

日前,由张艺谋执导的电影《坚如磐石》正式官宣将于9月28日全国上映,进军国庆档。作为张艺谋回归现实题材的电影作品,电影《坚如磐石》定档预告也揭开了更多隐秘故事。电影海报上,雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、陈冲、王迅等神色各异,或阴沉或睥睨或思索的表情与眼神极具故事感。

# “前所未见”的张艺谋

## 电影《坚如磐石》进军国庆档,挑战当代都市犯罪题材



电影《坚如磐石》海报

### “影视圈国家队阵容”集结

作为张艺谋回归现实题材的电影作品,《坚如磐石》自2019年开机就备受大家关注,2020年首次官宣后,影片复杂的故事性与大胆的题材和尺度就引发大家的讨论,“等着上映”的声音不绝于耳。

时隔4年,电影《坚如磐石》官宣定档9月28日,进军国庆档,也为期待影片的观众们注入一剂强心针。电影《坚如磐石》集结雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、陈道明、陈冲、王迅等一众实力派演员,不少网友表示“人均影帝影后,这简直是神仙打架”“堪称影视圈国家队阵容”“老中青三代优秀演员同场飙戏,强强碰撞,为角色注入灵魂,力求为观众带来最优质的观影感受”。

此外,本次发布的定档预告,也揭开了故事正邪较量的另外一角。此前,2020年曝光的首支预告以公安干警的视角切入,技术科警察苏见明(雷佳音饰)不顾父亲郑刚(张国立饰)的劝阻,赶赴富商黎志田(于和伟饰)的“鸿门宴”,观看了一出黎志田愚弄他人、手入火锅的猖狂戏码。随后,墙缝藏尸、扳手砸人、巨额金钱的私相授受和神秘的“老爷子的资源”等伏笔相继扯出。

### 对社会话题大胆探索

电影《坚如磐石》是张艺谋导演睽违多年再度回归现实题材的作品,同时张艺谋导演在此基础上大胆尝试,首次挑战当代都市犯罪领域,结合罪案、人性、官场等元素,聚焦新时代发展浪潮中的人性挣扎与公平正义,在创作源头对黑恶势力与保护伞狼狈为奸等话题进行了大胆深入的探索,延展出错综复杂的时代发展图景。其不同以往的影片气质也从定档预告中可见一斑,话里有话的台词、绚丽的霓虹光影配合紧张激烈的打斗场面,极致的视觉奇观带来紧张刺激的感官体验,让人荷尔蒙激生,你来我往的台词交锋间,就连喘息都仿佛别有深意。预告中,对“恶”的深入剖析,逐渐勾结出的庞大的人物关系网,也引发观众惊叹“这也太敢拍了”。

作为一部将背景设置在都市的犯罪片,电影《坚如磐石》有别于张艺谋导演以往电影的影像风格,也引发大家热议。据张艺谋导演此前在采访中透露:“这是我从来没有尝试过的,都市、现代、冷峻的风格。”定档预告中极具都市霓虹感的光影也印证了这一说法,暗色基调下绚丽的都市化彩色霓虹更加反衬沉闷、黑暗的故事背景,带来极强的冲击感,极具现代感的镜头风格替代了传统古典主义的构图,让人不由得想要去进一步探寻更黑暗处的秘密,不少网友直言这真的是“前所未见”的张艺谋。

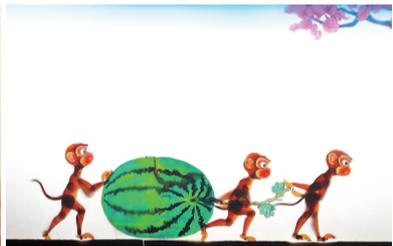
(据《半岛都市报》黄靖斐)

## 唐山市皮影剧团携皮影戏

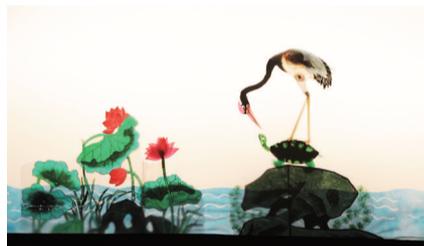
### 《沉香救母》《鹤与龟》《三只猴子》要来青城了



皮影戏《沉香救母》



皮影戏《三只猴子》



皮影戏《鹤与龟》

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)“一光一影一世界,一皮一签一人生”。昨日,呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉,8月13日,由唐山市皮影剧团带来的皮影戏《沉香救母》《鹤与龟》《三只猴子》将在青城上演,让首府观众近距离感受传统文化的魅力。

唐山皮影迄今已有400多年历史,是中国皮影戏中影响最大的种类之一。2006年,唐山皮影被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,2011年被联合国教科文组织批准列入世界人类非物质文化遗产代表作名录。唐山市皮影剧团成立于1943年,前身为冀东军分区政治部长城影社,建国后转交地方更名为唐山市皮影剧团。唐山皮影又称滦州影、乐亭影、驴皮影,是一种傀儡艺术,它的演出方法是台前立设影幕(俗称“影窗”),操纵演员在“窗”后操纵影人做各种形象逼真的表演,同时有配音演员的演唱以及灯光、布景、音乐、唱腔等艺术形式的烘托,活灵活现地刻画人物,曲折生动地演绎故事,表达剧中人物的情感。

呼和浩特晚报记者采访中了解到,此次唐

山市皮影剧团带来的神话皮影戏《沉香救母》源自神话故事《宝莲灯》的后半部,讲述了三圣母被压华山后,沉香和父亲刘彦昌一起艰难地生活,后来聪明伶俐的小沉香得知自己的身世后,为救母亲拜师学艺,艺成后翻山越岭冲破重重险阻,最终战败二郎神,在神斧的帮助下劈开华山,救出三圣母一家团聚。该剧曾在2010年“金狮奖”第三届全国木偶皮影戏比赛中获得第一名,同年获选在上海世博会进行演出;2012年6月,该剧在成都举行的第二十一届国际木偶联合大会暨国际木偶节荣获最佳剧目奖。

《鹤与龟》讲述了在绿树环抱的池塘边,蝴蝶在飞、鸟儿在唱;在清波荡漾的池塘里,鱼儿在游、青蛙在跳,一派欢乐祥和景象。突然闯进一只乌龟,它咬伤了小青蛙,破坏了池塘的宁静生活。白鹤与乌龟展开了巧妙有趣的搏斗,最后战胜了乌龟的故事。《三只猴子》讲述了三个猴子辛辛苦苦得来个大西瓜,本想美餐一顿,结果不慎被可恶的老鼠偷吃掉。为了惩治老鼠,猴子与老鼠展开了一场滑稽、幽默的表演,最后治服了老鼠。

## 《2023中国好声音》:

### 以乐系情

### 华裔歌手探寻文化之根



呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)8月4日,《2023中国好声音》播出第二期,又有多位极富个性的学员登上舞台,他们演唱风格丰富多样,两位华裔女孩备受瞩目,其中,维莉莎具有穿透力的嗓音获得网友盛赞。

《中国好声音》面向全球华人,越来越多的华裔来到这个热情且充满可能性的舞台。他们之中有的是第一次“回家”,有的与亲人久别重逢,“好声音”之旅将成为他们难忘的夏日回忆。

马来西亚华裔女孩维莉莎在节目播出之后获得了许多观众的喜爱。节目中,她带来的一曲《乘着风》悠扬大气、穿透力极强,歌曲仿佛被赋予了生命,与她一同乘风遨游,精彩的演绎也获得导师四转。来自奥地利维也纳的华裔女孩可楼则是在网友的鼓励下报名了《中国好声音》,一首《我的美丽》细腻婉转,歌声化作勇敢的翅膀,让她一扫平日的胆怯,与所有爱听她唱歌的人建立起连结。

截至目前,4位导师共计收入15名学员,其中周华健战队拥有多名实力唱将,薛之谦战队的个性学员也有黑马之姿,潘玮柏成功在上周收入3名学员,刘宪华则收获了不错的原创音乐人,四大战队雏形渐成,着实令人期待。