

北大博士用美声唱火《恐龙扛狼》

他多次登上央视和音综，还组了个“正经”乐队，最大愿望是让大众了解美声



上上的美声版《恐龙扛狼》播放量高达1.6亿

“我没K，布鲁biu布鲁biu，恐龙扛狼扛狼扛，恐龙扛狼扛狼扛……”如果你经常刷短视频，最近一定被一首名为《恐龙扛狼》的“神曲”洗过脑。

在各种二次创作的版本中，“男高音版”《恐龙扛狼》异军突起，视频播放量高达1.6亿。此外，“男高音版”《向云端》和《电炮》等也魔性出圈。但是你知道吗？这些一本正经搞笑翻唱的创作者上上（网名），竟是一位北大在读博士，他不仅多次登上央视，还曾加盟音乐综艺节目《声入人心》，与诸多科班音乐剧演员同台竞技。上上在接受记者采访时说，改编只是希望给大家带来快乐，要是能因此再激发大家对美声和古典音乐的好奇心，那就太好了。未来想开一场自己的演唱会，让大家看到听到不一样的美声演绎。

一曲正经改编 用美声“扛狼”，最难的是不笑场

这首无厘头的《恐龙扛狼》，最初源于博主“云南权妹”的短视频。在一段视频中，她本想唱跳《眉飞色舞》，无奈这首歌前奏有点长，为了不冷场，她尝试给前奏加戏即兴发挥，用“拟声歌词”填充前奏，没想到“恐龙扛狼扛狼扛”瞬间在网上流传开来。据说，“恐龙扛狼”是云南方言“轰隆轰隆”的谐音，意思就是“很吵”。

无意中听到这首歌的上上，一下子有了创意，

穿着礼服拿交响乐团当背景，高亢的美声出神入化地演绎了这首《恐龙扛狼》。“创意很顺，但录制的时候一直有个困难，就是需要憋笑。当我的视频跟原曲对比明显的时候，我会忍不住笑。只好一边录一边咔，反复录了七八遍才完成。”

区别于普通版本，美声版的《恐龙扛狼》少不了华丽的炫技，上上告诉记者，在“布鲁biu”这里，自己加入了意大利语、西班牙语等语言中特有的弹舌音，“我猜效果不错，但没想到会被这么多人听到。”

除了改编《恐龙扛狼》，上上还唱火了《向云端》《电炮》等歌曲。“向云端，山那边，海里面，真实的我应该走向哪边”，《向云端》因为治愈的旋律和唱词，成为了无数网友旅行视频的专属BGM，但上上用美声唱出了不一样的感觉。悠扬高亢的美声版《向云端》被用在《人民日报》的视频中，网友赞其带来“祖国大好河山的感觉”。

一支正经乐队 非科班出身的博士，上央视玩乐队

用美声唱“神曲”，30岁的上上是认真的。上上毕业于北京大学中文系，目前在北大读博。“在北大待了这么多年，我觉得比起灌输知识，北大教会我更多的是怎么学习，怎么观察世界，怎么把看到的、听到的转化为自身的积淀。”

虽然不是音乐院校毕业，但上上的爷爷是晋剧演员，家庭的音乐氛围很浓厚，他从小学习过钢琴、口琴、二胡，初中毕业后开始学习美声，高中时担任了清华附中音乐剧社的社长，自己导演并出

演了《钟楼怪人》《歌舞青春》。

上上从学生时代开始录视频、演音乐剧、出专辑，他演唱的《青春大概》成为了北大的毕业歌，也获得了央视《渴望现场》节目总冠军。早在2012年，一首翻唱的《洋葱》，就在网络获得超过一亿的播放量，让上上初次感受到被大家关注的滋味。

7年本硕时光，他随着北大合唱团一同成长。大一一开始尝试自己填词作曲，2018年，他还和一起“玩音乐”的朋友成立了乐队，几个大男孩在小小的工作室里，做着各种各样的“音乐实验”。除了上上，乐队其他三人都有一份漂亮的履历：吴临风是前北大交响乐团团长、大提琴老师；吕宸是前北大青年摄影协会会长、鼓玩社社长，还当过北大的老师；六舅是国家院团中的专业乐手、乐器全能。这群“别人家的孩子”，共同选择做一个名为“正经”的乐队。

一份正经愿望 希望能激发大众的“美声好奇”

“难也遇过，苦也吃过，走出个通天大道宽又阔。”2019年，《声入人心》第二季的舞台上，上上所演唱的《西游记》插曲《通天大道宽又阔》颇为出圈。除了用美声唱法，还融入了戏曲唱腔及说唱、摇滚等音乐元素。《声入人心》之后，他们从自己玩乐队，到认识了更多科班出身的青年音乐家，还多次到南京专场演出。

但乐队生存不易，“我们乐队最开始租了一个一百多平方米的工作室，分别设置了排练、录制、剪辑视频的地方，还有休息区。2020年退掉了，换到几十平方米的地下室，后来地下室也退了，变成在家线上沟通，每次都是求爷爷告奶奶向朋友们借地儿排练拍摄。”现在他们还在坚持，但平时大家都有工作，上上笑说：“确实没有做到严肃对待音乐，因为没有靠它赚到钱。”

美声是小众的，对于“神曲”的传播到底能给美声带来什么，上上说：“代表不了任何事情，我只能说，大家看过视频之后会在评论区里哈哈哈，然后@好友一起哈哈哈。对于不了解美声的观众，我觉得他们不太可能因为一个短视频就会爱上美声，但如果我的视频激发出他们一丝丝的好奇心，带着这种好奇心去音乐厅、歌剧院看一场演出，有这种可能性就够了。”

（据《扬子晚报》张楠）

英仙座流星雨13日迎来极大

英仙座流星雨是北半球三大流星雨之一，因为极大日期落在暑期，所以受到大家尤其是青少年天文爱好者的欢迎。

天文科普专家介绍，今年该流星雨将在北京时间8月13日迎来极大，感兴趣的公众可在13日晚至14日凌晨对其进行观测。

关于英仙座流星雨最早的记录可以追溯到大约2000年前，当时我国就有它的观测记载。到了19世纪，西方人对英仙座流星雨的观测进入高峰，也正是此时确认了其每年会周期性出现。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍，在北半球三大流星雨当中，英仙座流星雨以流量稳定和亮流星多著称，极大时ZHR（每小时天顶

流量）在100以上。每年7月中旬至8月下旬公众都有可能观测到它的群内流星，一般在8月9日至14日期间流星流量达到极大。

以北京地区为例，极大当日天黑后不久，英仙座流星雨的辐射点就会从东北方地平线上升起。由于此时流星雨的辐射点较低，能看到的流星数量不会太多。在22时之后辐射点会升起比较理想的高度，所以午夜和后半夜的观测条件更好。

天文预报显示，今年英仙座流星雨极大预估将发生在8月13日15时至22时之间，因此在13日晚间辐射点升起后至翌日天亮前均有机会见到较多的流星出现。

“月光是影响流星雨观测的一个重要因素，好

在本次流星雨极大期间恰逢廿七的残月，14日天亮前2小时才会升起，月光对观测的影响很小。”修立鹏说。

如何观测英仙座流星雨带来的这场“夜空礼花”？修立鹏建议，最好是在光害少且视野广的地方进行观测，如野外、农村、高山等，但一定要注意安全。如果实在没有条件离开城市太远，那么最好也要去到郊区，尽量找一个灯光不那么密集且视野开阔的地方；观测流星可以不用任何设备，用肉眼直接看就可以；观测时视野一定要开阔，不要只盯着流星雨的辐射点看，流星可能在天空中的任何一个地方出现。

（据新华社 周润健）