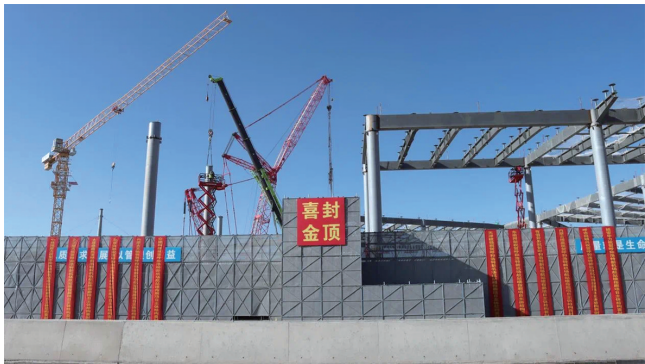


呼和浩特新机场工程捷报频传

一批建设节点相继完成



□文/图 呼和浩特晚报记者 许婷

建设正酣，捷报频传。随着呼和浩特新机场工程项目加足马力快速推进，一批建设节点相继完成。

航站楼金属屋面全面完工

7月26日，呼和浩特晚报记者从市交通集团了解到，7月20日，呼和浩特新机场航站楼金

属屋面全部完成，达到闭水条件，为下一步航站楼室内精装修和设备安装等作业提供保障。航站楼金属屋面总面积约13万平方米，设计采用“马鞍”造型。按照设计分为主航站楼高区、低区；南指廊AB区、北指廊CD区，包含金属屋面系统、不锈钢天沟系统、天窗系统、不锈钢防坠系统等。自2022年8月屋面施工进场以来，各参建单位齐心协力，始终坚持高标准、严要求，按照既定目标圆满完成该项工程节点。

东工作区三标段项目首栋单体结构封顶

7月25日上午，呼和浩特新机场东工作区三标段项目首栋单体完成最后一方混凝土浇筑，项目正式进入结构收官阶段，开启下一阶段新篇章。该项目部结合工期和产值目标开展“大干100天”施工活动，以全新姿态大干快干，圆满完成既定目标。据悉，呼和浩特新机场东工作区三标段项目建筑面积约13万平方米，目前所有单体结构施工全部展开，预计9月中旬全

面完成结构施工。

航站楼北指廊结构封顶

7月25日上午，呼和浩特新机场航站楼指廊项目北指廊完成最后一方混凝土浇筑，北指廊主体结构全部封顶，标志着呼和浩特新机场航站楼指廊工程建设取得了新的阶段性胜利，为下一步与主航站楼同步完工奠定坚实的基础。呼和浩特新机场航站楼指廊项目建筑面积约6.08万平方米，其中包含2个指廊、23个登机桥。项目建成后可保证航站楼满足2030年旅客吞吐量2800万人次、货邮吞吐量32万吨、飞机起降24.4万架次等功能需求。

自今年3月份开工以来，各参建单位攻坚克难，精心组织施工，科学管理，在保证安全生产和工程质量的前提下赶工期、拼进度，于7月19日顺利完成钢屋盖首吊，最终历时132天于7月25日圆满完成了工程主体封顶的既定目标，预计2024年6月30日完成竣工验收。

便捷服务再升级

呼和浩特地铁首家便利店正式营业

呼和浩特晚报讯(记者 许婷)7月26日，呼和浩特晚报记者从呼和浩特地铁实业公司了解到，25日，在呼和浩特地铁1号线东影路站，呼和浩特地铁首家便利店正式营业。

当日，呼和浩特晚报记者在现场看到，便利店里商品齐全，日用品、方便食品等应有尽有。呼和浩特地铁实业公司工作人员介绍，在地铁站里开设便利店，是在地铁的便民性上做加法，更好地满足了市民对于“轨道上的都市生活”的期待与向往。为持续提升乘客高效、便捷的服务体验感，呼和浩特地铁实业公司以乘客需求为导向，通过与本土品牌便利店开展合作，在呼

和浩特地铁站里开设便利店。

据悉，首家便利店的营业时间为每天早晨6时30分至晚上10时30分。便利店为乘客提供了便当、面包、三明治、汉堡、甜品、饭团等美食，同时搭配网红商品、休闲零食、咖啡乳品、水饮、小吃及日用品等，极大地丰富了乘客的消费体验。根据经营计划，首批第二家便利店将于7月底前在新华广场站开设，后续将分批次在部分车站开设。下一步，呼和浩特地铁实业公司将基于地铁商圈场景完善推进便民自助设备项目和便民商业项目，锁定民生必需，竭力打造便民、安心的“轨道上的都市生活”。

水岸漫街

第四届消夏文化节开幕



呼和浩特晚报讯(记者 马妍)7月25日晚上8时许，呼和浩特市水岸漫街第四届消夏文化节启动仪式在水岸漫街2号广场举行，融合了人文、艺术、创新、时尚、国际等多元素场景的“夜经济”，为青城市民的夜间生活带来了更多的可能性。

精酿啤酒、特色烧烤、包浆豆腐、梅花蛋糕、捞汁海鲜……美食摊位烟火味十足；民间工艺、原创饰品……文创非遗好物应接不暇；民谣歌手低吟浅唱，游客品茶饮酒、拍照留念，孩童玩耍嬉戏，好不热闹。

夜经济是衡量城市活力的重要指标，也是消费经济转型升级的具体表现。今年以来，呼和浩特市不断开拓夜间消费市场，在多元化、差异化、特色化、品质化的业态融合和文旅交映下，作为“八小时外”的“第二生活场景”，青城的夜晚“烟火不息”，重新定义“新业态”，打造具有“年代感、文艺范、时尚风”的夜市新形象。

“艺苑撷英”折子戏作品在内蒙古艺术剧院精彩上演

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)7月26日晚，由内蒙古自治区文联主办，内蒙古戏剧家协会、呼和浩特市文联联合承办的第二届中国·内蒙古草原文化节“艺苑撷英”折子戏作品汇演在内蒙古艺术剧院音乐厅上演。

内蒙古艺术剧院京剧团、内蒙古艺术剧院二人台艺术团、呼和浩特市二人台艺术研究剧院、呼和浩特市晋剧院、包头艺术剧院漫瀚剧团、宁城县乌兰牧骑共同演绎了二人台《闹元宵》《顶灯》《喜上喜》、京剧《折箭教子》、漫瀚剧《契丹女》、评剧《茶瓶计》《花为媒》、晋剧《算粮》《徐策跑城》等经典剧目。自治区内具有一定表演经验的优秀青年演员，与多位艺术家前辈携手同台表演，追溯传统、探索创新，将京剧、晋剧、二人台、漫瀚剧、评剧5个剧种的神韵展现给观众，让艺术形式焕发出崭新的魅力，也充分展示了内蒙古戏剧家协会开展的“当代戏曲名家收徒传艺工程——青年艺术表演人才培养”项目成果。



呼和浩特市融媒体中心总编辑 张彦杰

头版 编辑/史茜 宁静 刘健

美编/康力 校对/刘健 一读/张蒙娜

本版 编辑/史茜 若水 宁静

美编/张轶同 校对/宁静 一读/张蒙娜

创刊于1982年1月2日

社址呼和浩特市金桥开发区世纪七路传媒大厦

邮发代号15-5

邮编010020

广告经营许可证号1501114000033

广告热线6290551 6284957

新闻热线6914000

纠错热线6564080

发行投诉6922639 6564193

版权联系电话6564069 6564065

联系电话6564080

承印单位呼和浩特日报社印刷厂6922934

零售价1元

本报常年法律顾问北京德和衡(呼和浩特)律师事务所

律师王德刚

电话6371661

本报声明 未经本报许可，不得转载、采用、摘编本报及新媒体刊载之内容。本报所采用部分文图无法联系到作者，请相关著作权人持权属证明与本报联系，本报将支付稿酬。