史大夫，并因削藩而成为千古评说的名臣。

据《文献通考·选举门》的查考，西汉的“高考满分作文”获得者有17人，包括晁错、董仲舒、公孙弘、杜钦、严助、朱云、王吉等。东汉也有鲁丕等13人。董仲舒、公孙弘等人的策文，都在历史上有着重要的影响，尤其是董仲舒的《举贤良对策》，系统地提出了“天人感应”“大一统”学说，提出“罢黜百家、独尊儒术”的建议，被汉武帝采纳后，确定了儒家正统思想，深刻影响了之后2000年的中国文化。

字迹不好看罚喝墨水 魏晋南北朝“高考”要写五篇作文

从西晋开始，实行秀才对策的制度。《北堂书钞》卷七九引《晋令》载：“举秀才必五策皆通，拜为郎中，一策不通，不得选。”也就是说，考试实际上由五篇小作文组成，每篇作文都需要写得好，才能拜为郎中，其中任何一篇写得不好，都会直接影响“录取结果”。

“这种制度延续到南北朝。南朝时期，刘宋要求州秀才、郡孝廉都要参加策试，考试依然是五个小作文题目，规定要是五个作文都优秀的，是上第；三或四个优秀的，是中第；两个是下第；一个或者一个都没有写好的，就是不第。”侯印国说。南北朝时期的小作文题目，比较精审简约。在《北齐书·樊逊传》中记录的天保五年举秀才对策，题目只有几个字，分别是“问升中纪号”“问求才审官”“问释道两教”“问刑罚宽猛”“问祸福报应”。侯印国介绍：“北朝的考试方式和南朝很接近，只是对秀才和孝廉的考查各有侧重。秀才重文采，考试更像是高考作文；孝廉更看重经学章句，考试更像是论述题。”

值得一提的是，当时的考试，考场纪律严格，对考卷的文字整洁程度也有严格的要求，如果不符合，会被当场发落，斯文扫地。《隋书》卷九《礼仪志》记载：“字有脱误者，呼起立席后；书有滥劣者，饮墨水一升；文理孟浪者，夺席、脱容刀。”要是作文里写漏写错字的，直接罚站；要是字迹丑不忍睹

的，直接罚喝一升墨水。“不要说一升墨水了，就是一升矿泉水，直接喝下去也是够呛，可见当时对待考试的严肃态度。”侯印国说。

科举时代 “满分作文”第一人遭遇“史诗级变态题目”

到了唐代，科举考试的制度正式形成。科举考试确立后的第一个“满分作文”得主是杜正玄，他的考取之路堪称传奇。

杜正玄去考方略策的时候，整个考场只有他一个人，原来他是那一年唯一的考生。试卷到了右仆射杨素的手里，杨素向来恃才傲物，说：“就算是周公、孔子复生，也别想在我手里拿到秀才，你们居然举荐杜正玄这样的人。”说完就把作文试卷扔到地上，不屑一顾。但因为当年只有这一个考生，相关部门觉得杨素不看不是办法，于是又捡起来塞给杨素。杨素为了为难杜正玄，想到一个奇葩点子，重新出了几个作文题，要求杜正玄现场写。他说，古代有几篇文章还不错，司马相如《上林赋》、王褒《圣主得贤臣颂》、班固《燕然山铭》、张载《剑阁铭》，你就和他们同题各写一篇，然后我这边还有个宠物白鹦鹉，你再写个《白鹦鹉赋》。“这堪称中国考试史上最难的作文题目，司马相如等人的作品是中国文学史上难以逾越的名篇，仿写难度何其之大，而且这些作品的题材，都是赋、颂、铭，对格律文辞要求很高，创作难度很大。而且杨素还给出了时间限制，‘我很忙的，可没时间一直等你写，影响我睡觉，今天下午三点前，就得交稿。’”

万万没想到，杜正玄竟然能超常发挥，按时交了卷子。这让目空一切的杨素也大为震惊，他出题目的时候，可没想着有人能写出来。他反复阅读杜正玄的作品，大为钦佩，马上安排人走完了程序。

侯印国介绍，杜家兄弟几人都都是奇才，杜正玄的弟弟杜正藏考进士科时，主考苏威也给了几个千古名篇让他仿作，分别是《过秦论》《尚书·汤誓》《匠人箴》《连理树赋》《几赋》《弓铭》，杜正藏也跟他的哥哥一样按时交卷，而且卷面一气呵成，几乎没有修改的痕迹。他们的弟弟杜正伦也考中了秀才，在唐高宗时期官至宰相。

（据《金陵晚报》邢虹）



“分道扬镳”出自《北史·魏诸宗室·河间公齐传》。南北朝时期北魏孝文帝的时候，做洛阳令的是元志。元志颇有文才、办事干练，他的父

“分道”为何要“扬镳”

亲曾经救过皇帝的性命，所以元志在孝文帝面前，很有些威信。有一天，元志乘车在路上碰巧遇上了朝廷的御史中尉李彪。李彪的官职比元志高，按礼节元志应该给李彪让路，可是元志毫不谦让，双方争执不下，只好一块来见孝文帝，让皇帝裁决。孝文帝看他们二人都是亲近臣僚，只好说：“你们说得都有道理，我认为你们

可以分道扬镳。各走各的，不就行了吗？”这里的“镳”是指马具，也就是马嚼子两端露出嘴外的部分，马的左右两条缰绳和镳相连，人们骑马、驾车都是通过缰绳牵动镳，来控制马头方向，从而控制马前行的方向。两个人出来后，把路从中间分开两半，各走一半，从此这个成语就流传开了。（据《生活晚报》李根）