

绵绵絮语

夜色霓虹,繁华人间

●马亚伟

霓虹闪烁,夜色浪漫,长街繁华。每每漫步在城市的夜色中,我都要欣赏一下街道两旁的霓虹灯。

夜晚的霓虹灯仿佛绚丽夸张的水彩画,带给人强烈的视觉冲击,精彩炫目,美妙绝伦。五彩缤纷的颜色以光亮的形式活跃跳动着,极富动态美,仿佛城市在不紧不慢地播放着一首活泼明快的歌曲,特别有节奏感和韵律感。红色的跳动字符是面包店的招牌,橙色的橘子图案是水果店的招牌,黄色的动感字画是饭店的招牌……除此之外,还有街道两旁各式各样的路灯,它们共同营造出灯火辉煌的意境。霓虹灯把城市点亮,让生活有了色彩。每一盏霓虹灯都像一双明亮的眼睛,眨呀眨呀,让城市的夜色变得风情万种。当你经过时,盏盏霓虹灯会留下一个意味深长的回眸,仿佛在给路过的夜行人讲述一个个精彩的故事。

城市的霓虹灯算不算现代文明的醒目标志?我觉得算。千百年来,人类始终在追求内心深处的一种安全感。这种愿望,应该是记录在人类基因里的东西。漫长的洪荒时代,人类对漆黑的夜晚充满了恐惧。夜色深沉之时,危机四伏,一切都难以掌控。黑暗中,人类萌生了对光明的渴望。从钻木取火到原始照明工具的使用,再到电灯的出现,最后演变出了千姿百态的霓虹灯。人类文明的进程,始终伴随着对光明的渴望和追求。人类辗转迁徙又聚集定居,缔造了城市。我们希望自己生活的环境充满光亮,而霓虹灯帮我们驱除黑暗,制造光明,点亮希望,多姿多彩的霓虹灯,装点着繁华人间。有霓虹闪烁的城市,美丽中有安全之感,浪漫中有烟火气息。

行走在夜色霓虹中,你会深深地感受到人生在世的繁华与精彩。长街与小巷,因为霓虹灯的装饰,变得灯火通明。有些霓虹灯彻夜不息,为每一个晚归人点亮缕缕温情之光。路西的餐厅里传出了欢声笑语,一派喧嚣热闹,里面是不是在组织一场聚会?路东的KTV,霓虹灯更加动感十足,闪烁着激情和活力,里面传出的跑调的歌声让人忍俊不禁。前面有一家茶室门窗紧闭,橘黄色的灯光散发出了温和的光芒,里面好像非常安静,闹中取静向来是人们在喧嚣城市的追求。还有一家服装店也在开门迎客,店主大概是在等某个有缘人,晚上顾客少,店里很安静,只有灯火仿佛饱满的蚕茧一样默默吐露着光芒。夜歌清扬,霓虹灿烂,人世繁华,岁月安好。

记得有一年,我独自在异乡工作。晚上加班走在回家的路上,内心忽然涌起一种孤寂之感。那种汹涌而至的落寞,让我觉得万分委屈。忽然,我抬头看到了街道两旁的霓虹灯,它们无声地闪烁着,默默给我以慰藉。我的心忽然就亮了起来:这个世界上,不知道有多少人跟我一样,在城市的灯火中默默打拼,为自己圆梦。他们散落在一个个角落,城市的霓虹灯同样给他们带去光亮和希望。

去年的一天深夜,我因为有事出门。走在城市的街道上,看到整条街特别安静,人和车都很少。寂静的夜色中,只有霓虹灯在闪烁。看到那些冲我眨着眼睛的霓虹灯,我忽然就微笑了起来。灯火阑珊处,黎明就等在不远的前方。有人的地方,就有灯火;有灯火的地方,就有无限希望。灯火是人类的希望之光。

夜色霓虹,美丽世界,繁华人间。



王劭凯 摄

扇底有风送清凉

●王国梁

有一家卖化妆品的把广告印在了塑料质地的团扇上分发给路人,他们制作的团扇很漂亮,浅绿的底色显得清爽怡人,上面有荷叶与荷花相映衬的夏日美景,旁边还有两行古雅的小字:“小扇引微凉,悠悠夏日长。”小扇的背面才是化妆品广告的内容。

我手执团扇,轻轻摇动,顿觉一股清凉的风吹了过来,不由佩服起这个化妆品广告创意:夏日先送人一抹清凉,同时赠送一份美好。在你心神愉悦的时候,才把广告意图展示出来。这种形式,一点儿也不让人反感。夏日送扇,这是多么美好的情怀。不过说实话,如今我很少用扇子了。到了夏天有空调,扇子快要被人们遗忘了。尤其是现在的孩子,扇子完全退出了他们的生活。家里有空调,学校教室里也有空调,扇子还有何用?可是,我很想送一把扇子给孩子,给他讲讲扇子在漫长时光里曾经留下了怎样美丽缤纷的印记,也让他学会适当关掉空调,享受扇子带来的那份舒适的清凉。

没有空调、没有电扇的时代,扇子是千家万户度夏的必备之物。普通百姓家用的多是蒲扇,蒲扇宽大实用,夏日既可扇风,亦可驱蚊。我们这代人,谁的记忆中没有那样温情的一幕:夏夜的星空下,祖母摇着蒲扇,慢悠悠地讲着天上的故事。夏夜屋内闷热,在院子里睡觉是常有的事,蒲扇轻摇,摇来凉风习习。阵阵清凉的风,仿佛来自遥远的夜空,天上的故事因此更加神秘和奇幻了。月亮上有嫦娥和玉兔,夜空中有浅浅的银河,还有牛郎星和织女星……时光慢得好像静止了一般,孩子们在祖母的讲述中沉沉睡去,祖母的蒲扇却依旧摇呀摇……

扇子在我的记忆中留下了太多美好的片段,我对扇子的感情也非常深厚。有一年夏天,在外工作的叔叔送给我一把精巧的纸扇。那把扇子合上像一把尺子,打开来就像孔雀开屏一样,舒展成一个圆圆的团扇,漂亮极了。伙伴们都羡慕我有那样一把扇子。闲时,我还会细细把玩那把扇子,觉得它像艺术品一样精美。

其实,扇子在古代真可以算得上是艺术品了。扇子在漫长的岁月里陪伴着人们,给人们带来了无限清凉。在古代,扇子更是不可或缺的清涼之物。除了普通百姓用的蒲扇,古代的富贵人家还有各种各样的扇子。“轻罗小扇扑流萤”,轻罗小扇应该是那种十分精美的团扇,造型美观,小巧精致。古代女子手执团扇,演绎出雅致之风。团扇轻摇,女人们因此多了几分灵动。

时光的流逝中,扇子留下了太多美丽的踪迹,可以说成为了一种文化。“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。”古代还有羽扇,想必羽扇的装饰功能要大于实用功能。在我们的印象中,诸葛亮经常手拿一把羽扇。羽扇在手,指点江山,使得他更显儒雅而睿智。历史的风烟聚聚散散,羽扇的主人运筹帷幄,淡定自若,他们靠着一把羽扇左右历史的走向。

后来,还有人喜欢在扇面上进行各种艺术装饰,使得扇子更加美丽洒脱,更加风雅诗意。古代文人在扇面上题诗作画,扇面的内容相当丰富,有的题上自己的诗作,有的画上梅兰竹菊、花鸟鱼虫等。以扇子来表达自己的志趣或者追求,成了文人雅士热衷的事。

古代的诗文中,写到扇子的不计其数。扇子,点缀在唐诗宋词里,装饰在明清传奇里,为太多的情感和故事增添了韵味。至今还有不少人痴迷扇子艺术,有人喜欢收藏古代的扇子,研究上面的书画,追寻时光里古老的线索。我总在想,这样的研究一定是丰富且具有诗意的。

无论扇子创设的艺术天地多么精彩,百姓终究要让扇子回归它的实用功能。扇子扇风,带来一份夏日清凉。夏日,我们在空调屋待久了会患上空调病,而扇子带给我们的永远是健康、舒适。如今我们崇尚低碳消费,提倡节能环保,何不把电扇、空调关闭,把久违的扇子拿出来,轻轻摇动,感受一下扇子摇来的清凉?

扇底有风送清凉,用扇子扇风,可享清凉,可享健康。与此同时,还可以温习一段段美好的历史,温习一幕幕温情的往事。如此美好,何乐而不为?