

小召牌楼

●吴潇

人们说

你后面原来是小召寺庙

也是归化城的一处繁华胜景

只是后来小召被风吹雨打去了

现在只剩下你孤零零立在那里

我说

七十多年前

这里曾是我玩耍的地方

看惯了宏伟的大雄宝殿

也见过康熙赏赐的甲冑和箭矢

常听到喇嘛们诵经的梵音和磬声

还有山门左右两根高大的石旗杆

西去的圪料街像丝带系住了席力图召牌楼

东出头道巷可听到龙泉公园的蛙鸣

往南关于半道街的民间故事仍在传说

当然现在只有你才最有资格

向世人讲述历史的沧桑

你不似席力图召牌楼的端庄秀美

也没有大召牌楼的富丽堂皇

失去了小召的你

仍像一个清纯的少女俊秀飘逸

以大鹏展翅的造型

展示着老城传统文化艺术的美

你说

历史上是先建了小召

后才有了你

你只是小召的附属建筑

我知道

你从不去争宠

也不去炫耀

只用“普照慧光”四个字

默默地陪衬着小召的“便是西天”

一路走过四百年的历史

我说

小召虽逝

但只要你还尚存

你就是“小召”

你却卑微地表示

自己只是小召牌楼

当人们在翻阅历史的时候

也沐浴在晨曦灿烂的霞光里

许婷 摄

享受夏天

●王国梁

老舍先生在《避暑》这篇文章中说：“暑，从哲学上讲，是不应当避的。人要把暑都避了，老天爷还要暑干吗？农人要都去避暑，粮食可还有的吃？”这话说得深得我心，自然之道不可违，万物都有其规律，与其避暑，不如享受夏天。

有人听了我的话可能要笑我自讨苦吃，夏天酷热难耐，何来享受？如今天热时人们喜欢躲在空调屋里避暑，可往前推几十年，没有空调，连电扇都没有，夏天不是照样过得有滋有味吗？

我小时候不觉得过夏天是一种煎熬，反而觉得夏天正是可劲儿撒欢的时候。夏天午后，热中之热，温度应该升到峰值了吧。可我们这群孩子根本闲不住，屋里屋外乱跑，上蹿下跳闹腾个不停。暑气蒸腾中，我们个个满头大汗，有的头发完全湿了，有的脸蛋通红。我的汗水不停往下淌，我用手抹一把额头，把汗水擦到衣服上，等下一波汗水冒出来。不过那种热并不难受，现在想来甚至有点酣畅淋漓的感觉，大概跟心情有关。少年的认知中，夏天是必然要承受的，既然每年都要赴夏天之约，好好享受就是了。

趁大人们熟睡时，我们去村边的杨树林里粘知了。午后的蝉鸣无比聒噪，那声音在热浪翻滚中显得有些声嘶力竭。一帮孩子有十几个之多，队伍显得浩浩荡荡，我是领头的。到了杨树林，我举着一根长长的竹竿，准备粘知了。强子指着树上的一只蝉说：“那里有一只知了趴着呢，看着真肥！”少年的眼神多么好，不仅能看到树上的蝉，还能看出它很肥。我的竹竿准确碰到蝉翼，一招制敌，蝉发出绝望嘶哑的叫声，无奈地接受被捉的命运。蝉捉得多了，我会领着伙伴们去我家厨房用油炸着吃。当然，这个活动是偷偷进行的，如果母亲知道了会心疼她那宝贵的花生油。我们吃得热火朝天，任凭汗水肆意流淌。炸知了是咸味的，汗水也是咸味的，吃到嘴巴里都是快乐的味道。

夏天来了，不躲避，不逃离，拥抱炎热就

是与大自然亲密相拥。当然，如果夏天能享受到丝丝清凉，就是更幸福的事了。

我和伙伴们玩累了，会把杨树林当成“避暑山庄”。我爬到高高的大树上，坐在树杈中间，吹吹夏天的风。夏天的风是热的，吹到每个毛孔的都是热气。但偶尔会来一阵清凉的风，那股清凉的风大概是从遥远的地方来的，停了片刻就跑远了。再过一会儿，又一阵凉风来了，真惬意啊。一棵老杨树的枝杈间，是我的“专属座位”。我稳稳地坐在上面，颇有点猴子占山为王的得意。我居高临下，一会儿看看头顶的大树，一会儿望望远处的风景，有时还用树枝编成帽子戴在头上，心情特别好。心情好了，自然就不觉得热了。伙伴们有的像我一样上了树，有的在林子间席地而坐，有的干脆躺在草地上。时间长了，汗水流淌，我们个个脸上都是花的，像小泥猴一般。这时候如果能在小河里洗个澡，就是最大的幸福了。

村北有条很浅的小河，我们一起奔去。河水浅处刚没过脚踝，最深处也不过没过膝盖，在那里玩很安全。到了河边，一群人立即像入锅的饺子一样，跳入水中。浅浅的小河里，一群少年尽情释放着自己的欢乐，小河也欢腾了起来，天地仿佛也跟着欢腾起来了。有水性好的，像鱼一样在河里游起来。我不会游泳，但也不妨碍在河中玩得开心。我喜欢跟伙伴们一起逗趣，大家互相往对方身上撩水。我们笑着闹着，扑打着河水，玩得不亦乐乎。夏天纵然是炎热的，但广阔的大自然会赐给我们清凉。尽情享受夏天的幸福，快乐的时光就像飞起来一样畅快。

小时候的夏天，是记忆中的一抹温情，留给我的是一生的怀恋。那样的时光，单纯美好。少年的情怀，也像诗一样美。

时光如电，岁月变迁，转眼间那群少年都成了中老年人，而夏天依旧。夏天依旧那么长，夏天依旧那么热。暑热来袭，何必要避暑呢？不妨置身自然之中，痛快淋漓地出一次汗，好好享受一下夏天。炎夏有约，半生归来，我们依旧是少年。