



肚子痛，写张请假条，不是什
么稀奇事。但如果这张字条的主
人是“书圣”王羲之呢？最近，来自
上海博物馆的镇馆之宝——王羲
之《上虞帖卷》，亮相绍兴上虞博物
馆。短短58个字写了啥？背后有
什么样的故事？

古人肚子痛写张“请假条” 如今成了国宝

史上“最贵”请假条

《上虞帖卷》还有一个有趣的名字：《夜来腹痛帖》。没错，就是晚上肚子痛的意思。此帖是这样写的：

得书知问。吾夜来腹痛，不堪见卿，甚恨！想行复来。修龄来经日，今在上虞，月末当去。重熙且便西，与别，不可言。不知安所在。未审时意云何，甚令人耿耿。

这是王羲之因病未能得见朋友一面而写的一张“请假条”，表达了自己因身体不适无法会见朋友的遗憾，还提到了一些亲戚朋友的近况。

信中提到三人，“修龄”是王羲之从弟王胡之的字；“重熙”是王羲之妻弟郗昙的字；“安”则是大名鼎鼎的晋太傅谢安。

大致意思是：我已经收到你的书信和问候。夜里突然肚子痛，没有办法去见你，真是遗憾！修龄离开前到我这里来过，住了几天，现在在上虞，月末就走了。重熙明天就去建安了，我非常难过。不知道谢安在哪里以及他对现在时局的想法，真令人担心！

当时东晋朝廷风雨飘摇，内忧外患，谢安长期隐居于上虞东山，士大夫之间正流传“安石不出，将如苍生何”之语。天下人都盼望着谢安出来拯救苍生，但是大家都不知道他的近况，王羲之也不知道谢安去哪儿了，才说“令人耿耿”，十

分担忧。

从作品的风格来看，此帖属于王羲之晚年书风，草法随意洒脱，轻松自然，不拘小节。明代著名书画收藏家、鉴赏家詹景凤评价称“唐摹之绝精者”。

有趣的是，因为腹痛写下惊世骇俗之帖的，还有唐代书法家张旭的《肚痛帖》。他的草书与李白的诗歌、裴旻的剑舞，被称为唐代“三绝”。

《肚痛帖》全帖共6行30字，内容为：“忽肚痛不可堪，不知是冷热所致，欲服大黄汤，冷热俱有益。如何为计，非临床。”

这似乎是张旭肚子痛时给自己写的一封诊书。书帖的前三个字还比较规整，字字独立，而从第四字开始，奋笔疾书，越写越狂（不知道是不是肚子痛得越来越厉害……），尤其是篇末的几个字突然变大，纵横豪放，一片惊心动魄之象，简直将草书的情境表现发挥到了极致。

书法，果然讲究率性而为，随心而动。

从垃圾堆里捡回来的国宝

说起《上虞帖》被发现的经历，真的是太过离奇：它竟然是从垃圾堆里捡回来的！

1000多年前开始，王羲之《上虞帖》的唐摹本就一直在南唐、北宋、元、明等朝廷内库中收

藏。后来传到清初大收藏家梁清标手里。继他之后，流入民间……

1972年的一天，上海文物清理小组的专家万育仁在清理仓库书画时，偶然在丢废纸的竹筐中，发现了这张硬黄破旧的书法帖。卷端有宋徽宗金书“晋王羲之‘上虞帖’”的绢签。再打开内页，58字7行草书历历在目。

凭多年书画鉴定的经验，万育仁确定此卷非等闲之书卷。于是毅然将废筐里的《上虞帖》捡回，带回上海博物馆，请专家进一步确认。

最初，这幅《上虞帖》被定为赝品。直到1975年，经书画鉴赏家谢稚柳鉴定，又经上海博物馆科学实验室用软X光透拍，显现出南唐内府的收藏印“内合同印”朱印和“集贤院御书印”墨印，于是断定此《上虞帖》为唐摹本。

虽然不是真品，但这版摹本已经深得王羲之书法的真谛，其收藏价值不逊于真品。谢稚柳生前曾说：“《上虞帖》经过了千百年来的沧桑，今天终于重耀于世，羲之墨迹既久绝于世。

后来，此帖由装裱大师严桂荣修复。他使用了“火烧法”古书画装裱与修复方式，使帖色深褐、纸本破碎、有18处损坏的唐摹本重现光彩。

焕然一新的《上虞帖》，震惊书画界，它也成了上海博物馆的镇馆之宝之一。

据《湛江晚报》



古人以示尊重，都不直呼其名，而多以其官衔相称。例如《史记》有《萧相国世家》《曹相国世家》《陈丞相世家》，就直接以官衔称呼西汉初年的政治家萧何、曹参、陈平。但这类官称数量少，因为古代官名几乎都在三字以上。汉语称人，习惯用三个字，除姓氏外，最好就用两个字；于是以官衔相称，就只好用二字简称了。例如杜甫《春日忆李白》：“清新庾开府，俊逸鲍参军。”这里的“庾开府”指庾信，他曾任西魏和北周的骠骑大将军、开府仪同三司。这里，“开府”就是“开府仪同三司”这个官称的简称。“鲍参

官职称谓

军”指鲍照，他曾担任南朝刘宋的临海王前军参军。所谓“参军”就是“前军参军”这一官称的简称。魏晋文坛名家，列入“竹林七贤”的阮籍和嵇康，其诗文集分别为《阮步兵集》《嵇中散集》；因阮籍曾任步兵校尉，世称阮步兵；嵇康曾拜中散大夫，世称嵇中散。东晋被誉为“书圣”的王羲之，历任秘书郎、江州刺史、会稽太守，累迁右军将军，人称“王右军”。

欧阳修写给苏轼的诗句：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。”——李白曾任翰林学士，他的诗集名为《李翰林集》；韩愈曾任吏部侍郎，故以“吏部”称之。读唐代文人的诗文集，如《杜工部集》《王右丞集》《高常侍集》——杜甫曾担任过检校工部员外郎，故称杜工部；王维曾任尚书右丞，世称王右丞；高适曾任散骑常侍，世称

高常侍。

古代一些高官不仅有官职，还有爵位。因而，爵位也属于古代官称的分支，例如《史记》中的《留侯世家》和《淮阴侯列传》，分别是西汉开国谋臣张良和大将军韩信的传记。留侯、淮阴侯即是张良、韩信的爵位封号。

有时同一人却有多个官称（包括爵位），例如唐朝名臣兼书法家颜真卿，曾任平原太守，称颜平原；官至太子太师，又称颜太保；后封鲁郡公，称颜鲁公。清代书法理论家包世臣，论及“草圣”张旭的书法艺术时说“上接永兴，下开鲁郡”。这里的“永兴”“鲁郡”分别指虞世南和颜真卿，因为前者封号为永兴公，后者封号为鲁郡公。

据《今晚报》