

从姐妹情到家国情

女性视角+东方美学,《微雨燕双飞》导演、主演揭秘创作幕后



“落花人独立,微雨燕双飞。”近日,古装剧《微雨燕双飞》在优酷播出后,引发广泛热议。该剧由导演王威执导,张楠、王玉雯、孙艺洲、赵英博等主演,讲述了茉喜与凤瑶这对姐妹历经坎坷相互扶持,在逆境中始终坚守内心正义,相伴成长的故事。值得一提的是,剧中服化造型融入缂丝、柿漆等传统工艺,以华丽的服饰、缤纷的妆发彰显传统文化魅力。近日,导演王威、主演张楠接受了记者的专访,畅聊了创作初衷与秘辛。

导演王威:以唐末期古画作为参照

“《微雨燕双飞》以双女主为线,通过描绘小人物努力,奔赴美好生活的故事,这个内核吸引到了我。”导演王威如是说。剧集讲述的是茉喜(张楠饰)和白凤瑶(王玉雯饰)两姐妹,历经坎坷相伴成长始终坚守内心正义,携手化解各种危机的故事。

在采访中,王威告诉记者,“在表达上,我们从‘小’家(白家)切入,逐渐放大到大家,最后到国家,讲述两个女孩在乱世中坚忍不拔的奋斗过程。任何故事都是跟着人物走的,时代背景造就人物命运的跌宕起伏、起承转合,人物的成长、家庭的变化,还是基于时代背景下社会的变革对小人物的影响。不是小人物改变历史,而是历史的车轮在推着所有的人物往前推进,从家庭到情感,到各个方面内心的转换。这也是我们想要传达给观众的。”

从励志美食剧《尚食》到民国情感剧《传家》,王威导演的作品从镜头画面构图的质感到服化道精良都广受好评,《微雨燕双飞》亦是如此。他告诉记者,全剧以唐末期的古画作为参照,翻阅了大量资料,尽量把人物还原到历

史中去。“它讲的是唐末的一个民间故事。唐朝戏大多是展现宫廷的,大门大户的,这次是从小人物出发,以小人物做基础来展开故事,这也是这部剧比较独特的一个地方。”王威透露,该剧从摄影构图、美术场景到人物服饰造型、头饰妆容,剧中300多个场景、1700套服装大多参考古画。“比如‘小家篇’白家一行去吴相府赴宴场景,就参考了《韩熙载夜宴图》。这也是美术老师和我们一起商量的基础色彩跟影调感觉。”

剧中主要角色服装造型风格以苍凉为主,在服饰面料肌理上使用多重洗、磨、染、印等传统工艺技法。茉喜为助万嘉桂出城,两人乔装打扮的帷帽,取材于《捧帷帽仕女图》壁画;凤瑶前期整体造型参考《捣练图》,体现温婉可人的性格特点,压襟配饰用毛球花结替换传统金玉,更具民间烟火气。头饰妆容方面,头饰参考《簪花仕女图》,剧中人物发髻多用绒花、线花、绢花、玉石花等非遗技法,妆面则以古典文化为基底,凸显斜红妆、樱桃形唇妆等多样化美学。

主演张楠:戏路上不给自己设限

张楠在剧中饰演茉喜,她表示茉喜的性格是自己之前从来没有挑战过的。“她像野草一样,有顽强的生命力。她不矫情,有独特的处世之道。整个故事从前期到后期,她从一个天不怕地不怕的女孩变成一个独当一面的成熟女性。”

剧集运用新的表达手法,巧妙地勾勒出梦境与现实的两个版本,张楠透露,“现实版的茉喜,我是按照人物本来的个性去演的;梦境版的茉喜,可能会比较夸张。因为她时而会幻想自己变成人生赢家,可以特别嘚瑟地回到白府;但她也会幻想自己万一失败了,未来会有多悲惨。这些表演都非常无厘头,在幻想这部分,我会当做喜剧来演绎。”

对于网友评价,茉喜既像横冲直撞的小哪吒,也想一位优秀的打工人,张楠觉得大家说得都有道理,“茉喜本身的性格底色就是一个横冲直撞的小哪吒,她除了凤瑶谁也不信、谁也不服。虽然在比较艰难的环境下长大,但她也非常乐观和知足。我觉得如果放在现在的职场上,应该是一个很厉害的打工人。”

茉喜与白家老爷夫人大公子多年斗智斗勇,张楠觉得很幸运能跟很多老戏骨、前辈去合作。“比如像洪剑涛老师和刘雪华老师,我曾就看过两位老师的很多作品。之前也跟汪汐

潮老师合作过,大家都非常熟悉,在现场也很有默契。老师们会有很多自己的想法,也会跟我们提前沟通好,到现场再去碰撞新的火花。”

这部剧的妆容和服饰也引发了热议,对于自己的造型,张楠表示,“这部戏在服化道上非常用心,茉喜是一个古灵精怪的女孩,鬼点子很多,所以她的服装颜色会比较丰盛;同时又考虑到她的身份不太受家里人重视,所以她的裙子设计又做了和丫鬟一样的短款,比较便于行走,也能让她看起来更加俏皮。”对于未来还想挑战的角色,张楠说,“戏路这方面我不是很想给自己设限。我觉得角色即使是大类别相同,细节也一定会有不同,可以根据具体的本子、人设、情节再去深挖。像茉喜这样明媚、开朗、乐观,以及非常有韧劲的角色,我也非常愿意继续挑战,但如果还有其他截然不同的类型给我,我也非常愿意去尝试,努力把它诠释好。”

(据《半岛都市报》王悦)



白敬亭宋轶 主演《长风渡》火热开播



《长风渡》剧照

一个是不求上进、无忧无虑,却天真善良重情义的纨绔子弟,一个是富有智慧、擅长经商的模范闺秀。一场阴差阳错,成就天赐良缘。目前,由白敬亭、宋轶领衔主演的电视剧《长风渡》正在热播,顾九思(白敬亭饰)和柳玉茹(宋轶饰)携手共进的爱情故事,吸引了不少剧迷关注。

该剧根据墨书白的同名小说改编,讲述了自小受尽磨砺的扬州城布商之女柳玉茹,与当地著名纨绔子弟顾九思阴差阳错结为夫妻,性格迥异的两人在错位婚姻里,从相互抵触到相互扶持、相互治愈的暖心故事。

作为爱奇艺“恋恋剧场”热播古装大剧,《长风渡》在站内开播后的41小时里,内容热度峰值突破10000,成为站内历史热度最快破万的剧集。导演尹涛感慨发文:“从开始做《长风渡》我们已经与它共行了三年时光,《长风渡》开播41小时爱奇艺平台热度破万,这样的奇迹是对我们所有演职人员的最大认可。”

《长风渡》中,少年夫妻逗趣的生活日常、双向成长等情节,引发了年轻观众的共鸣和喜爱。话题“长风渡”阅读量超20亿。有网友点赞:“真的很喜欢白敬亭、宋轶、刘学义的原声台词,都特别贴自己的角色,清楚而且掷地有声,难得有一部全员原声台词听着舒服的古偶,真的很满意这一点。”

除了男女主从相看两厌到双向奔赴的过程,《长风渡》还刻画了志同道合的主角团之间携手并肩、守卫家国、践行理想的家国情等,引发剧迷期待。6月21日,话题“长风渡上星了”热度攀升,6月26日21:30起,该剧正式登陆CCTV-8。网友纷纷评论:“氛围感不错、名场面也拍得蛮好,男女主人设都很贴。”“长风渡这真的是非常厉害了哈,可以有点小骄傲哦!”“好剧一定会被看到的!”

(据《华西都市报》荀超)