

成都大运会闭幕式将让世界看到——

“这里的幸福感没有边界”

成都第31届世界大学生夏季运动会闭幕式将于8日举行。主创团队日前透露，闭幕式将突出“欢聚”和“惜别”两个主题，将通过场地设置、视觉呈现手段等多种方式的创新，向世界展示一个绚丽多彩的成都。

闭幕式总导演甲丁介绍，闭幕式将是一场青年人的欢聚，也是本届大运会最后道别的地方。“梦想·点亮未来”是这场欢聚和告别将要传达的主旨。闭幕式将以本届大运会口号“成都成就梦想”为创意基点，用文艺表演和多项仪式，展现青春孕育的无限希望，以及青年将创造的美好未来。

“既然是青年人的盛会，表达元素肯定要贴合当下青年的生活。”闭幕式执行总导演魏思佳透露，闭幕式舞台将以“手机”为设计主元素，“因为对于现在的年轻人来说，手机可以让沟通无极限，可以让全球几乎任何地点联通”。

至于手机元素将如何与舞台实景结合，主

创团队暂未展示更多细节，只表示在几次彩排中，参与人员都情不自禁地拿起手机留念。“我们的希望是8日那天，所有人进场后，也会情不自禁地拿起手机拍、拍、拍，然后主动去分享。”甲丁说。事实上，在主创团队的设想中，观众也是演出的重要组成部分。“他们会不自觉地进入我们的演出状态。”甲丁介绍，在舞台中央的屏幕组合中，会有4个专属画面属于现场观众。

而在表演形式上，闭幕式将引入当下颇受年轻人喜爱的歌舞剧样态，用音乐这一国际化艺术与文化语言，呈现一场歌舞剧式的“青春嘉年华”。川剧青衣与说唱歌手对歌、流行女团与说唱俑造型打击乐手和鸣……歌曲选用上充分体现中西、古今的融合，并会引入电声乐队和光感乐队等创新演奏形式。

“我觉得这场闭幕式要让成都人民满意、体现成都特色的话，对‘新’的追求是必需的。一

个火锅都能创造出那么多种吃法的地方，创新也是成都人精神的一部分。”甲丁说，比如，闭幕式上，观众将看到“蓉宝”的多种“混搭”形象，看到电视转播间位置的转变，看到裸眼3D、机器人等技术的应用，甚至看到闭幕式举办场地也与以往的综合性的运动会有所不同。

甲丁透露，作为闭幕式的核心意象，主舞台就是“一棵大树”。通过不断改进、优化的视觉创作，观众将亲眼见证一棵枝叶繁茂寓意生命茁壮的巨型珙桐树“生长”于舞台之上，朵朵象征和平的鸽子花绽放其中。主创团队透露，闭幕式突破常规，不在封闭体育场中举行，而是选择在成都露天音乐公园举行。甲丁说，“我们做出这样的选择，不仅是要制造一种浪漫，反映成都人的生活状态，更是希望场地外景的无限延伸可以让人们感受到，这里的欢乐是无限大的，这里的幸福感没有边界。”

（王沁鸥 王春燕 袁秋岳 李倩薇）

热情、友谊、巴黎、还有“花花”

——张雨霏、覃海洋、李冰洁的大运关键词



覃海洋 吴刚摄

从福冈游泳世锦赛无缝衔接成都大运会的张雨霏、覃海洋与李冰洁日前在大运村集体亮相，分享了参赛体验，三位“劳模”表示，在成都收获的热情超乎预期，在大运会交到了朋友，还将目光投向了巴黎，当然，也想要投向大熊猫“花花”。



张雨霏 黄伟摄



李冰洁 张龙摄

对于此次在成都收获的热情，张雨霏直言“超乎预期”，李冰洁的感受则更为直观：“其实我们平常在水里是听不到观众的加油声的，但是这次我在水里明显就能听到大家的加油声，所以感觉非常有动力！”

覃海洋也说，成都的观众非常有激情，也有热情，“给予我们更多的力量”。他还说，自己错过了上一届大运会，所以“这一次算是弥补了这个遗憾”。虽然在泳池里势不可挡，但在大运村的传统文化体验区，覃海洋和李冰洁感受了一把“隔行如隔山”。“蹴鞠踢中了吗？”“没有。”“那边还有投壶。”“也没有投中。”不过，覃海洋说自己在与其他代表团选手的徽章与衣服交换中收获颇丰，还是挺开心的。

张雨霏说，大运会更像是一个大party（派对），大家不会被世锦赛、奥运会那样的比赛情绪所影响。“更多是我们会一起去玩，我们比一比谁快，如果你比我快，我也祝福你，我们下一场再比。”

她说，在赛场交到了很多朋友，大家一起讨论一些女孩子的话题，村里也有很多叫她“霏姐”的小粉丝和小朋友。“看到他们这么喜欢我也蛮开心的，希望自己能作为一个优质偶像给他们带来更多的力量。”

因为世锦赛的表现，覃海洋也会接收到很多同场运动员的问题，问得最多的就是“你怎么能游这么快？”他说，大家会就类似的话题展开交流，也是互相学习的过程。

对于运动员来说，连续参赛并能保持上佳状态的确是一门学问。覃海洋表示，其实主要还是归功于平常训练的积累。“当你有这个实力

之后，就不会再往下掉了。所以就算有连续几场高强度的比赛，我也能每一场都发挥好，这也是一个信心和实力的体现。”

对于自己在福冈的成绩，他说：“这其实是对我和整个团队以及我们中国游泳的肯定，也给予我们很大的信心去备战巴黎奥运会。”

在福冈，张雨霏打破了自己世锦赛无金的“魔咒”，但她认为，自己还远不到巅峰。“我从今年开始才慢慢成长到一个冠军选手、奥运冠军选手应该有的心态。实力的话也只能说是接近奥运会的水平，到了明年我肯定要努力去突破，去超越东京奥运会那一年的自己。”

如今搜索张雨霏的名字，跳出来的第一个关键词就是“引体向上”，她负重数十公斤做引体向上的视频引发很多关注。张雨霏说，一方面自己不服输，“我觉得男孩子能做多少，我就想去跟他拼一拼比一比”；另一方面，通过这个练习，自己能收获想要的提高。当然，请大家放心，这样并不会伤身体，“是在安全情况下做的”。

在福冈圆梦后，再回头看这些视频，张雨霏说，现在的感觉或许可以用李白的名句描述，“轻舟已过万重山”。

张雨霏说，自己已经开启了比赛模式，心态也朝着巴黎奥运会去对标，大运会她报了九个项目。“我就是为了锻炼自己打多枪的能力、持续作战的能力。明年巴黎奥运会上如果出现这种情况，我就知道怎么应对，而且可以更好地去解决。”

之前说家里的柜子已经摆不下奖牌的她笑言：“大运会之前刚跟我妈妈通过电话，妈妈说我们家的新柜子到了，刚放了几个（奖牌）还没有摆

满。我说没事，你等我大运会比完就快满了。”

李冰洁表示，世锦赛让自己看到了与更高水平运动员的差距。“感觉800米和1500米的成绩自己还比较满意，但短距离还是稍微差一些。未来一方面要加强体能训练，另一方面要把速度提上去。”

李冰洁有两个跨度颇大的偶像，一个是游泳名将莱德茨基，另一个是演员张凌赫。她说，其实两个人有共同之处，都能给她带来动力。“莱德茨基在训练和比赛方面有很多值得我学习的地方。张凌赫在精神方面给了我很大动力，希望自己能游出好成绩，然后有机会跟他认识。”

对于这次来成都的很多选手来说，也有心向往之的目标，那就是看大熊猫，尤其是著名的“花花”。张雨霏说，有位南非选手经常和她参加一个项目的比赛，还总是相邻的泳道，所以两个人经常聊天。“她说她非常想去看大熊猫，我就推荐她去那只最著名的大熊猫，它叫‘花花’。”

张雨霏说，自己来成都有几个愿望，第一个是见到“花花”和它的饲养员“谭爷爷”，第二个就是吃火锅和串串。但因为运动员不可以随意离村就餐，所以第二个愿望其实不能实现。至于“花花”，她和教练申请比赛后放半天假去看一看，教练同意了。

大运会期间，不管是她的泳衣还是头饰，都带有很多大熊猫元素。张雨霏说，首先是因为大熊猫是中国的国宝；其次“蓉宝”又是本次大运会的吉祥物；第三，在中国，除了大熊猫还有很多其他的保护动物。“我想呼吁大家，我们一起去热爱，一起去保护这些珍稀动物，不仅仅是大熊猫。”她说。

（郑直 季嘉东 姚友明）

本版稿件均据新华社