

“95后”女孩带患癌爷爷游玩11省市

想做旅游主播的她已为爷爷办好护照准备出国游 希望“像爷爷一样,做一个勇敢的人”

“我和爷爷现在在重庆。”8月23日,于时伊告诉记者,今年起,她与爷爷开始了自驾游,从3月至今已走过了8个省市,加上之前去过的地方,他们的足迹已踏遍了11个省市。

于时伊将自己与爷爷的视频分享至抖音、小红书、微博等社交平台,希望创业做旅游短视频。“等有了流量、粉丝基础,想组建团队,或是加入其他公司。”她说,目前因为自己缺乏团队力量,拍摄、剪辑技巧也不熟练,视频更新很慢,收入也仅限于平台播放流量费。

除了带爷爷打卡祖国河山,于时伊还打算带爷爷出国游,并已为爷爷办好护照。她说自己要与爷爷一样,敢想敢干,不怕困难,做个勇敢的人。



后,于时伊每年都会带爷爷出去旅游,而且是在爷爷生日的时候。“一般都是玩一个星期左右,去了上海、西安等地。”

今年,与之前的坐飞机、高铁旅行不一样,于时伊与爷爷开始了自驾游。“今年我们已经开车去了8个地方。”于时伊说,今年3月至今,她与爷爷先后去了湖北、江西、重庆、安徽、江苏、上海、浙江等地。

开车长途跋涉很辛苦,于时伊除了要一个人开车、做攻略、找餐厅和住宿外,还要拍摄、剪辑视频。为了记录与爷爷的旅行,一路上,于时伊拍摄了与爷爷在各景点的视频和照片,并上传至抖音、小红书、微博等社交平台。

“想创业做一个旅游短视频账号,向大家分享我与爷爷的旅行故事。”不过,这对于时伊来说难度可不小。“以前我做直播,只要对着手机聊天、唱歌、跳舞,现在要从零开始学拍视频、剪视频等。”于时伊说,虽然目前她的视频只能挣点平台的播放流量费,但等有了流量、粉丝后,她就计划组建团队,或是加入其他公司,在旅游短视频领域做一番成绩。

旅途中,爷爷也会主动当于时伊的小助理。“我开车时,他给我喂吃的,下车了主动要背拍摄器材。”于时伊笑着说,即使她不让爷爷太累了,爷爷也会坚持做。于时伊透露,她还想带爷爷出国旅行,让爷爷看一下国外的风景,“我已经给他办好了护照。”

愿望

“像爷爷一样,做一个勇敢的人”

从于时伊的微信朋友圈分享的照片可以看出,她是一个时尚、阳光、热爱生活的女孩。不过她说,自己的内心有时候很沮丧。“感觉亲人太少,没人关心我,特别是在爷爷奶奶生病后。”

在于时伊看来,爷爷是一个勇敢的人。“爷爷还很慈祥、豁达,什么事情在他眼里好像都是小事,不会放在心上。”于时伊看到爷爷总是笑嘻嘻的,遇见困难也不会觉得有多么难以过去。于时伊也想像爷爷一样,做一个勇敢的人,敢想敢干,不怕困难。

“现在最重要的事情,就是照顾爷爷,陪着他。”于时伊告诉记者,如果什么时候爷爷不在了,她就去流浪,去国外流浪,没地方可回的话,就走到哪算哪,“浪迹天涯,四海为家。”

(据《三湘都市报》胡锐)

尽孝

辞职回家陪患癌爷爷

“我是张家界市慈利县零溪镇的,目前26岁还没满。”8月23日,记者找到于时伊的电话号码拨打过去。电话里,她口齿清晰,谈吐大方。

2019年,刚从长沙师范学院毕业的于时伊,便经历了人生中的“至暗时刻”。“这一年,特别难熬。”于时伊说,她的母亲于2018年底去世,两个月后奶奶也病倒住院抢救,好不容易等奶奶好转一些,爷爷又被诊断为癌症。“一下子,家里全是病人,我真崩溃了。”

小时候父母在外打工,于时伊是爷爷奶奶一手带大的,因此对爷爷奶奶的感情一直很深。为了照顾老人,于时伊毕业后并未像其他同学一样外出找工作,而是留在了老家。“那时候爷爷奶奶同时住院。”于时伊回忆说,那时她忙得焦头烂额。

“2020年开始,就在家用手机开直播。”于时伊告诉记者,她做直播虽然收入不稳定,但好的时候也能月入几万元,这足以让她应付家庭开销。

2020年,于时伊的奶奶因病去世。“后来我也出去工作了。”于时伊说,去年她发现爷爷一个人在家很孤独,便又决定辞职回家照顾老人。“爷爷今年已经86岁了,就想多陪陪他。”于时伊说,工作可以有很多,但爷爷只有一个。

分享

带爷爷自驾游,让其开心并拍视频

“以前听爷爷说过想出去看看。”于时伊向记者介绍,得知爷爷喜欢旅游后,2019年爷爷一出院,她就带他坐飞机到了北京,“看了故宫、天安门、长城等景点。”那次旅行,爷爷很高兴。从那以

女篾匠不得了 竹编大海、夕阳,还有高定款背包

每个四川人家里,一定都能找到一两件竹制品,竹椅、竹凳、筐箩、背篓……但你见过竹子编的大海和夕阳吗?

出生于1996年的张定娟,是成都崇州道明竹编新生代传承人。

2019年,张定娟从成都大学产品设计专业毕业,向她抛出橄榄枝的公司中,有一家是从从事竹编工艺品的。“爷爷和外公都是篾匠,会编些箩筐之类的去集市上卖。”张定娟说,竹编让她觉得很亲切,于是毕业后她选择了竹编这条路。

张定娟从业的第一家公司主要从事瓷胎竹编,用极细的篾丝编织缠绕在瓷胎外用以装饰,篾丝都是统一规格和尺寸。但张定娟觉得,竹子一定可以探索出更多的可能性。她遂向道明竹编国家级非遗传承人赵思进拜师学艺。

刮青、破竹、开篾、起篾,开丝、拉丝……不同的编织需要的粗细和宽窄也不同,最细的篾丝,不足毫米,“有一种竹编字画的(竹篾),可以薄到透字,很薄很软,像绸缎一样”。

女生力气小,破篾的弯刀又重,受伤是经常的事,张定娟的指尖上,至今还有几道泛白的伤疤。“篾条也很锋利,有时竹纤维还会插到指甲盖里,很痛。”

张定娟的耳垂上,挂着一对竹编耳环,是她自己设计的。平时,张定娟喜欢用竹编做一些小玩意,手机壳、端午挂件,用渐变蓝色编织出沙滩和大海,鱼尾波纹栩栩如生。

道明竹编多以素色为主,“我就想,能不能试着加上颜色。”张定娟说,与布料不同,竹材料有自身的肌理特征,也有明黄色的植物色作底色,不同

的染料、酸碱程度、水和染料比例等都会影响染出的效果。“以前也尝试过喷漆,但是浮在表面的一层膜,会覆盖竹材本身的肌理感,只有染色才能还原色彩和竹材的多样性。”张定娟说,她的手指上,总有洗不掉的染料颜色。

张定娟刚刚完成与一个品牌的联名合作,制作200把团扇,扇面以彝族特色服饰的纹样进行创意设计。张定娟说,要还原民族特色纹样的色彩和纹路,除了尽可能纯粹地还原橙红色、黑色的染色效果外,还要用不同深浅,不同宽窄、粗细的篾条,编织出不一样的立体效果。

在张定娟的社交账号上,有两组“我的世界”竹编包包,是设计师定制款,用了大胆跳脱的拼色,让网友直呼“高级”“这才是让竹编走向世界的方式”。(据《成都商报》于遵素 何烨)