

记者探班“相约北疆”乌兰图雅、呼斯楞专场演唱会排练现场

两位歌手风格迥异相得益彰



紧张排练只为精彩呈现

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)悠悠岁月歌,浓浓家乡情。乌兰图雅、呼斯楞两位深受百姓喜爱的蒙古族青年歌手将于7月9日在内蒙古体育馆共同举办“相约北疆”演唱会,用歌声为家乡祝福,用歌声赞美草原,用歌声点赞新时代。4日,呼和浩特晚报记者前往探班时,乌兰图雅与乐队成员正在进行紧张的排练。

将于7月9日举行的“相约北疆”乌兰图雅、呼斯楞专场演唱会既有火辣热情的草原情歌,也有温婉抒情的草原民歌,更有酣畅淋漓的民族舞,动中有静,静中有动。作为从内蒙古走出去的文艺工作者,乌兰图雅和呼斯楞始终心系家乡、心系草原,因为家乡和草原为他们提供了无限的创作源泉。在他们的歌曲中,既有对草原的眷恋和赞美,更有新时代草原儿女感党恩、跟党走,歌唱祖国、歌唱人民的家国情怀。采访中,谈及举办本场演唱会的初衷,乌兰图雅表示:“我和呼斯楞是多年好友,而且乐队成员大多是内蒙古籍的音乐人,可以说这也是我们集体向家乡和人民的一次汇报演出,感谢家乡人民对我们的大力支持,所以我们想把最好的状态呈现出来,助力第二十届中国·内蒙古草原文化节,也希望通过我们的演唱会为内蒙古喝彩,祝福家乡越来越好,人民幸福安康!”

呼和浩特晚报记者了解到,在“相约北疆”乌兰图雅、呼斯楞专题演唱会中,乌兰图雅将为观众送上许多经典作品,如《站在草原望北京》《套马杆》《送你一首吉祥的歌》《火辣辣的情歌》等耳熟能详的音乐作品。看过乌兰图雅演唱会的观众都能感受到她的音乐魅力,演唱会在“民族风”与流行音乐间自由穿行,使每一位观众沉醉其中。

谈到本次演唱会的亮点,乌兰图雅说:“我和呼斯楞的曲风各异,众所周知,呼斯楞的歌曲非常大气、抒情,而我的歌曲则乐动感非常强,热情欢快。不同风格的两位歌手在一起演出,本身就是一个亮点。而且在音乐方面,演唱会的很多歌曲都重新进行了编排,加入了电子音素,相信演唱会现场一定会给大家一种既熟悉又新鲜的感觉。”



呼斯楞

从增加话题的边缘角色到占据C位的主角 “老年人”和老年题材影视剧 如今缘何频“出圈”

眼下,影视剧里的“老年人”开启了“出圈”模式:从《外婆的新世界》中闫妮“离家出走”,到《漫长的季节》中范伟“破案复仇”,再到《我爱你!》中的倪大红“谈场恋爱”……这些“老年人”,不再只是增加话题的边缘角色,而是成为占据C位的故事主角。打破固有套路,引发出圈话题,国产影视剧正迎来一波老年题材小高潮。

老年题材影视剧爆款频出

从《老闺蜜》《大妈的世界》《妈妈!》等影视剧开始,老年题材影视作品逐渐增多,剧中的老年生活也充满了色彩斑斓的一面。今年,亮眼的老年题材影视剧更是应接不暇。在《外婆的新世界》中,闫妮一人分饰两角:外婆孙玉萍为家庭牺牲小我,拉扯大了女儿和孙女,却在某一天突然出走,变身“城市游侠”;姨婆孙玉兰则是不婚不育、性格刚直、说一不二的“人间清醒”。两个角色形成鲜明的对照,展现了多样的老年女性形象。外婆的“新世界”,创造了老年题材影视的“新世界”。

《漫长的季节》由范伟、秦昊等实力派演员主演,该剧以牵扯两代人的悬疑案件为主要叙事脉络,反映了小人物在时代车轮裹挟下的挣扎与不妥协。剧中,王响与马德胜的老年生活以破案为主,但也刻画了他们在破案之余的生活状态,养狗、跳舞很是鲜活。正在热映的电影《我爱你!》由倪大红、惠英红等主演,描绘了一对不惧衰老、谈一场热烈感人恋爱的老年人,以及一对相互依靠、相伴终生的老年人。该片故事立意新颖,打破了大众对老年人爱情的刻板印象。

一众老年题材作品待播

事实上,早些年的老年题材影视作品并不多,但有些“老年角色”凭借话题也收获了热度。比如《我的前半生》中的薛甄珠,她虚荣、小作的母亲形象至今让人印象深刻;《都挺好》里的苏大强,他嘟囔着“我要喝手磨咖啡”的形象仍是很多人表情包中的库存;《知否知否应是绿肥红瘦》中的大娘子,她外表强悍、性格泼辣却内心善良的形象被奉为经典。这些角色的走红,无疑拓宽了创作者的思路,鼓舞他们继续在老年角色上下功夫。

接下来,还有不少老年题材作品待播,包括由张国立、王刚、张铁林主演,讲述三位性格迥异的老友退休后携手创业、打造养老社区故事的《老家伙》;讲述一群话剧院退休演员故事的《老宝贝儿》以及《我的同居老友》《养老也疯狂》《夕阳正斑斓》《余生皆假期》等影视剧。可以说,只要剧情新颖、角色立体,老年题材影视剧一样可以受到年轻观众的追捧。

(据《沈阳晚报》怀烨)

罗大佑献唱同名片尾曲

《长安三万里》周六上映



电影《长安三万里》4日发布由罗大佑演唱的同名片尾曲MV,歌词改编自李白唐诗,罗大佑将李白诗句中蕴藏的豪情壮志展现得淋漓尽致。影片将于7月8日上映,预售火热进行中。

《长安三万里》以唐代历史为背景,讲述高适、李白领衔的大唐群星在波澜壮阔的大唐追逐人生理想的精彩故事。同名片尾曲的歌词正是由罗大佑改编李白数首唐诗创作而成,歌词中出现了李白《将进酒》《行路难》《下终南山过斛斯山人宿置酒》等名篇中的诗句。同时,《长安三万里》同名片尾曲MV还展现了高适与李白之间的一生情谊。

值得一提的是,MV中出现的那一首首唐诗吟诵配合着对大唐盛景的展现,让观众仿佛回到李白、高适、杜甫等诗人们生活的时代,跟随他们的脚步一同感受唐诗的魅力,感受那独属于中国人的浪漫。正如MV结尾老年高适所言,“只要诗在,长安就会在”。

(据《北京青年报》肖扬)