

微缩模型媲美电影布景——

# 00后毕业设计走红网络

三个月实地考察 作品中细节满满

墙壁上裸露的红墙砖、锈迹斑斑的铁栏、爬上阳台的青苔、卷起了一角的春联、没有玻璃的铁窗……无数的细节让这件作品显得十分真实，许多网友认为在镜头下能以假乱真，可媲美电影中的布景。杨刚告诉记者，自己的毕业设计从去年底立项，单是外出考察就花了三个月，比在工作室里制作的时间还要长。“我们遇到了许多困难，我们设想的是打造千禧年间的里院，而现在青岛的大部分里院，包括这次原型‘平康五里’都被改造得焕然一新，为此我们还找了很多老照片，走访了不少老街老巷。”被网友们称为“细节满分”的卷角春联，就是一行人在走访中的收获，“作品定位的季节是春夏，我们发现一些人家过年时贴的春联，因为胶水老化等原因会卷角，这个细节就沿用到作品中了。”

作品中还有一个细节：破旧屋子中的饮水机，这个饮水机看上去比较新，放在陈旧的桌椅板凳旁边略显突兀。杨刚解释道，“我们经过考证，千禧年时国内部分家庭确实有饮水机了，这个饮水机放进去也确实和整体家居不协调，但我觉得能让场景更加真实。”在视频弹幕中，这个饮水机被网友们称为“点睛之笔”，“我老家也有一个这样突兀的饮水机，只是觉得很怀念”“我甚至觉得这个饮水机很灵魂”。

除此之外，楼宇间拉着的晾衣绳、直立的拖把，甚至楼下肉铺、水果摊都被还原出来。更绝的是这件作品都通了电路，夜幕下昏暗的路灯、窗户中透出的灯光，都让这件作品显得格外治愈。有网友评论道，“作品中看不到一个人，却处处充满烟火气息。”

杨刚向记者介绍，这件作品中主要使用了高密度塑料板、pvc板、pvc塑料条、腻子粉、木板、木条等材料，制作历时两个月，所有场景及摆件都是手工制作，“当时想过用3D打印，但因为里面的东西都太小了，比如一个水壶还没有拇指大，最后还是选择用手工完成。”杨刚说，场景中每个物件用什么材料都非常有讲究，要尽可能符合实物的质感，因为是五个人分工完成，中间也因为物件比例出现了一些磨合问题，为

此只能“加班加点”，在两个月的制作期间，他们基本都是早上7点去工作室，晚上11点回宿舍。

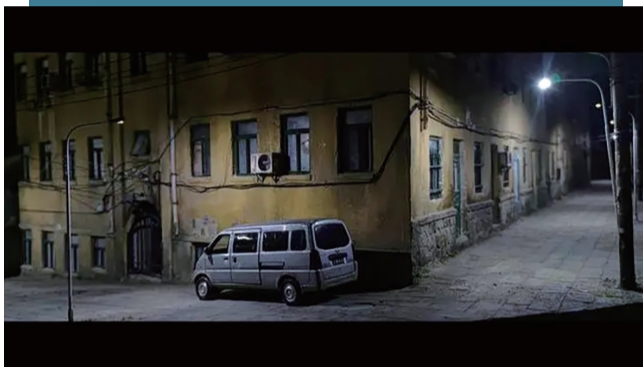
百万网友观看 制作成本仅两千元

“里院是青岛具有民族性和地域性的建筑，大概有一百多年历史，相当长一段时间都是普通老百姓的民居，不仅为老百姓遮风挡雨，还是青岛历史的见证者。”为了更好地展示里院的生活气息，这件作品用切面形式，将墙内的生活场景抬高进行单独展示。杨刚告诉记者，这件作品长度超过两米，高度也接近一米五，在毕业展览上，许多参观者都对这件作品赞不绝口，并表示忆起了童年，导师看了之后也竖起大拇指，“没想到你们能做得这么逼真。”杨刚向记者透露，这件作品的物料成本大概两千元。

作品完成后，杨刚抱着分享的心态发布到网上，也没有太多期待。后来还是从同学们口中得知视频火了，还上了热搜。如今这段不到4分钟的视频播放量超过150万，还有近15万网友为其点赞。有网友询问，“做这个场景需要美术功底吗？是不是必须手艺要很巧？”杨刚回复，“自己喜欢就行，不一定非有美术功底，但有的话会让你事半功倍。”还有网友在下面回复，“有天赋可以做到以假乱真，没有的话也能做到很壮观，但一眼就能看出是模型。”

杨刚就读于山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院戏剧影视美术设计专业，制作微缩场景是他的学习内容之一，这块主要运用在电影取景中。目前杨刚已经顺利毕业，并找到了一份插画设计的工作。采访中，他向记者透露，自己大学四年留有遗憾，比如没能多在这座城市走一走，“这也是我们选择里院作为毕业设计原型的原因之一。”

在《记忆中的里院》视频中，不少网友希望看到更细致的制作过程。杨刚表示，自己正在筹备下一件作品，准备将自己家乡临沂的老房子展示给大家，到时会在视频中展示更详细的制作过程。（据《扬子晚报》姜天圣）



整个微缩场景中不见一人，却处处充满烟火气。近日，山东工艺美术学院应届生的毕业设计《记忆中的里院》走红网络，整个场景以青岛里院“平康五里”为原型，将青岛标志性建筑进行了等比例“压缩”。从脱皮生满苔藓的外墙，到旧板凳旁崭新的饮水机，作品的还原度和细节感受到了无数网友的好评，“震撼人心，马上三连”“细节满分，拍出来和老照片一样”“一下子让我想起了小时候的欢乐时光”。2日，记者联系上了作品作者之一杨刚。

## 别人的公司！允许带娃上班还包吃住

湖南这家企业被全网羡慕

放暑假带娃有多难？对于很多职场爸妈来说是“欲哭无泪”“鸡飞狗跳”“斗智斗勇”……

近日，“湖南一企业为解决员工照料子女问题，不仅允许全天带孩子上班，还聘请了专职的课后辅导老师”的消息，在网上引发热烈讨论。截至目前，相关话题阅读量超1.5亿人次，1.3万余名网友投票支持，表示“这样的老板太难得了。”“太羡慕了！”7月2日，记者联系采访了这位意外走红的老板。

袁仕伟今年43岁，湖南邵阳人。2000年，20岁的他和妻子唐崇霞南下深圳就业，从箱包生产车间的一名小员工做起。2006年，两人选择辞职创业。2011年，夫妻二人成立了湖南省阳光箱包有限公司，主要从事背包、电脑包和拉杆箱的研发和生产，目前公司年产值达5亿元。

2020年，袁仕伟决定将公司总部落户邵阳邵东，为家乡经济做一点贡献。因新总部成立，需要一批其他生产工厂老员工加入。但部分老

员工面临带孩子、上学难等问题，无法接受调任到新总部上班。

“那天刚好下午去公司上班，孩子们看到我的车来了，就过来热情打招呼，‘叔叔好……’”袁仕伟告诉记者，“看到这群小可爱，忍不住带他们到公司小卖铺满足小愿望。小朋友们的快乐其实很简单，自己也会有幸福感。”

此后，袁仕伟开始在公司多次召开内部会议，并联系当地政府给予帮助和支持。袁仕伟说：“公司从和妻子创业两个人，到如今的近3000人，离不开每一位员工的辛苦付出，一定要帮员工们解决困难。”

2021年，公司总部正式落户邵东并投入生产，袁仕伟考虑再三后，决定允许员工们可以带孩子到公司上班，还安排了统一宿舍，让员工和孩子能一起在工厂吃住。

此外，袁仕伟还购置了一批桌椅等设备，建设了一间“阳光课堂”教室，方便孩子们放学后、

周末和寒暑假学习。他聘请了两位老师，一位负责孩子们的生活安全，一位负责课后辅导学习。开支均由公司承担，帮助员工们解决带娃难题。

公司允许带娃上班你支持吗？一些网友担心这样做会好心办坏事，要是万一孩子出了安全问题怎么办？

袁仕伟跟记者说：“做出这个决定前，反复考虑这个问题很久，但国内有做得很好的企业，孩子们待在公司快两年了，没有出现一点安全事故。公司给孩子们划定了自由活动区域，严禁进入工厂生产间，还专门安排了人看管孩子。对于外来人员和车辆，也严格规范管理，从目前情况来看，当初的决定是正确的。”

面对突然爆火的流量，袁仕伟说感到很开心，也很意外。

（据《三湘都市报》刘文）