

《封神第一部》上映在即，以喜剧形象示人的他如何驾驭仙风道骨的姜太公？

黄渤：姜子牙身上充满民间的智慧



特效化妆帮助黄渤进入角色

将于7月20日上映的电影《封神第一部》揭开了《封神三部曲》的序幕，故事讲述商王殷寿与狐妖妲己勾结，暴虐无道，引发天谴。昆仑仙人姜子牙携“封神榜”下山，寻找天下共主，以救苍生。西伯侯之子姬发逐渐发现殷寿的本来面目，反出朝歌……

“封神”故事流传千年，被各种艺术形式改编和讲述。无论在哪个版本里，姜子牙都是核心人物之一。在《封神三部曲》中，扮演姜子牙的是演员黄渤。多以喜剧形象示人的黄渤，如何驾驭仙风道骨的姜太公？电影上映在即，黄渤接受了记者的采访，揭秘影片拍摄背后的故事。



黄渤

“土味地三仙”有谁？姜子牙杨戬哪吒

“接到邀约的时候我就在想，导演一定有他的想法，不太可能出于外形来找我。”黄渤笑言，他很早就和导演乌尔善聊过关于电影的整体构想，但接到姜子牙这个角色，他还是吃了一惊——自己的气质风格和传统观念中的姜太公似乎不太吻合。

再三精读剧本后，黄渤的顾虑逐渐被打消。在他看来，电影中的姜子牙拥有两面性：一方面，他充满智慧、擅长运筹帷幄，通过殷寿的小动作就可以看出其本性；同时，他也是一个郁郁不得志的市井小民。“我听了更多关于姜子牙的民间唱段，比如太平歌词里的《太公卖面》，姜子牙在里面就是一个倒霉透顶、做什么生意都能赔个精光的倒霉蛋。”这些场景给予黄渤发挥的空间，可以让他探索和拓宽人物的更多可能性，“姜子牙身上更多的是世俗的、民间的智慧”。

和以往版本的“封神”故事不同，《封神三部曲》不是以姜子牙为核心去讲“武王伐纣”的故事，而是通过年轻时期的武王姬发的视角来重述“封神”故事，通过奇幻的神话故事，讲述因人性而引发的一场场悲剧。

“封神故事不缺少恢宏气势和悲剧色彩，所以剧作需要有一些情绪落地的地方，这在其他主要角色身上又比较难实现，姜子牙就得承担起这个作用。”黄渤表示，姜子牙在片中更像一个线索式的人物，同时发挥着调剂影片叙事色彩的作用。因此，他在表演上也融入了喜剧成分，尤其是和杨戬、哪吒组成的三人小团队，被他自己戏称为“土味地三仙”。

“该铿锵的时候铿锵，该顽皮的时候顽皮，姜子牙不是纯粹的老人，也不是纯粹的仙人，他是有活力的、慢慢长出来的。”黄渤说。

造型确实很遭罪，但能带来信念感

电影中的姜子牙，除了下昆仑前的青壮年时期，大多数时间以凡间老者的形象出现在镜头前。想到《封神演义》中对姜子牙“白首牢骚类野人”的描述，对黄渤来说是个不小的挑战。

“第一次试妆花了八个半小时。以前我以为化妆是对脸的考验，结果发现是对屁股的考验，坐太久了实在坐不住。”黄渤透露，姜子牙的妆造过程非常繁琐，几乎整张脸都要用硅胶进行覆盖，头发、眉毛、胡子要一根根手工接上去，连手上的皮肤都要经过老化处理。

在拍摄过程中，这样的妆容给黄渤的表演带来不小的挑战：“比如说忧虑这个表情，原本只需要一点点皱眉，但实际上隔着硅胶根本看不出来，所以所有表情都要放大。这需要对镜反复练习，然后养成习惯，有些地方还需要换其他的表演方式。”

因为硅胶不透气，夏天拍摄容易因为出汗而“鼓包”，要用针扎个洞来排汗，有时候皮肤痒也没办法挠只能忍着。“遭罪是很遭罪，但是逼真也是真的很逼真，这都是值得的。”黄渤说，外部造型能够帮助演员获得信念感，“通过造型自然而然地把角色归到心里边去，然后你会特别清晰地知道你的步履是快了还是慢了，语速是轻了还是重了，对表演很有帮助。”

制作细节够考究，看不懂也能感受到

从大气磅礴的朝歌城、雕梁画栋的龙德殿，到祭祀用的青铜器、考究的服饰造型，《封神三部曲》用特效和搭景结合，汇集中国传统的美学元素，构建起一个独属于“封神”的神话世界。团队对传统美学的坚持给黄渤留下了深刻印象。黄渤介绍，电影呈现的诸多道具，如青铜器上的饕餮纹、陶器上的回字纹，甚至盔甲的细节都有团队进行考证。黄渤感叹：“影片中呈现的很多东西我们可能未必看得懂，比如器物的纹路、青铜的质感、布料的区别我都不懂。但是我们会感受到，这些气息扑面而来，会沁入你的心脾里边去。现在的特效技术很先进，但是仅仅靠后期调色和电脑特效不够？我觉得还是需要更有扎实的实物，来作

为电影行业里的‘重兵器’。这些就是要做好背后功夫的原因，这样才有艺术的扎实感。”

如今，逛博物馆成了黄渤很喜欢的休闲活动，那些铭刻着历史痕迹的文物能让他感受到厚重历史带来的力量感。“这些文物是我们拥有文化自信的底气，而这些属于古代的文物及其背后的故事和精神，应该如何呈现在今天的银幕上让更多观众去感受？我觉得这是现在电影行业的重要课题。”

电影之外，《封神三部曲》的取景地青岛影视基地对于黄渤来说再熟悉不过。这里不只是他的家乡，他还在这里完成了自己执导的第一部电影《一出好戏》。相比之下，《封神三部曲》拍摄耗时更长、剧组规模更大。“这部戏碰到的困难可想而知，无论是拍摄、制作、后期，都不可能一蹴而就，所有的事情都要付出旁人想象不到的辛苦。这点就要向导演乌尔善学习，锲而不舍、脚踏实地。每个人都会面临很多自己无法左右的困难，我们能做到的就是做好自己的本分，争取自己想象中的最好结果。”（据《羊城晚报》刘克洪 王莉）

影片中的三人小分队：哪吒、姜子牙、杨戬（左起）



激情燃烧嗨翻一夏！电影《热烈》释出“火乐”版预告

7月13日，由大鹏执导，苏彪、大鹏编剧，陈祉希担任总制片人，黄渤、王一博领衔主演，刘敏涛、岳云鹏、小沈阳主演，张子贤、宋祖儿、蒋龙特别出演，卡斯柏、王霏霏、张海宇联合主演，张祐维、杨迪友情出演的电影《热烈》发布“火乐”版预告，诠释少年陈烁永不言弃的追梦之旅，同时也曝光了电影中的一些爆笑名场面。

影片讲述了街舞老炮儿丁雷（黄渤饰），遇到了心怀热爱、赤诚追梦的青年舞者陈烁（王一博饰），机缘巧合下陈烁加入了丁雷经营的街舞

团——惊叹号。舞团内高手如云，性格各异，与陈烁碰撞出不同的火花，笑料不断。陈烁万分珍惜这个舞台，期待着上场机会，却发现一切都没有想象中那么顺利的故事。

13日释出的“火乐”版预告中，陈烁跑商演在舞台上摔倒，不停头转导致呕吐；穿着垃圾桶的服装表演，却与惊叹号的成员起了冲突；被微信却给别人推荐公众号等颇具喜剧效果的画面，展示了追梦少年陈烁充满坎坷、笑点满满的追梦之旅。同时预告也展现了少年陈烁永不言弃、拼尽全力勇敢追梦的热血态度，努力拼搏只

为赢得一个留在惊叹号的机会；即使跌倒也要一次又一次的起身练习；少年的眼中永远充满着坚定与热爱，呈现了高燃与欢乐交织的影片气质，永不服输的精神也点燃了这个夏日的热烈氛围。

在追逐梦想的这条路上，或许艰辛，但是有家人与好友的陪伴，总能给前行的人快乐与希望。当心中充斥坚定与渴望，前方的道路也不再迷茫。心中炙热的火焰终会燃烧，这个盛夏终将热烈！7月28日，电影《热烈》全国上映。

据《山西晚报》