



《孤注一掷》海报

佳作不断的2023暑期档,又来“爆款”了。由著名导演宁浩监制,青年导演申奥执导,张艺兴、金晨、王传君等人联合主演的电影《孤注一掷》,8月8日全国公映,仅2天票房便破了8亿元,并被大数据预测总票房有望突破35亿元,或将成为今年暑期档继《消失的她》后又一部“30亿+”影片。

8月9日,“爆款”缔造者申奥通过微信群接受媒体采访,剖析《孤注一掷》为何能“掷地有声”。

导演申奥详解《孤注一掷》为何能“掷地有声”

现实中的网诈比电影残忍得多

现实比电影残忍得多

在申奥导演前几天的宣传活动中,他已经多次分享了拍摄《孤注一掷》的初衷:看到太多相关新闻报道,身边也有朋友被骗,甚至走上了绝路。

为了能让更多人远离“网络诈骗”这个陷阱,申奥决定以此为主题拍一部电影。“我们在筹备的时候,很多人都觉得我们这是一个小众题材,因为他们觉得被网络诈骗的人,只是人群中的少数群体。”申奥听到的这些声音大多认为,网络诈骗题材影片的受众,远不如爱情、亲情题材,“但当我们的工作开展以后发现,原来并不是这样。”

通过大量的采访和资料搜集,申奥和团队逐渐意识到,境外网络诈骗案件的受害者,远比自己想象得多,电影里出现的众多角色,也大多有人物原型,“而现实的情况,比电影能呈现的尺度要残忍许多。”

申奥和团队采访了很多受害者、被绑架后成功逃脱回国的幸存者、奋战在反诈一线的公安干警,还查阅了很多调查记者所写的新闻报道,“从大量采访中收集材料,这些都是我们电影创作时的参考。”

申奥坦言,他在采访过程中看到了太多倾家荡产、妻离子散的悲剧,“每一个受害者背后其实都是一个家庭,他的亲朋好友会因为一个个个体被诈骗,而产生一个很长时间的连带伤害。所以

每一个案件背后损失的不仅仅是财产,而是一个又一个家庭、一段又一段情感的崩盘。”

《孤注一掷》的宣传语是:多一人观影,少一人受骗。申奥也希望能有更多的观众看到这部电影,“希望大家看完之后能意识到诈骗无处不在,要提高反诈意识,然后警醒自己和身边的人,珍惜值得信任的人。”

张艺兴睡得最少起得最早

前几天,《孤注一掷》的男主角张艺兴在宣传电影时说了一句“上热搜”的话。他说自己从来就不是“流量”,而“流量”也没什么意义。

说到这个热搜,申奥替张艺兴补充道,张艺兴当天说的话,真正重要的其实是后半句:“如果能通过流量让全民提高反诈意识,把受害者的经历分享给大家、分享给观众,那就让这个流量继续流吧。”

申奥盛赞此次合作的几位演员,“用现在网络流行的话说,这些演员的面孔和角色很‘贴脸’,我也特别欣赏这次所有的演员,他们各自的性格都十分有魅力,大家在彼此信任和融洽的环境中,表演上的探索、创作都变得十分顺利。”申奥用“特别满意”形容此次拍摄过程,“甚至有一些意外的,很多演员的表现都超出我的前期预料。”

尤其是男主角张艺兴,申奥一提及便赞不

绝口。“艺兴非常认真、执着、努力,我们所有的条数都是我说OK了以后,他说‘我能不能再来个那个、再来个这个’,不停地给我们新的启发。他基本上是剧组里睡得最晚的,也是睡得最少、起来得最早的。”

在拍摄《孤注一掷》的过程中,申奥也深刻感受到中国反诈警察的辛苦,尤其是近年来案件量越来越大,他们的工作量也随之加大。但申奥在调研过程中发现,“我们国家在反诈事业中投入了很多警力,但其实很多案件是可以通过我们老百姓自律、警惕去避免的。所以我觉得最重要的就是让大家提高反诈意识、节约警力。”

申奥也在调研中见识到了反诈事业的难度,“我们也跟着相关部门的‘反诈斗士’到反诈一线去进行过调查,进行过抓捕,最深的印象就是工作开展起来好难啊。说个例子,在境外的一些地区,连最基本的网络都没有,我们想象中那些高科技的破案手段根本无法展开,所以我们电影里也展现了公安干警会用很原始的办法去侦查、办案、抓捕,同时他们也会遭到当地各种复杂势力的阻挠。”

这几天,网上有消息称申奥本人也被诈骗过,才想拍这部反诈电影。被问到这个事儿,申奥赶紧澄清自己是以前装修时被熟人骗了,与网络诈骗无关,“只是因为我个人的一些弱点,被人骗了一些钱,跟电影无关。”

(据《楚天都市报》戎钰)

《最后的真相》发布终极预告

黄晓明闫妮全员上演善恶对决

由黄晓明监制、李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演的电影《最后的真相》发布“无常”版终极预告片,众主演逞凶斗狠上演“全员恶人”对阵交锋戏码。

这支“无常”版终极预告片释放了大量关键情节。片中,黄晓明饰演的“邪痞律师”庭上火爆交锋为金喜妹逆辩翻案,庭外买通记者散布操控舆论、要挟被告人合作,扬言“为了赢,还是要上点手段”;闫妮饰演的“疯批恶女”也早有前科,因遭客人羞辱,在舞池抄起酒瓶暴击客人的头,睚眦必报;涂们饰演的“暴戾恶汉”时常出入风俗场所,对金喜妹喜怒无常、拳脚相向;阚清子饰演的“冷面”公诉人法庭上咄咄逼人,对丁义峰似乎抱有私人恩怨,势必赢取审判,将被告人置于死地。

对于此次片中在法庭唇枪舌剑、火爆交锋的激烈庭审戏,黄晓明坦言最大的压力来自喜欢用长镜头的导演李太阁,所以他与阚清子两人都将庭审戏的长台词,作为此次表演首要突破的难关。黄晓明

透露:“庭审戏台词很多都是大段独白,有一两页纸的量,因为要保证庭审戏的连贯感,所以导演选择用长镜头拍摄,要求我不容半点迟疑地讲完整段台词,所以我在开拍前一个月就开始熟悉法律用语、背台词,直到形成肌肉记忆脱口而出,才得以顺利完成一镜到底的任务。”

而谈及首次与闫妮合作对手戏,素有演技遇强则强之称的黄晓明表示,片中与闫妮在提讯室和法庭相互较量的几场戏演得很过瘾,“金喜妹的人物很难把握,但她诠释得非常好,每个眼神都令人震撼,是我从来没见过的闫妮。”据悉,影片将于8月25日全国公映。

(据《半岛晨报》李洪波)



闫妮饰演“疯批恶女”

27支乐队加盟《乐队的夏天3》

8月9日,爱奇艺综艺节目《乐队的夏天3》官宣本季乐队阵容,布衣乐队、超级市场、二手玫瑰、回春丹、和平饭店、火星电台乐队、九连真人、橘子海等27支乐队加盟。

此前,该节目已宣布大张伟、高叶、马东、那英、彭磊、张亚东6位超级乐迷加入。演员高叶是“乐夏”的粉丝,曾多次在往季节目中“客串”过观众。高叶表示:“我以前是摇滚小白,后来通过节目开始了解摇滚乐、爱上摇滚乐,这就是这个节目的意义。”值得一提的是,超级乐迷和评委不同,他们既不是导师,也不会带队比赛,他们与观众一起观看表演、向乐队提问题,与大众一同了解乐队文化。

(据《今晚报》高爽)