

今年暑期档佳作频出,7月8日,《东北警察故事2》以“云影院首映”模式独家上线爱奇艺,豆瓣评分7.3,爱奇艺云影院PVOD最高分9.5分,上映两小时便冲上了云影院热度第一。

作为一个24小时不打烊的线上“电影院”,爱奇艺云影院正在成为电影发展的重要“阵地”,正如《东北警察故事2》导演秦鹏飞和杨秉佳所说:“网络电影行至十年,内容日趋精品化,网络电影和院线电影是趋同的,都是好的内容才会有好的结果。”而爱奇艺显然正在帮助优秀创作者实现口碑和票房双丰收的美好局面。



《东北警察故事2》口碑热度不断攀升

## 爱奇艺云影院 再推高质量爆款电影

### 探索类型片的更多可能

《东北警察故事2》由魏君子担任制片人、秦鹏飞和杨秉佳导演、动作演员谢苗主演,他们都是轻刀快马影业的核心成员,而这个团队也与爱奇艺云影院颇有渊源——2021年10月,《东北警察故事》在爱奇艺独家上线后分账票房超1500万元,被誉为“开创了中国大陆本土化警匪片动作新风格”;2022年,也是“轻刀快马”打造的古代武侠片《目中无人》投资不足800万,在爱奇艺平台的总票房近3000万,成为2022年网络电影口碑出圈代表佳作;此次的《东北警察故事2》则继续与爱奇艺云影院合作,拍出了审美在线的“动作+”电影。影片用更加烟火气的故事,更加接地气的情节,更有炸裂感的动作,更具代入感的观影,刷新了业界对于动作片的新认知。

### “DTC”模式成发展必然方向

近两年,网络电影明显呈现了精品化的走向,据相关榜单显示,2022年爱奇艺云影院首映发行影片共13部,其中分账票房破千万的作品数量占比过半,付费点播购票人次超1220万;2023年以来,爱奇艺云影院已经以PVOD模式上线了包括《东北警察故事2》在内的6部电影。其中,《天龙八部之乔峰传》票房接近3000万,而《东北恋哥2对你爱不完》票房也早已超过了2000万元,这些亮眼成绩充分点燃了行业热情。

在网络电影不断提质发力的过程中,爱奇艺“云影院”新业态一直走在行业前端,2022年4月1日,爱奇艺云影院开始采用单片点播付费(PVOD)和会员观看(SVOD)双窗口全生命周期

### 为电影产业提供想象力

2023年至今,已有8部作品纳入爱奇艺云影院首映模式电影片单。除了刚刚上线的《东北警察故事2》外,《王牌替身》《一狱一世界2:劫数难逃》《浴血无名·奔袭》《美术老师的放养班》等精品网络电影也将陆续上线爱奇艺平台,这些电影都是以回归内容本源、精心锤炼故事为目标打造的。

一部部优秀网络电影的背后凝结着电影

人的心血,网络电影不仅给电影产业提供未来的想象力,也在为电影界积极地输送人才。爱奇艺的云影院也正在与电影人形成更为系统的合作,有助于激活人才、资本、内容入局网络电影的积极性,将给更多优秀青年电影人提供被看见的机会,为行业蓄能,为网络电影的发展提供了更好的创作环境,加快下一个发展周期的到来。

(据《北京青年报》肖扬)

依托爱奇艺的平台,有内容追求的网络电影创作者正在努力探索类型片的更多可能,尝试“以小博大”。秦鹏飞和杨秉佳在谈及《东北警察故事》系列与爱奇艺云影院的“双向奔赴”时表示,“动作电影经历过一段时期的低迷,很多创作者是不愿意碰触的,但是,市场需要崭新的风格,于是,我们就把时装动作警匪片作为了我们的新赛道。”事实上,爱奇艺云影院并不局限于动作类型,在今年5月举行的爱奇艺世界·大会上,爱奇艺公布了云影院五大题材类型规划,即“热血正义”“东方奇智”“欢乐共鸣”“时代弧光”“创新突围”,让类型突出、质量有追求的网络电影形成稳定供给,爱奇艺云影院打造的多元内容空间正在吸引更多电影人在线上一展身手。

的在线发行收益,进一步优化了原有网络电影分账体系级,并上线了云影院首映票房数据查询系统。

云影院的“DTC”(直接面向观众模式),对于视频平台和创作者而言,不光是增加收入的一种方式,更是整个影视行业优化商业模式、追求行业长期发展的必然方向。以2021年以来云影院分账票房冠军《发财日记》为例,其在爱奇艺单平台的票房超过4000万。与院线电影相比,《发财日记》爱奇艺平台分账金额基本可以对标票房1.3亿+的院线电影。假设该片在三平台的总分账金额达到了预估的6000万以上,基本相当于一部在院线市场获得接近2亿票房的项目。

## 暑期档电影《最后的真相》发布预告片 黄晓明监制 闫妮演绎极致“恶女”

由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演,张嘉鑫、王影璐主演的暑期档电影《最后的真相》近日发布了“我怨意”版预告片,以黄晓明、闫妮提讯室对峙精彩一幕,拉开一场充满争议的“桃色反杀”案。其中,闫妮饰演的金喜妹时而沉默,时而怒吼癫狂,“一静一疯”两种极致狠劲演绎“恶女”形象。

影片中,黄晓明、闫妮饰演的角色在提讯室首次见面交锋,一心求胜的律师丁义峰欲以“反杀”翻盘铁案,而被告人金喜妹却一心赴死、拒不配合。预告片中,闫妮饰演的“致命女人”金喜妹形象多变,施展不同眼神杀,呈现不同阶段的角色面貌,“一静一疯”两种极致狠劲演绎“恶女”形象。而影片中的金喜妹因职业引发偏见,致使外界对她冷眼相待,即使在真相无法辨清的情势下,也认定她就是凶手。这也致使金喜妹下决心“宁做恶女,不做弱女”,成为人们口中疯癫,甚至极端、病态、愿意为爱赴死的“恶女”角色。

涂们饰演的马双喜作为影片中的另一位焦点人物,与金喜妹之间扑朔迷离的关系也是待观众去挖掘的真相之一。此前,涂们在《老兽》中诠释性格暴戾的老杨深入人心,此次《最后的真相》中演绎独居老人马双喜,性格更为怪癖,时而温柔体贴,时而脾气暴躁。阚清子饰演的铁面公诉人孙宇庭审现场与黄晓明、闫妮角色展开对阵,形成多重角力局势。

四大主演各自呈现角色凶狠一面,颠覆既往形象,让原本这桩走流程的铁案暗流涌动,引发观众的探索欲。

谈及此次对金喜妹的人物塑造,闫妮坦言角色与本人反差很大,表演很有难度,是一次寻找的过程。闫妮透露:“金喜妹算是个边缘人物,与我本人是有很大距离的,但我很愿意去挑战这样的角色。演员的很多潜质是要靠角色去挖掘的,这种寻觅是必不可少的。”首次与闫妮搭档的涂们也曾在片场表示,《最后的真相》影片故事本身很有新鲜感,片中金喜妹与马双喜之间的特殊情感,能够反映现实生活里的真实现象,坦言:“演员的表演依托就是生活,只要留意生活,这样的人物我们身边就有。”

对于此次闫妮、涂们的实力组合,担任影片监制的黄晓明表示很幸运,把他心中最想邀请的演员都请到了,他坦言:“这次的角色特别适合他们,他们的表演特别真实,是一种从生活阅历中汲取出来的真实感。”导演李太阁也表示:“他们之间演技碰撞产生的化学作用,人物与人物之间的戏感都是很棒的,这种震撼完全超出了我预期,我想这个火花就是他们多年的经验与实力所带来的。”

(据《半岛晨报》李洪波)

