



根据申纪兰生前真实事迹改编的电影《申纪兰》上映  
岳红称演申纪兰是演艺生涯“最难挑战”

“若做不到最好，我会非常遗憾、愧疚”

改变。她四处走访动员社里妇女下地参加集体劳动，最终争取到了“男女干一样的活，应记一样的工分”的权利。由于倡导“男女同工同酬”的巨大影响力，1954年，25岁的申纪兰当选为第一届全国人大代表，出席了1954年9月召开的第一届全国人民代表大会，在这次大会上，“男女同工同酬”被正式写入《中华人民共和国宪法》。

1984年冬天，已经当了10年省妇联主任的申纪兰向组织发出书面申请——“我想回到西沟去劳动，我是地里晒出来的人，不是办公室里坐出来的人”“我就是个农民，脚上有泥，心里踏实”，措辞朴实无华，蕴藏的初心却真挚动人。不劳动怎么当劳模？脱离农民怎么当农民代表？这是这位人民代表最为虔诚的人生信条，也让她的光辉形象永远闪耀并印刻在历史岁月中。

电影《申纪兰》真实呈现了当年的故事，申纪兰步履不停为老百姓奔波，面对矛盾也曾潸然落泪。回顾电影《申纪兰》的创作历程，导演哈斯朝鲁坦言每天在创作时就像“走钢丝”，自己和其他主创在创作中保持克制，杜绝“神话”、杜绝煽情，坚持以理性、客观的态度去展示申纪兰平凡的一面。在平实却又极富张力的镜头中，岳红奉献了教科书般的表演，把人物的性格诠释得极为生动自然，真实重现了申纪兰的高尚品格。

岳红毕业于中央戏剧学院，是八一电影制片厂国家一级演员。她曾因主演《野山》中的桂兰，荣获第六届中国电影金鸡奖最佳女主角奖，她对年代戏的角色诠释，有着沉淀多年的克制与张力，自然生动又不乏技巧与爆发力。但这次，岳红直言这是她演艺生涯中“最难挑战”，她需要通过表演将自己从心底景仰的申纪兰呈现给观众，“若做不到最好，我会非常遗憾、愧疚的，她是一个平凡的人，但是她非常伟

大，饰演她的过程我受到了极大的心灵洗礼。”

### 拍摄过程

#### 凌晨四点钟起床制作特效老年妆

大约在2021年，岳红收到了《申纪兰》剧组的邀约。得知自己有机会饰演申纪兰，她万般兴奋。尽管当时还没有成形的剧本，但她知道申纪兰的伟大，她希望能够塑造她。接演这个角色后，岳红面临了巨大压力，因为她与角色的年龄相差较大，同时也处于不同时代。她来自成都，申纪兰则是山西人，但这些“遥远的距离”并没有打击她的信心，她认为只要努力做到极致，一定能好好完成这个角色。于是，岳红向剧组提出申请，要到山西省长治市平顺县西沟村体验生活，并且走访当地的干部与村民，包括以前与申纪兰一同工作的人。通过每一次体验和访问，她从心底里对申纪兰增加了了解与崇敬：“这些体验让我知道了申纪兰几十年的坚守和不易，一个人做好事不难，难的是一辈子做好事，她有坚定的对党的崇敬、信仰、追随。听党话，跟党走，为人民服务，她一辈子都在践行。可能现实生活中我够不着她，但她的精神、品德、奉献（精神）时时刻刻都在感染我。我很坚定，一定要演好她。”

事实上，电影《申纪兰》的拍摄极为辛苦，为了最真实地呈现这位英模，演员要从最根本上、外形和言行举止上去“复刻”。片中岳红需要制作特效老年妆，近一个月的时间每天凌晨四点钟就要起床化妆，一弄就是五到六个小时，卸妆也需要三到四个小时：“我很感谢这个剧组的每一个工作人员，特效组、化妆组的孩子们每天都在坚守，陪我‘熬着’，但我们真的觉得跟申纪兰这一辈子做的奉献相比简直微不足道。事实上，申纪兰的精神感染了我们把这部电影拍好，我对表演的一些思考，对做演员的思考，都通过饰演申纪兰得到了极大的提高和改变。先进的榜样力量无穷，这次带着崇敬、敬畏的心情饰演她，我的心灵和思想也得到了净化，吃的苦根本不值一提，只是希望能够把她塑造成一个我们身边熟悉、敬爱的人，希望得到观众的认可。”

（据《新京报》周慧晓婉）

### ▲ 电影《申纪兰》定档海报

首部根据共和国勋章获得者申纪兰同志生前真实事迹改编的电影《申纪兰》已于6月28日在全国院线正式上映，该片由哈斯朝鲁执导，张梦楚编剧，金鸡奖最佳女主角岳红领衔主演。历经三年创作打磨，在申纪兰同志逝世三周年之际上映这部电影，是对这位功勋人物的最好怀念和崇高致敬。

电影《申纪兰》以申纪兰同志最后一次参加全国人民代表大会的履职历程为切口，用平实动人的镜头语言，将她发动妇女促进同工同酬，下地带领大家勤劳致富、改变家乡的故事娓娓道来。

### 最难挑战

#### 饰演申纪兰让岳红受到极大的心灵洗礼

1951年，青年申纪兰作为西沟金星农林牧生产合作社副社长，洞察到当地妇女受传统观念束缚和男女不平等记分的劳动工分规定，限制了妇女参加劳动的自由，挫伤了妇女参加集体生产劳动的积极性，于是下定决心

## 杨颖马天宇新剧《尘缘》开播

杨颖、马天宇领衔主演的网剧《尘缘》发布定档海报，宣布于7月2日在爱奇艺开播。杨颖与马天宇的高颜值组合及宣璐与汪卓成的二度合作，引起高度期待。

该剧根据烟雨江南同名小说《尘缘》改编。女强男弱的设定为剧中的冲突和发展提供了悬念：故事因一块青石而起，张殷殷（杨颖饰）将纪若尘（马天宇饰）错认谪仙掳回山门，二人在经历多次险境之后收获了至真爱情，同时也明白了

天下大义之道。顾清（宣璐饰）也因错认青石误爱一生，与真谪仙吟风（汪卓成饰）上演虐爱大戏。

小说在连载期间，就曾因新颖的人物设定赢得众多粉丝青睐，从而被列为最受期待影视化呈现的网络小说之一。该剧在剧情内容和服化道上下足功夫，从官方释放出的最新预告和剧照中可以看出，意境唯美，置景、特效、服化道等方面都融入了东方传统美学的元素。

（据《羊城晚报》吕航）

