

《梦中的那片海》主演刘芮麟：

每代人都有相似的热血

一代人有一代人的青春，一代人有一代人的奋斗。20世纪70年代，那些年轻人是什么模样？近日，由付宁执导，肖战、李沁、刘芮麟等主演的电视剧《梦中的那片海》正在东方卫视等平台热播，一水儿的“90后”演员演绎20世纪70年代北京大院里的年轻人。剧中“叶国华”的饰演者刘芮麟接受记者采访时表示并不刻意模仿老辈人，因为每一代的年轻人都有相似之处，“胸中有一腔热血，有无数的抱负想要去施展”。

“90后”演员再现20世纪70年代，“都有一腔热血”

《梦中的那片海》以20世纪70年代的北京为背景，讲述了肖春生、佟晓梅、叶国华、贺红玲、叶芳、陈宏军等一群年轻人成长、追梦、奋斗的励志故事。主人公与好友们经历了高考、从军、创业等发展阶段，在彼此相互扶持的过程中找到了奋斗的意义。

演绎这群半世纪前年轻人的则是一批“90后”演员，他们的成长过程与剧中的年代背景已有了翻天覆地的变化，如何演出20世纪70年代的感觉，成了摆在演员面前的一大难题。刘芮麟在剧中饰演大院子弟叶国华，在他看来，“不用让自己一定像老一辈的人，不管是什

么年代，年轻人应该都是相似的，对未来有憧憬，充满朝气，胸中有一腔热血，有无数的抱负想要去施展”。他以叶国华的视角送给年轻观众一句话：“当下一个小的选择都会影响你未来的一生，那我的建议就是在做每一个选择的时候，都要做到问心无愧，并且要无悔。”

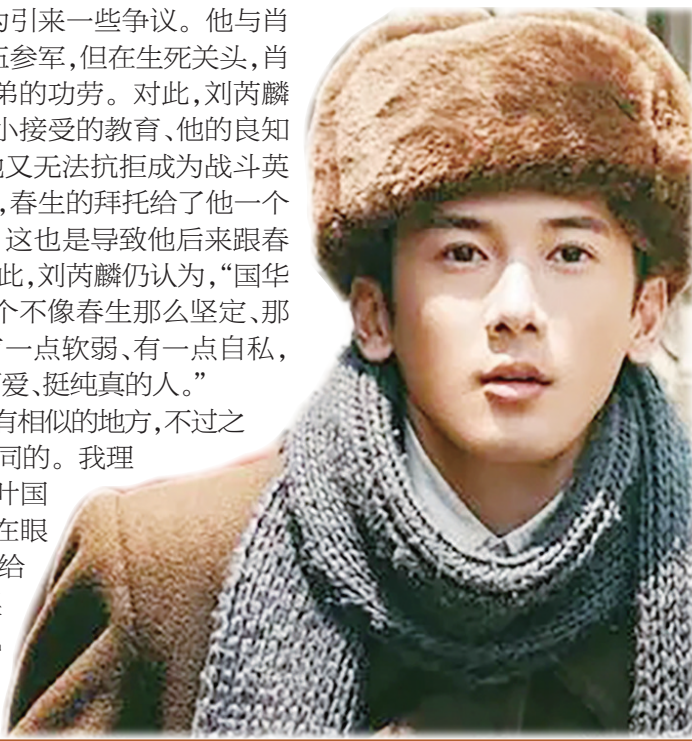
导演付宁则表示，那是一个飞扬的年代，思想解放、青春热血洋溢，他的父辈就生活在那个阳光灿烂的日子里。这份情感如何落地，一代普通人在时代的浪潮中奋发图强的力量感如何被观众所感知，是整个团队最想表达给现在年轻人的东西。

“叶国华”惹争议，不担心观众将角色上升到演员

最近播出的剧情中，叶国华的行为引来一些争议。他与肖春生是从小一起长大的兄弟，先后入伍参军，但在生死关头，肖春生替叶国华踩雷，后者却冒认了兄弟的功劳。对此，刘芮麟解读道：“国华这个阶段很拧巴，他从小接受的教育、他的良知告诉他，不应该抢夺兄弟的功劳，但他又无法抗拒成为战斗英雄的机会。我觉得他内心是受煎熬的，春生的拜托给了他一个借口，也增加了他内心的愧疚和不安，这也是导致他后来跟春生分道扬镳的一个重要原因。”尽管如此，刘芮麟仍认为，“国华肯定不是一个坏人，我只能说他是一个不像春生那么坚定、那么有理想、那么勇敢的人，他会显得有一点软弱、有一点自私，但除此之外，我觉得国华还是一个挺可爱、挺纯真的人。”

刘芮麟说：“国华青春的时候，我俩有相似的地方，不过之后，说实话，他的很多做法我也是不认同的。我理解，但我不认同，也不支持。”观众针对叶国华的种种争议乃至批评，刘芮麟都看在眼里，“我倒不担心说剧中国华的表现会给我本人招黑，我觉得现在年轻观众都很能够理智地追剧了，不会把对这个角色的不满上升到演员本人”。

（据《武汉晚报》万旭明）



电影《鹦鹉杀》亮相2023微博电影之夜

周冬雨这次的角色“足够让观众惊心动魄”

2023微博电影之夜近日举办，电影《鹦鹉杀》剧组受邀亮相，导演兼编剧麻赢心表示，影片用女性视角讲述了一个“跟爱情的骗子死磕到底”的故事。主演周冬雨透露，自己饰演的女主角“足够让观众惊心动魄”。电影《鹦鹉杀》以周冬雨饰演的经历过“杀猪盘”骗局的女人周冉展开剧情。她来到曾经“爱人”的故乡追寻昔日情感真相，随之与两个神秘男人展开了一场关于真心与谎言的博弈。其中，深藏不露的林致光由章宇饰演，桀骜不驯的许照由张宥浩饰演。

不少网友知道周冬雨要挑战女性题材融合犯罪悬疑类型的影片时，表示期待。《鹦鹉杀》通过“杀猪盘”这一社会热点话题，独树一帜地以女性视角为观众呈现了骗局的来龙去脉、人性

的幽暗复杂、骗与被骗者的心理纠葛状态，用诸多细节和桥段精心铺陈出一场甜蜜又危险、局中藏迷局的情感较量。

据了解，影片于去年6月杀青，计划今年在全国上映。

（据《山西晚报》李需需）



《吾爱敦煌》上影节展映

6月10日，第二十五届上海国际电影节“华语新风”单元影片《吾爱敦煌》举办首场展映，同时发布首张先导海报以及首批剧照。映后，导演苗月、领衔主演陈瑾等亮相见面会，影片的动人情感感染了现场众多影迷。

电影《吾爱敦煌》讲述了改革先锋、国家荣誉称号获得者、2019感动中国人物、第三任敦煌研究院院长、现敦煌研究院名誉院长樊锦诗坚守大漠半个多世纪的经历，记叙了敦煌研究院老中青三代人的人生故事。现场，苗月导演动情地讲述了自己选择拍摄“敦煌女儿”樊锦诗的原因——通过讲述樊锦诗“择一事、爱一人、终一生”的人生选择，表现传承的主题；通过关照一代代守护文化遗产的知识分子，让他们的样貌被更多世人所看见。

陈瑾也在现场感动落泪，她坦言，这次饰演樊锦诗，经历了表演生涯的巨大挑战。因为“樊锦诗付出一生来守护敦煌，守的也是自己爱敦煌的那颗心。那份坚守一生的精神令我从心底感到震撼”。

据《大连晚报》

汪小敏： “乘风”让我重燃自信



近日，汪小敏在女团综艺《乘风2023》完成了自己的表演旅程，将好的作品和唱跳表现留在了舞台。在采访中，汪小敏直言节目让自己变得自信和勇敢。

歌手汪小敏在舞台上，以一曲粤语版《嘉宾》亮相，在两次舞台表演中更是挑战唱跳，惊艳众人。提及参加节目的感受，汪小敏表示：“很庆幸经历的这一切，让曾经的自我怀疑都变成了肯定句。从前，我一直孤身奋战，或是充当姐姐的角色给别人带去力量。但在这里，我被姐姐们浓烈的爱包围着，也被姐姐们强大的能量支撑着。我开始变得自信、开朗，那些我曾经拥有过的闪光点都在重新聚焦回我的身上。这段时光，将会在未来长久地治愈我。”

汪小敏内心一直都有个女团梦，她特别羡慕女团姑娘们可以又唱又跳。在采访中，汪小敏表示，参加《乘风2023》最大的收获就是重新找到了在舞台上的自信。“30岁了，尤其是这几年，我在舞台上越来越不自信，不敢开口唱歌，甚至觉得自己是否应该退出这个行业。”从小登台唱歌，汪小敏曾经觉得自己在舞台上“发光”的，但这样的光芒一度熄灭了，现在又被“点燃”了。

出道多年，汪小敏作为歌手始终不温不火，如今已过而立之年的她直言，希望借节目重新出发。“我忽然发现不能一直待在自己的舒适圈里。我30岁了，要重新站起来，重新出发。大家觉得我不够好，那我就去做，再去努力拼一把。”汪小敏表示。

（据《今晚报》高爽）