

# 可以把这故事理解成一个“寓言”

## 《消失的她》导演解答观众看完电影后的相关疑惑

上映9天破15亿票房，一部悬疑犯罪电影《消失的她》点燃了今年的暑期档。因为一些个人事务，再加上“社恐”，该片的导演之一刘翔并没有出席影片此前的宣传活动，但他也一直默默关注着这部电影的反响。刘翔接受了记者专访，聊起了拍摄影片的幕后故事。



### 刚接到陈思诚邀约有点没信心

《消失的她》是刘翔执导的第二部电影，事情要追溯到2021年，当时他的导演处女作《不速来客》刚公映不久，有一天他突然接到监制陈思诚的邀约，说手边有一个剧本，问他会不会感兴趣。“当时我还是挺惊讶的，因为《不速来客》只是一个小成本电影，现在陈思诚导演突然要交给我一个很大的项目，我很惊讶，有点没信心。”刘翔回忆道。不过陈思诚对这次合作充满信心，鼓励青年导演要放手去做，这也让刘翔安心许多。

接到邀请时，《消失的她》剧本已基本定稿，陈思诚导演也是该片的编剧之一。当时距离开机拍摄时间有些紧张，他到剧组后，很快进入状态，“一边适应、学习，一边工作。”影片在当年12月份在海南开机，因为片中故事发生在东南亚，而海南的自然风光跟东南亚比较近似。影片拍摄了两个多月，接下来就是后期工作。陈思诚在拍摄前告诉刘翔，商业影片需要在紧张节奏的基础上，同时做到松弛有度，同时他还对影片的美术和视觉上提出了很多具体的要求，这让刘翔感觉获益匪浅。

### 剧本结构和节奏激发了创作想象

作为一部悬疑电影，《消失的她》中出现了

多重情节的反转，随着故事的深入，朱一龙饰演的男一号何非的真实面目逐渐被揭示出来，这让很多观众看得非常过瘾。刘翔也很认同这一点，“这个剧本逻辑非常完整，在结构和节奏的设计上也十分巧妙。”这大大激发了他的创作想象。刘翔自己执导的两部都是偏商业类型的电影。他认为，有些类型电影中故事性侧重可能会较少一些，但对于一部悬疑电影来说，悬念强度与情节密度是首要元素，“它有两个重要的任务：一是要不停地制造悬念，时刻抓住观众的注意力；同时也要给出各种新的情节信息，不然也很容易令观众出现心理疲劳。”

刘翔对于故事的合理性也非常看重。类似《消失的她》的故事会不会在现实中出现，也是很多观众看完电影后津津乐道的话题。“现实主义类型电影追求客观真实，但就本片而言，还是一个偏理想化的浪漫主义故事，可以理解成一个‘寓言’，就像金庸的武侠小说，现实中大概率不会有葵花宝典。在合理性上，我个人追求标准是尽量做到不突破‘不可证伪’这个底线，就是说，不能出现像‘冰会燃烧’这样的常识性错误，这样故事才可以说是基本成立的。”

比如片中倪妮饰演的律师陈麦，是何非妻子李木子的闺蜜，在李木子失踪后，陈麦立刻从法国飞回开始了“复仇”行动。“虽然这样的复仇行动在现实生活中几乎不会发生，但我们还是

希望观众能在电影中看到。这确实是一个经过浪漫化、理想化包装后的故事，也是电影作为艺术有魅力的地方。电影有它高于生活的属性，也有它的戏剧性。我自己只是名经验不甚丰富的导演，或许会有观众感到失望，那我也会向他们真诚地抱以歉意。”

### 演员出彩的表演也是成功要素

演员出彩的表演，也是影片能够大卖的重要因素之一。“片中的朱一龙、倪妮和文咏珊都演绎出跟自己本身的形象有所不同的气质。”刘翔说，例如朱一龙，生活中的他，在形象和气质上是一个完全没有危险性和攻击性的人，亲切而温和，但他塑造的何非，却是一个心机阴沉、人面兽心的伪君子。“监制陈思诚很早就想好了这一点，我觉得他关于演员的选择非常大胆，也很成功。”

演员们的敬业精神让刘翔很触动。片中有一场何非剃光头发的戏，即使到电影开拍前几天，刘翔还有点担心，不知道如何去跟朱一龙交流，但开拍时发现，朱一龙完全没有心理负担，“其实是我想多了，人家演员早就做足了功课，完全没有任何包袱。”

倪妮饰演的陈麦的“飒”和文咏珊饰演的蛇蝎美人的“妖”，都让人惊艳。生活中的文咏珊，是一个声音动听、温柔可爱的女人，这跟片中角色大相径庭，但文咏珊在拍“摔瓶子”那场戏时的惊人爆发力，相信很多人都被吓到了。

影片最后在水下的戏最难拍。剧组为此找到了一家还没有正式营业的水族馆，馆水深约7米，演员每次都需要在水深4米处至少待20分钟以上，才能拍完一个镜头。朱一龙以前练习过潜水，很有经验，可以很自如地发挥。而饰演李木子的黄子琪却没有，作为初学者，她要克服很大的心理障碍，“因此她当时在水下的情绪都是很真实的。”拍摄时间选在晚上，水下光线很暗。开拍时，演员的嘴里含着氧气管，不能说话；另一方面，工作人员也只能把一个特制的音箱伸到水里，才能向水下传达信息，后者再以手势回复，整个进度十分漫长。“这场戏拍了10天左右才结束。”大学本科学化学专业的刘翔，后来阴错阳差到法国学习电影摄影，回国后做起了摄影师。在拍了两部悬疑犯罪电影后，他的下一部电影也许是一部科幻片，“我对所有的电影类型都感兴趣，但究其根源，最喜欢的可能还是讲故事本身这件事。”（据《北京晚报》王金跃）

## 张艺兴金晨给王传君“打黑工” 《孤注一掷》起底境外诈骗产业链

6月29日是全国反欺诈宣传日，电影《孤注一掷》发布“境外诈骗工厂”预告片，起底境外诈骗全产业链不为人知的骇人内幕。预告片通过王传君饰演的诈骗头目陆经理的视角，揭示了境外诈骗工厂的“经营之道”。

随着互联网信息技术不断创新迭代，各类新型网络犯罪、诈骗手段层出不穷。《孤注一掷》取材于上万起真实诈骗案例，特别在全国反欺诈宣传日当天发布预告，通过揭秘骗子的千层套路，提醒观众不要上当。影片由宁浩监制，申奥导演，张艺

兴、金晨、咏梅、王传君领衔主演，将于8月11日在全国上映。

程序员潘生（张艺兴饰）、模特安娜（金晨饰）被高薪招聘吸引出国淘金，却意外落入境外诈骗工厂头目陆经理（王传君饰）和阿才（孙阳饰）的陷阱。王传君把一个看似斯文实则猖狂的犯罪头子刻画得入木三分。张艺兴、金晨饰演的角色在诈骗工厂中最终命运如何？期待影片上映后揭晓。

（据《今晚报》丁晓晨）

