

由李木戈执导,杨洋、王楚然领衔主演的现代消防救援题材电视剧《我的人间烟火》正在湖南卫视、芒果TV双平台热播中,该剧聚焦基层一线消防员,讲述了他们为维护人民群众的生命财产安全迎难而上、英勇奋战的故事。其中由青年演员易大千饰演的十里台消防新人展大鹏,从一个不理解站长宋焰(杨洋饰)的超标准严要求的刺儿头新兵,成长为考核第一、无畏逆行于火场、保护队友、守护人民的优秀消防战士。观众也随着展大鹏一次次有警必出的救援任务一起见证着他的蜕变,易大千通过对展大鹏的演绎,对消防员这一职业有了许多新的认知和感触。

## 《我的人间烟火》诠释消防新人暴风成长

# 易大千:拍摄很辛苦但是很有成就感

**饰演消防员圆英雄梦  
“我和展大鹏有太多相像的地方”**

“收到剧本后,我第一时间了解展大鹏这个角色,下定决心要争取出演《我的人间烟火》!”身为演员的易大千一直想尝试一个硬汉型的角色,而展大鹏的出现就像来圆他一个英雄梦一样,尤其还是消防员这种真实存在于生活,日夜守护万家灯火的光荣职业。对于能如愿出演,易大千觉得是一种荣幸,也是因为自己和展大鹏实在有太多相像的地方了,“我觉得大鹏应该跟我一样是狮子座,就是生活中阳光、热情、积极,对待工作像是打了鸡血一样有干劲儿,爱笑,能给身边的人传递能量。”

为了贴近角色,易大千透露自己和一众饰演消防员的演员们提前深入消防站,在体验过程中与真正的消防员同吃同住同练,“导演要求我们开展实战作训,训练到后期,包括穿救援服、高楼滑索速降这些争分夺秒的项目,都反复练得非常熟练了,虽然辛苦,但超级有成就感。”

**今年四戏连播霸屏  
“当演员最开心的是经历不同人生”**

今年已过半载,易大千有4部作品陆续与观众见面,《妙手》中天真无邪的留洋医生曾帆、《春闺梦里人》中的江湖老大袁朗、《不就是拔河么》中的二哈本哈拔河运动员薛天,还有正在播出的《我的人间烟火》中的消防员展大鹏。既有与自己性格相近的阳光开朗大男孩,也有需要自我构建的强反差角色,都在易大千的演绎下有了能给观众留下深刻印象的鲜明模样。能有优秀作品和喜欢的角色持续输出给观众,在表演的过程中经历不同人生轨迹,于易大千而言是作为演员最开心的地方。

在采访中,易大千对近来网络上对展大鹏结局的猜测作出了小小“剧透”,他说:“我自己对于那段戏是一个非常想看又有点不敢看的心态,但无论大家现在的猜测是什么,相信播出的时候都能给大家带来震撼和共鸣。”

(据《沈阳晚报》张宁)



《长安三万里》中李白吟诗惊艳观众,配音演员凌振赫透露:

## 破除朗诵腔 用情去配音

“别的不说,我有幸能在电影里读一段《将进酒》,还能配上这样的画面和音乐,哪怕就这两三分钟,我都觉得值了。”

其实,凌振赫一开始试音的并不是李白这个角色,而是程监军。试完后,他跟主创团队闲聊,问电影讲的是什么故事,当时剧情还是保密的,对方透露说讲的是唐朝文人的故事。凌振赫一听,说那肯定得有李白。对方回复说那当然,唐朝没有李白,还能叫唐朝吗?于是凌振赫毛遂自荐:“我给你试一个?”试完后过了一段时间,他便收到了片方的邀约。

片中,李白的年龄跨度从20多岁一直到60多岁。今年41岁的凌振赫觉得,自己录中青年的李白没问题,但录60岁的李白,可能略有点吃力,“不是说不能录,可以用技巧‘化妆’成老人的声音,但为了更真实,还是得找一位年龄更匹配的配音演员。”此时,大家都一同想到了配音演员宣晓鸣,他和凌振赫多次合作。这一次,二位分别完成了中青年和老年版的李白配音。

凌振赫为《长安三万里》的配音工作持续了近两年时间。“我不太去想李白应该是一个什么样的声音,我更关心他的年龄和身份。比如20多岁,他是一个不羁才子;中年了,有忧伤,有不得志,但胸怀豪情,这时他在朝做官,身体有点发福,声音就要变厚变低了。”

在凌振赫看来,关注每场戏具体情境中的具体情感更为关键。片中,李白和高适相扑时曾说,“只有自己认为是真的,才能骗过别人”,后来高适老年时,也从这句话中得到启发,用在打仗上。凌振赫从这句话中找到了一个人物支点。“李白一生狂浪不羁、浪漫洒脱的形象是他自己塑造的,他瞒过了世人。他想建功立业、做圣贤,但他做不到,可他不想要心中的悲苦和不平被看到,不想给大家留下这些负面印象,干脆就给世人留一个洒洒脱脱、如神仙一般的形象。他是在用一种极致的浪漫,对抗人生的无奈。”

《长安三万里》里有许多吟诗桥段,凌振赫在配音时,试图营造出一种现场感,“就好像这首诗在世界上第一次被说出来。”他有三点心得。一是要破除传统朗诵表达模式,不要用停顿、气口和抑扬顿挫等技巧把这些诗句格式化了。二是以情领意,体会人物当时的规定情境,以情感输出为先,比如《静夜思》那场戏,凌振赫体会到的就是李白当时事业无望又遭遇家庭变故的状态,配音时用更饱满浓烈的情感去表现。三是创造更多的运动感,比如吟《登鹳雀楼》那场戏,当有了准确画面后,凌振赫才发现原来这场戏导演把李白放在了一个栏杆上,既表现了醉酒又增加了趣味性,因此根据画面在配音中加强了不平衡感。

(据《北京日报》袁云儿)



正在热映的动画电影《长安三万里》凭借高口碑逆袭,让观众充分领略到优秀传统文化的魅力。截至7月19日,该片总票房已突破8.5亿元。片中,李白念着《将进酒》云游九霄的片段,惊艳了不少观众。为这场戏奉献出精彩声音表演的,正是从事配音工作近20年的演员凌振赫。这次他给中青年李白配音,塑造了一位外表大气豪迈、心底也有惆怅哀伤的诗人形象。

“我多少年没见过这样的电影了,你们关心票房吗?”这是凌振赫刚开始看到《长安三万里》剧本时,对两位导演谢君伟、邹靖和制片人宋依依说的第一句话。他一眼看出,《长安三万里》不是一部传统的商业动画电影,后来配着配着,他逐渐感受到这部作品的史诗气质。

直到凌振赫第一次看到片中《将进酒》的段落,当时的画面还是手绘线稿,配上音乐和他的配音,那一瞬间,他就流眼泪了。