

武汉大叔卖平价自助盒饭“量大实惠”

13元不限量

20多个菜随便吃“管饱”

外焦里嫩的炸鱼块、软糯的粉蒸肉、绿油油的小青菜……“13元、不限量、20多个菜随便吃。”一段时间以来，“平价自助盒饭”成为各大社交媒体上的热词。



欧阳老板在帮顾客盛菜

武汉大叔卖自助盒饭 13元20多个菜随便吃

“13元/位，20多个菜自选，荤素皆有，米饭和菜都不限量！”在湖北武汉汉阳区赫山路的“丰登自助快餐店”，因为老板欧阳登的自助盒饭主打“量大实惠”，司机、工人、街坊邻居都成为这里的常客。

除了丝瓜炒蛋、青椒肉丝这些常见的家常菜，还有卤鸡腿、卤鸡蛋等卤菜。此外，丰登快餐店里还准备了粉蒸肉、炸鱼块、土豆排骨这些硬菜，主食有汤有粥有米饭。夏日炎热，老板还特意准备了绿豆汤给食客解渴。

便宜实惠、种类多样、现炒现卖。这家自助盒饭小店，老板欧阳登用实力演绎了什么才是真正的物美价廉，13元不限量，主打的就是一个“管饱”。

没有华丽装潢的店 一到中午“门庭若市”

这家店几乎没有华丽的招牌，也没有精致的装潢，但人满为患、门庭若市。

下午2时，虽然已经过了饭点，店里却仍座无虚席。选菜区菜品满满当当，后厨大师傅还在炒菜，铁锅炒勺碰撞叮当作响，食客之间大

声交流……热气腾腾的人间烟火气扑面而来。

这家店的顾客，除了工人师傅、司机和外卖小哥，还吸引了众多街坊邻居前来光顾。由于座位紧张，不少人选择拼桌。

“大家都不容易 不浪费就行”

“平平无奇”的快餐盒饭，为何能吸引如此多的关注？花13元就可以从几十种荤素菜品中选择自己心仪的美味，老板挣钱吗？老板欧阳登说，这个店最初的主要客户是出租车司机，后来口碑相传，附近的居民也都来吃，偶尔也有市民开车来尝鲜。小店的菜品主打实惠美味，食材便宜加上客流量大，这门薄利多销的生意一天天做了下来，也有些微利。

“他们每次来，都开玩笑说你咋还没垮啊？有的还让我涨两块钱。”欧阳登表示，很多周围的快餐盒饭都干不下去了，只有他还坚持着不涨价继续做。“大家都不容易，只要吃得饱、不浪费就可以随便吃。”

靠实惠实在 为工人司机群体提供便利

今年以来，不少美食博主自发“探店”自助盒饭，这个曾经默默无闻的平民美食在网上小小“火”了一把。快餐盒饭火爆，一方面确实在于便宜实惠、菜品丰富；从另一方面来说，工人司机群体工作强度大、消耗快，便宜管饱才是他们的刚需。“做盒饭的商家，如果想在短期内赚钱基本是不可能的，这行只能做长线，只有坚持下来，才能赚钱。”欧阳登说，能为奔波在路上的工人司机们提供短暂的栖息地，让他们获得简单平凡的幸福，那就是赚了。

（据《武汉晚报》张金玉 刘畅）

信任的味道，真甜

10多个“无人售瓜摊”遍布龙泉，10多天来，没有一人逃单

这几天，浙江丽水龙泉的“无人售瓜摊”火了。只见在“无人售瓜摊”上，每个西瓜按每斤2元的售价，标好价格放在摊位上，摊位牌子上写着“无人售瓜”，旁边还贴着付款二维码。

买瓜的人挑瓜、扫码、付钱一气呵成，买卖双方全凭诚信和自觉。

网友点赞：“信任的味道，像瓜一样甜。”

农场负责人冯伟告诉记者，全凭大家自觉付款，十多天来，没有一人逃单。冯伟说，今年的西瓜产量好，但市场低迷，为了省点人力成本，他们想到了无人售瓜这个模式。“现在，人们的素质越来越高，我看到许多早餐店也是自助结账。”这段时间，冯伟夫妇先到自家农场里摘瓜，称好重量、贴上标签，再送到龙泉市内十余处摊位上，早晚各补一次货。

“最近天气热，西瓜也卖得多，光是昨天就有2000多元的收入，都是大家自觉扫码付钱的。”考虑到西瓜可能会有不熟的问题，冯伟夫妇也想出了办法。“我们也会发抖音，发朋友圈，遇到问题，顾客可以在下面进行评论，同时还能在支付宝、微信转账当中写下备注。”冯伟告诉记者。

如果真的碰到西瓜不熟的问题，顾客可以免费在摊位上再挑一个差不多价格的西瓜。“随着社会逐渐进步，文明程度越来越高，人与人之间的信任度也越来越高了！”冯伟笑着说。

冯伟告诉记者，无人售卖这种模式算是他的一个小尝试，反响也很不错，明年他还会继续把这个“无人摊位”做下去。

（据《钱江晚报》暴妮妮）

3000余张照片拼接合成
亚洲最高巨树
有了101.2米等身照

高度超百米的巨树有了等身照。8月13日，中国巨树科考队发布了在藏南柏木巨树群落综合科考中发现的2棵千年巨树的等身照。这两张“超级长图”，是由超过3000张原始图片素材后期拼接合成的。承担本次拍摄及后期处理任务的科考队成员刘纲表示，本次拍摄不仅用照片追求最高精度的科研记录和展示，还用VR（虚拟现实技术）记录了不同高度的空间，提供身临其境的体验。

通常高度超过70米的树称为巨树，本次科考队发现的藏南柏木I号活体高度为101.2米，是亚洲最高的树、全球第二高树。科考中，队员攀树抵达巨树树冠层，进行标本采集、生态观测等“零距离”科考，通过巨树等身照的拍摄，将无法移动的巨树带到公众眼前。

要看清巨树从树梢到树根的全貌，只需在手机上滑动屏幕。百米高的巨树上，几名正在攀爬的科研人员及攀树师的身影，更是给人直观的视觉震撼。纤毫毕现的巨树等身照拍摄曾经是一项复杂的大工程，数十人的团队要架设缆绳轨道系统，把大型摄影机固定在轨道上拍摄，用时往往以月为单位。随着无人机技术的发展，现在只需一架无人机和一位优秀的飞控手，即可胜任拍摄任务。

这次，刘纲采用了“逐层扫描、垂直升降”的无人机环拍方式，无人机由下至上，在距离树干仅10米左右的天空寻找树缝上升、逐层拍摄，每棵巨树连续拍摄约需100分钟。在植被茂密的原始森林中放飞无人机，对飞控手的挑战极高，稍有不慎就有可能碰撞枝杈导致坠机，因此需要在树体周围挑选容易起降的角度。“其实我在拍摄前并没有绝对的把握。”刘纲坦言，第一次正式拍摄就发生了意外——树冠下的暗光环境导致长焦镜头对焦失败，“当时我心里很不是滋味。正是大家的理解和支持，让我在后面的两次拍摄中有了信心。”

调试设备后，科考队员、攀树专家刘团玺率先攀至树顶：“刘纲老师，我已至顶，可以起飞了！”“收到，无人机已起飞，等身照已开始拍摄。”刘纲操纵无人机在林间穿梭，迅速精准扫过巨树的每一条枝杈，两棵巨树的素材拍摄量总计超过3000张。此外，他还从树根到树梢对巨树进行了近50亿像素VR拍摄。

把前期的海量素材转化为清晰而精美的巨树等身照，需要在后期处理上下功夫。刘纲说，每棵巨树约需进行60层的素材拼接，每次拼接都需要手动干预。经过近两周的努力，两张巨树等身照得以呈现，不仅每一条枝杈的走向清晰可见，附生在树上的苔藓、兰花等植物也被尽数定格。刘纲说，摄影创作是人与自然的交流方式，“我们是在与一个走过了1500年的生命体对话，这样的交互虽然无声，但似乎又能交流和理解，或许这就是大自然的力量。”（据《北京日报》刘苏雅 刘纲）

