

创作版画经典《阿诗玛》 设计首枚生肖邮票“猴票” 99岁艺术大家黄永玉逝世



黄永玉工作照(资料片)。



1980年《庚申年》邮票。

著名画家黄永玉先生因病于6月13日3时43分逝世,享年99岁,其子女黄黑蛮、黄黑妮、李洁琴携孙黄香、黄田6月14日公布了这一消息。子女表示将遵从其遗愿,不举行任何告别、追悼仪式。如他生前所言:死后不要骨灰,希望骨灰作为肥料回到大自然去。只需打块碑,刻上“爱,怜悯,感恩”。

“虽然明白黄永玉先生年事已高,但当得知消息时还是很难过。”北京画院院长吴洪亮说道。自2020年“入木——黄永玉版画艺术展”在北京画院美术馆展出后,展览陆续在全国多个

城市巡展,6月10日才刚在厦门开展,不想却成为了黄永玉先生生前最后的一次展览。

“黄永玉先生是一位身心合一的智者,一位不拘一格的艺术大家。”近几年,吴洪亮与黄老多有交流,“黄永玉先生一直思维很清晰,为人幽默,而且非常细心周到。他也是一位最勤奋的画家,99岁高龄依然不停笔,直到上个月他还在创作,而且有的作品光是题跋就至少有上百字,令人赞叹。”

黄永玉代表作《阿诗玛》曾以优美的造型和清新的意境惊艳画坛,成为新中国版画艺术的

经典之作。为了创作《阿诗玛》,黄永玉在云南路南县额勺依村住了两个月,将中国画的线条造型与版画的刀法结合起来,以清新明朗的风格彰显出一个时代的文化理想和审美追求。1980年黄永玉率先设计的新中国第一枚生肖邮票“猴票”更是家喻户晓。不过,在吴洪亮看来,木刻是黄永玉先生艺术的根,是他视觉体系中的压舱石。“我们熟知黄老性格里的浪漫,但当我们真正深入研究他的艺术创作时,才知道他在版画创作中有着非常理性的一面。”

黄永玉为人诗书画俱佳,亦是诗、杂文、散文、小说大家。著有《永玉六记》《醉八仙》《吴世茫论坛》《老婆呀,不要哭》《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷翠》《太阳下的风景》《无愁河的浪荡汉子》等作品。98岁的他还出了一本诗集《见笑集》,在两周时间内为每一首诗画了一幅插图。他笑言自己“两个星期赶出了一百七十多幅,有点牛皮!”也表示自己“很诚恳地出尽了力气”。

“黄永玉先生的人生充满具有传奇色彩的故事,他始终坚持艺术创新创造,是不懈探索、守正创新的楷模。”中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安在接受记者采访时说道,“无论何种形式何种语言,他的作品都洋溢着对生活的热爱和蓬勃的生命力。”

(据《北京日报》王广燕)

女记者辞职种藕守护越冬白鹤

她称这是余生愿意为之努力的目标

为了全心守护前往江西鄱阳湖越冬的白鹤,5年前,周海燕从江西一家电视台辞职,筹钱租地种藕,选择与越冬的白鹤为伴。从事白鹤保护工作,她已经做了7年,也得到了当地政府部门越来越多的支持。她称,“有人认为白鹤需要我们人类的保护,其实我觉得是自己离不开白鹤这样的精灵。”

发现:2200余只白鹤越冬觅食成问题

周海燕从2000年开始在江西一家电视台工作,先后做过主持人、记者,也做过其他工作,平时喜欢从事鸟类摄影,目前是鸟网江西版版主、江西省野保协会副会长。7年前的一次拍摄,让她开始关注鄱阳湖地区越冬候鸟,尤其是白鹤的保护工作。

从2012年开始,一处接近鄱阳湖的藕田内出现30只越冬的白鹤,还有200多只灰鹤。喜欢从事鸟类摄影的周海燕听说之后,于2016年11月和另外4名摄影师一起,前往现场拍摄,在2000亩藕田内看到了超过2200只白鹤。

“当时官方公布的白鹤种群数量全世界只有3000余只,也就是说,大部分白鹤都在鄱阳湖附近越冬。”周海燕说,白鹤每年10月至第二年3月这一段时间,会一直守在这片藕田。“我觉得这个情况比较异常,根据以前拍摄的安全距离,白鹤一般和人保持在800米之外。当时拍摄期间,人能接近到七八十米,而且看到人并不离开。”

周海燕通过与藕农、动保专家等交流了解到,白鹤不善于在水中捕食游动比较快的鱼虾、泥鳅,更喜欢以水生植物以及滩涂上搁浅的小鱼、螺蛳等为食。当鄱阳湖中的食物不够

吃之后,白鹤种群就会来到距离最近的藕田觅食。“之所以见到人到来也不离开,是因为它们太饿了,在饿死和确保安全之间,白鹤选择了先填饱肚子。”周海燕判断。

当地的藕田由十来户从安徽前来承包土地的农民种植,地租、藕种、人工等投入不菲,白鹤和人之间的矛盾就此出现。

投入:辞职后她专心保护白鹤

“接触到前来探访的越来越多国内国际专家、学者之后,我心里有一种使命感,觉得这么多处于极危物种的白鹤,如果来到这里没有食物只能饿着肚子或者选择离开,那该多遗憾。”周海燕说,由于白鹤前来白吃白喝,种植莲藕的农户无力承担相关损失,2017年他们不再承包藕田。周海燕和“五星白鹤天堂群”里的500名来自全国各地的鸟类摄影爱好者商量,决定众筹为白鹤留住藕田,也方便摄影师前来观鸟和拍摄。“留住白鹤众筹群”就此成立。

2017年4月22日,周海燕和摄影师共筹措约60万元,租下300亩藕田。没有种植经验的周海燕发现,这些藕田在应该发芽的季节并未如期长出芽来。向藕农请教之后才知道,白鹤

在冬天将地里的莲藕挖食得比较干净,没有留下足够数量的种子,最终导致藕田无藕。于是,周海燕赶紧买来藕种,请人种植。当年11月,这片藕田内在高峰期间出现了1400余只白鹤。

2018年,周海燕辞去工作,专心参与保护白鹤工作。那一年她因为房子拆迁拿到一笔钱,约有100多万元,她将这笔钱全部投入到租地、种藕、搭建摄影棚和投食岛等方面。

成绩:藕田成为“人类距白鹤最近地方”

到2019年年底,资金方面弹尽粮绝,周海燕一度觉得难以继续坚持。2020年,周海燕前往白鹤的栖息地俄罗斯雅库特参观考察并举办了摄影展,她受到当地人的欢迎。雅库特人敬畏白鹤、爱护白鹤,视白鹤为长寿和幸福的象征,相关工作人员在当年12月专程来到周海燕的五星白鹤保护小区,在这里见到了上千只白鹤。根据2020年11月底的监测数据,鄱阳湖共监测到白鹤3000余只。

此后,五星白鹤保护小区得到政府相关部门越来越多的关注和支持。周海燕所设立的五星白鹤保护小区藕田由原来的300亩扩大到了1050亩。五星白鹤保护小区从距离鄱阳湖湖水约150米缩短为40米,被誉为“人类距离白鹤最近的地方”。

周海燕说,“不少人认为是白鹤需要我,从内心来说,其实我更需要白鹤。有了白鹤,就有了我余生愿意为之努力的目标。”

记者在采访中获悉,阿里公益天天正能量得知周海燕的事迹后,决定向她发放1万元奖励。

(据《北京青年报》董振杰)