

生活气息和生死斗争两不误

谍战剧里也有烟火日常



据中国视听大数据统计,《潜行者》开播以来连续两周位居黄金时段电视剧收视榜首,集均收视率突破1.4%。同时,在腾讯视频热度也突破了26000,成为了站内最快进入“爱看俱乐部”的谍战剧。在猫眼电视剧热度、灯塔全网正片播放市占率等重要网络热度榜单上,《潜行者》也多次登顶榜首。

儿童成长视角

《潜行者》会集了黄晓明、蒋欣、万茜、吴晓亮、王志飞等演技派演员。故事发生在1941年的上海,代号“杜鹃”的共产党员方嘉树以三重身份潜伏在汪伪特工总部76号,与情报处的特务斗智斗勇,有随时暴露的危险。此时他少年时的童养媳陶玉玲带着两个孩子来跟他“接头”并一起生活,他们不断地经历76号负责人李力行、情报处处长叶兴城的猜疑与试探,方嘉树还要时刻面对国民党军统特工苏雅露的情感攻势,并与苏雅露、叶兴城展开“三角恋纠葛”。最终方嘉树坚守信仰周旋于各股势力之间,为我党获取更多情报。

《潜行者》是很规整的谍战剧,保留了传统谍战剧的绝大部分基本元素,该剧以76号审讯室对一名地下党员的残酷刑讯开篇,方嘉树欲救下这个接头上线,无奈此人被枪击,死前点明党组织内有叛徒。方嘉树随即展开寻找被“藏匿的电台”、破译“密码情报”等行动,因被怀疑是“杜鹃”,方嘉树与李力行、叶兴城展开各种猫捉老鼠的试探和攻防;陶玉玲带孩子来接头后,又是“假夫妻、真革命”式剧情展开。方嘉树以多种身份斡旋在各股势力中,让人想到《伪装者》的大哥明楼等角色,该剧男女主角“假夫妻”戏份、汪伪特工总部内部各派的纠缠、斗智斗勇,方嘉树以一己之力破解各种难题等人物设定,又让人想到《潜伏》。这部剧没有更新鲜的花样,没有青年地下党员的成长式书写,没有年轻人革命爱情的浪漫刻画,也没有对喜剧、推理、动作等鲜明类型元素的融合,笔力集中在各股势力的谍战纠葛中,再次回归谍战的创作模式。

该剧的优点是人物刻画上比较用心,男主角以“笑面虎”示人,但三重身份来回切换;苏雅露冷艳干练、叶兴城是“疯狗城”、陶玉玲朴素豪爽聪明果断、李力行奸诈精明又贪财多疑……每个人物都个性鲜明,互相之间的戏份比较吸睛。该剧的谍战剧情无非就是隐秘行动、极限救人、识破对方的各种假招式、辨别队伍里新出场人物的真实身份等,作为传统谍战剧已很难在烧脑剧情上再有非常惊艳的创新。该剧甚至没有多少大场面、强冲突性戏份,整体悬疑剧情比较平。剧中让观众最揪心的可能就是方嘉树、陶玉玲组成“夫妻搭

档”后,陶玉玲带来的一双儿女的“不配合”。女儿一直疑惑两个大人的关系,还不断地执意要找亲生父亲,小儿子总是成为对手“套话”攻破的对象,两孩子给方嘉树的潜伏工作带来前所未有的挑战。这部剧的情感叙事重心,就落在了方嘉树与孩子之间从“对抗”到和解的亲情牵绊,增加了人物的情感温度。方嘉树和陶玉玲解决孩子教育问题、处理其情感需求等,在惊心动魄的环境中保护住孩子美好心灵不受伤害,为该剧增添了一丝烟火气生活图景。谍战剧+“组合家庭”+儿童成长视角谍战,或许是这部剧的一抹亮点了。

谍战类型剧不断出新

今年播出的谍战剧,从《无间》到《薄冰》再到《潜行者》,似乎开始走向传统创作风格老路,更追求大剧质感,也在谍战叙事上不断追求新颖。比如《无间》侧重悬疑的叙事手法很新颖,剧中靳东饰演的陆风父母双亡被军统高级间谍“闪官”收养后,卧底加入76号特密组,在完成任务后又被抛弃,并遭到多方追杀,展开的是诡谲的谍战江湖。迷雾式隐藏叙事、跳跃式剪辑,让谍战戏更加充满悬疑感。有趣的是,这部剧中还穿插了很多特工动作戏,飞檐走壁救人、挣脱电刑椅子等,特工的身手非常矫健。《薄冰》则是风格更年轻化、节奏紧凑、追求视效精彩度的谍战剧。该剧男主角陈浅以“多面间谍”身份的潜伏过程、成长历程是最大亮点;女主角则由年轻、鲁莽的游击队员成长为一名外柔内刚的百变女特工。该剧剧情紧凑,大篇幅的群戏,暗杀、街头追车动作大戏、残酷审讯、假死逃生等剧情此起彼伏,追求的是在一场场戏份中把谍战元素做出趣味看点。

谍战剧经过偶像化尝试后,开启的是多元素复合之路,比如最早的《和平饭店》融入“密室逃脱”和喜剧元素,《瞄准》紧张又刺激的枪战、追逐等戏份,如今“谍战+喜剧”“谍战+推理”“谍战+动作”“谍战+家庭”等各类型剧都层出不穷,给谍战剧加入更多叙事元素保持新鲜感,是每一部新作品的自觉任务,这也让谍战类型剧能不断出新,吸引观众目光。

据《武汉晚报》

歌剧《塞维利亚的理发师》明日青城上演

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)8月16日,由意大利拉斐洛管弦乐团带来的歌剧《塞维利亚的理发师》将在内蒙古乌兰恰大剧院上演。

莫扎特的歌剧代表作《费加罗的婚礼》家喻户晓,这部名作还有前身,那就是由斯塔尔比尼编剧、罗西尼谱曲的喜歌剧《塞维利亚的理发师》,这部作品也被誉为意大利喜歌剧的巅峰之作。在这部歌剧中,罗西尼汲取了法国、德国喜歌剧中幽默夸张的手法,并将其与意大利歌剧注重旋律线条的特点相结合,形成了明快华美又不失炫技的音乐风格。《塞维利亚理发师》中的序曲堪称是历史上最著名的歌剧序曲,也是罗西尼最为流传的音乐旋律之一。《塞维利亚理发师》仅在罗西尼生前就上演过500多场,激越、轻盈、奔放、诙谐的音乐从一开始就奠定了这部歌剧的喜剧氛围,尤其当两个强有力的全奏和弦响起时,观众们仿佛穿越回了19世纪的塞维利亚,一同进入罗西尼的喜歌剧时间。

演出团体拉斐洛管弦乐团是一个新生乐团,代表作品有罗西尼的《塞维利亚的理发师》《灰姑娘》,多尼采蒂的《爱之甘醇》,朱塞佩·威尔第的《弄臣》,乔治·比才的《卡门》,普契尼的《蝴蝶夫人》和《托斯卡》,雷翁卡伐洛的《乡村骑士》。

邱礼涛新片《暗杀风暴》将上映

古天乐 张智霖 吴镇宇“入局”



由邱礼涛执导,古天乐、张智霖、吴镇宇、胡杏儿、周秀娜领衔主演的悬疑犯罪电影《暗杀风暴》,于日前开启预售,并举行粤语版超前点映。最新发布预告片,创意性地以剧本杀的形式包装,为了找到连环杀人案的凶手,主演接连入局。

该片改编自周浩晖悬疑小说《死亡通知单:暗黑者》,讲述了以“审判者”自居的神秘杀手Darker公开挑衅警方,接连发出“死亡通知单”,正义者纷纷入局制服凶犯的故事。影片中,以“审判者”自居的神秘杀手Darker公开挑衅警方,接连发出“死亡通知单”,收到之人都会被残忍处决。为查清真相,爆炸案目击者黄少平(古天乐饰)、天才警察罗飞(张智霖饰)、专案组组长韩灏(吴镇宇饰)接连入局。

在日前举行的首映式上,导演邱礼涛表达了自己对于原著小说的欣赏,“一看完小说就决定把它拍成电影”,它还被小说中“以暴制暴”的反派Darker和各种复杂人性的流露所吸引。而原著作者周浩晖则直言表示:“改编出色!我这么多年的期待终于得到了满足。”他还激动地表示,“张智霖就是自己创作时所想象的罗飞的样子”。

该片将于8月18日正式公映。

(据《每日新报》王轶斐)