

# 超能量来自深耕的土壤

今日话题

近日,被群众称为“村超”的贵州榕江乡村足球超级联赛总决赛落下帷幕。从“村BA”到“村超”,绿茵场上的“民族大舞台”,打造了响当当的群众体育品牌。

上百万人次到场观战,每场比赛超5000万人次在线围观、全网流量突破300亿次……镜头里的热火朝天,足球场上的纯粹热爱,现象级传播与顶级职业足球赛事相当,还有浓浓人情味带来的快乐和狂欢,足以超越距离,感染人、鼓舞人、激励人。

网络上很多人讨论“村超”的“出圈”密码。有人说,那里的足球没有功利色彩;也有人说,那里的

足球精神让人重新定义足球和人的关系;还有人说,比赛画面展现出各族同胞对体育的热爱和对生活的自信。不同人的感受有不同的角度,但有一点是共同的,就是在群众中深耕足球文化的魅力。

全民健身,是乡村振兴的题中之义;健康中国,更是中国式现代化的生动蓝图。如何贯彻这一重要精神,背后反映出当地的治理之道。人口不足40万的榕江县,拥有14个标准足球场,全县仅群众性业余足球队就有约40支、球员1200余人,以及14所全国青少年校园足球特色学校,一丝一缕、绵绵用力,把足球做成当地的一张金名片,精心打造“体育之城”。从5月13日至7月20

日,榕江县累计接待游客250.67万人次,实现旅游综合收入28.39亿元。正是这一粒足球的力量,带动了当地生活面貌的改变。“村超”这场民族文化盛宴和民族大狂欢,正是当地长远布局和深耕细作的集中体现。

榕江县县长介绍,未来将计划做大做强“村超”品牌,努力把“村超”办成可持续性赛事,持续释放“超经济”价值,为县域经济发展助力。“可持续”是保持定力的选择,以足球延伸出来的凝聚力、向心力,奉献更精彩的乡村盛宴,迸发出更多“超能量”。

(据《湖北日报》程曼诗)

## “规范艺考培训”维护教育公平

百姓声音

教育部、国家发展改革委、公安部、市场监管总局近日联合印发关于在深化非学科类校外培训治理中加强艺考培训规范管理的通知,进一步加强艺考培训规范管理,满足学生多样化学习需求。

由于高中教学与艺考尚未实现有效衔接,导致艺考培训形成了一个巨大的市场。在利益蛋糕的驱动下,商业资本趋之若鹜、泥沙俱下,艺考培训存在不少失范行为;给艺考培训戴上“紧箍咒”,十分必要。

艺考培训并非没有准入门槛,机构开展艺考培训须做到“证照齐全”,并将其纳入全国校外教育培训监管与服务综合平台管理。艺考培训作为教育方式之一,从业人员需要具有相应的教师资格证或相应类别的职业(专业)能力,以避免有人滥竽充数、浑水摸鱼。

千方百计到学校开展招生也好,利用中小学校在在职职工的名义来背书也罢,为了在激烈的招生竞争中脱颖而出,一些艺术培训机构无所不用其极。为了赢得考生和家长的信任与认同,一些培训机构无中生有、移花接木,以相关艺术院校及其教职工名义招揽生源,成为一种惯用伎俩。这样的违规招生,显然需要纠偏。

艺考有一定的特殊性,如舞蹈、乐器等相关项目,难免会有肢体接触;一旦在“隐秘的角落”里开展艺考培训,可能会发生学生被猥亵、被性侵等违法犯罪行为。为了防患于未然,《通知》要求守住培训安全管理底线,对有肢体接触的培训项目要求场所公开、透明、安全,安装视频监控,不得在密闭环境中开展“一对一”培训——在失范行为更容易被发现和捕捉的当下,每个人都需要多一些尊重和敬畏规则的“镜头感”。

对于考生和家长而言,艺考培训通常花费不菲;一旦发生消费纠纷,考生和家长想要维权并不容易。《通知》要求规范培训收费管理,对集中住宿培训的应确保一次性预收费用不超过3个月金额,并全额纳入预收费监管,这样的做法,归根结底是为了打破预付消费模式的弊端,从而更好地保障消费者权益。

艺考作为一盏“希望之灯”,承载着许多家庭的渴望与希冀。让艺考培训更加制度化、规范化,不仅有助于守护市场秩序,也有助于守护希望和良知。

(据《广州日报》杨朝清)

画里话外

## 合理确定筹资标准 增强基本医疗保障能力



国家医保局、财政部、国家税务总局日前发布通知,明确2023年居民医保筹资标准为1020元,其中居民医保人均财政补助标准提高到每人每年640元,个人缴费标准提高到每人每年380元。

合理确定筹资标准,是为了不断增强基本医疗保障能力,努力解除群众看病就医后顾之忧。相关部门应切实抓好组织实施,确保各项政策措施落地见效,促进医保高质量发展成果更好惠及参保群众。

(据《湖南日报》朱慧卿)

街谈巷议

## 有嘴“无脑”,源自不接地气

明星的光环有多耀眼,不当言论就有多刺耳。近日,一名被誉为“95后小花”演技派代表的明星,因微博配文翻车,被网友骂上了热搜。

7月29日,女明星宋祖儿突然引发争议,起因是她在社交平台上发文庆祝电视剧《艰难的制造》杀青。她在其中一张配图中标注:杀青日台风来欢送。这一言论很快引起了众多网友的不满和批评。当天下午,宋祖儿发文道歉,并承诺今后一定更加谨言慎行。

众所周知,受台风“杜苏芮”的影响,近日沿海地区遭遇灾害,福建泉州等地甚至出现了洪水,损失不小。

在这样的情况下,宋祖儿用了“台风来欢送”的字句,表达新剧杀青的喜悦,这机灵就抖得有些莫名其妙,让人感觉被冒犯、受到伤害。有网友质问,请问台风到底“欢”在哪儿?是欢在把别人的家和田都淹了,还是欢在随时可能停水停电,让大家连门都不敢出?

实际上,类似宋姑娘这样的“无脑”明星发言,近段时间来频频曝光,网友们已经见怪不怪。就在一周前,电影《封神》的男演员于适发文,称自己在无锡遇到暴雨是别样的风景,并直

言电影票房“遇水则发”;稍早,张雨绮直播带货时则声称,699元都买不了一双袜子……

明星们“何不食肉糜”式的种种发言,难免让人心生疑惑:他们如此高高在上,几乎不能与普通人的生活共情,又如何去演绎一个普通人的酸甜苦辣?

毋庸讳言,明星配文频频翻车,是一面生活的镜子,映照出一个不可忽视的事实:某些流水线制造的所谓明星,他们还没来得及浸淫生活,就被捧到高处。对他们来说,烟火升腾、辛苦奔忙的生活始终在“别处”。很多光鲜亮丽的明星,总是容易放下包袱,去演绎真实的角色,他们脱离普通人的生活太久了。无法对遭受台风影响的老百姓共情,就是他们不知众人间疾苦的表现。

坦白说,明星的现实生活与普罗大众无疑是有一段距离的。相信宋祖儿的发言,很大程度上也是无心之失。只不过,明星作为公众人物,在享受无比丰厚酬劳以及千万粉丝崇拜的同时,一言一行要对得起这份职业带来的荣光和责任。无论什么样的艺人,生活环境或许无法选择,但生活态度可以选择。一个有生活、接地气的演员,TA塑造的角色和人物,才会真实可信,充满生活的质感。 据《钱江晚报》