

《她的城》《装腔启示录》同期热播,演绎女性家庭和职场故事

女性题材扎堆 红利快要耗尽



《她的城》聚焦中年女性的家庭和职场困境,《一路朝阳》讲述“80后”女生的十年成长之路,同期热播的《装腔启示录》同样以女性职场角色为主角,而待播的《好事成双》则描述重返职场的全职妈妈。最近,女性题材电视剧再一次扎堆荧屏,成为现代都市剧的“撞题”之选。

刻画女性群像呼应热点话题

女性题材成为市场热点已持续数年,从最早的《欢乐颂》系列,到三年前大火的《三十而已》,刻画女性群像几乎成为都市话题剧的首选,至今依然不断有新作上市。

仅今年暑期档,就先后播出了《温暖的甜蜜的》《不完美的受害人》《闪耀的她》《做自己的光》等女性题材剧,正在播出的《她的城》和《一路朝阳》同样如此。《她的城》选择了中年女性切入,三个选择了截然不同人生道路的女性虽然分属完全不同的圈层,但面对的问题却各有普遍性。《一路朝阳》更聚焦女性的自我成长,从十年前的大学毕业生写起,房产中介和律所律师的成长之路展示了女性职场的不同路径。

将女性题材与社会话题相结合,也是这类题材创作的“惯例”。自《欢乐颂》后,女性题材剧将能与性别叙事结合的社会热点融入创作中,从家庭纠纷到职场歧视,从家庭主妇到职业女性,那些曾经引发关注的热搜话题纷纷变成情节节点出现在剧情中。

职场女主形象避免套路设计

女性题材颇得市场青睐,但真正能突破《欢乐颂》和《三十而已》模式,达成全民热度的剧作并不多。《闪耀的她》《做自己的光》等剧集几乎都以“40+”女性做主角,清一色的职场大女主。她们在职场上勇往直前,感情生活顺风顺水,不管是姐弟恋抑或是不着边际的相爱相杀,剧中女性强大得几乎全知全能。偶尔出现的难关也都是为了完善女主角的形象而设置,女主或是受到男主的帮衬解决危机,或是采用强力手腕力挽狂澜。

这类剧集播出后并不能真正引发社会话题的讨论,让女性题材的思想深度变得肤浅,而新播的剧集显然看到了这一点,开始尽量规

避这些题材局限。《她的城》中全职太太艾英的人设与《三十而已》中的顾佳很像,但是明显高了一个段位。

《一路朝阳》的两位主角则彻底摆脱了高大上的设定,还原普通大学毕业生在北京奋斗的人生经历,求职时二人遭遇的学历和职业歧视,几乎都有真实的生活基础打底,人物的奋斗也都不依靠偶然的运气。《装腔启示录》剑走偏锋,采用“装腔”这一视角去另类解读职场女性,摆脱传统都市家庭剧表达方式,让人耳目一新。

女性题材同质化值得业内警醒

知名剧评人李星文认为,仅这个暑期档的电视荧屏和视频网站几乎都被女性审美占据,视频网站是一水儿的古装和仙侠剧,电视荧屏的都市剧几乎都是女性题材,“除了《欢颜》和《潜行者》勉强可以算作男性视角的创作,几乎九成的影视剧都可以算是女性题材。”

在李星文看来,文艺创作本应该没有性别倾向,判断作品好坏的标准不应该看性别,当市场过分强调性别议题,可能也有些矫枉过正。剧评人纳兰惊梦也认为,市场青睐女性题材本身可以理解,影视剧本身就是以女性作为主要受众,但大量同质化的女性题材剧蜂拥上市,不仅人物设定大同小异,演员也就那几个人。在他看来,今年先后播出的十余部女性题材剧,引发全民热议的作品少之又少,题材的红利很快就要被消耗殆尽。

这种变化值得创作者警醒,女性题材剧不应只顾挖掘题材红利,不必过分强调性别议题,还是应该回到现实主义创作的道路上,深挖性别议题背后的社会动因,基于生活和现实去创作,才可能保持女性题材剧的长久生命力。

(据《北京日报》李夏至)

《冰雪尖刀连》除了伍氏兄弟 注意看这位七连“鹰眼”

由高希希执导,改编自兰晓龙著名长篇小说《冬与狮》的重大战争题材电视剧《冰雪尖刀连》正在央视一套及各大网络平台热播。

该剧由杜淳、王子奇领衔主演,张博、于震、姬他、于滨、薛奇、王艺朴等实力演员倾情演绎,以电影级画面,全实景呈现了抗美援朝战役的震撼,一经播出便备受关注,央视实时收视峰值已突破1.8。

在浴血奋战的战士群像之下,如何为每个角色赋予人物特质和魅力,是导演和演员都必须面对的课题。伍千里(杜淳饰)和伍万里(王子奇饰)兄弟互为表里,稳重睿智的千里也曾是热血冲动的少年,而“街头一霸”伍万里在战场上经历了冰与火、铁与血的淬炼,逐渐成长为一名真正的战士……随着剧情播出,钢七连不断深入朝鲜战场,与各连会合同攻下下碣隅里美军基地,每一名战士的形象都愈发清晰和鲜活。

薛奇饰演的七连二排排长肖长贵,是一个人物性格与作战风格极富反差感的角色。七连二排是侦察排,作为排长的肖长贵时常需要先行带队出发,了解雪山中的路况、敌情,为全连的行军和战备提供判断依据,堪称七连“鹰眼”。

在一次行军中,肖长贵留意到远处升起的黑烟,循迹找到了遭遇美军袭击的朝鲜村庄和幸存的一对爷孙,他操着一口在长途路上争分夺秒学会的“塑料朝鲜语”和肢体语言,跟朝鲜爷孙确认了目前队伍的行军方向出现误判,跟目的地新里里背道而驰。肖长贵派于大宝(汪崇勋饰)隐蔽赶回大部队通报消息,调整行军方向,自己则留在村庄里应对再次赶来搜查的美军,并等待连长伍千里带队支援,共同歼灭了美军的小股部队。二排长肖长贵应对突发情况的沉着冷静,下达命令的准确果断给观众留下了深刻的印象,都说薛奇的演绎“有股劲儿在身上”。

和“有股劲儿”截然不同的,是薛奇对肖长贵另一重身份的诠释。肖长贵出身地主家庭,是个“少爷”,性格里始终有一抹淡淡的不羁和豪爽。在军队入朝后,天寒地冻,物资匮乏,他把冻土豆在怀里捂软乎了和战友一起分食;他和家里的长工——追随他一同参军的方来运(于滨饰)共同畅想未来安稳幸福的生活。

剧集正在热播,随着志愿军不断深入朝鲜战场,已开启激战模式。肖长贵还将面临怎样的考验和抉择,钢七连将会如何顽强奋战下去,等待揭晓。

(据《扬子晚报》张楠)

