

多位名将报名参赛 呼和浩特晚报讯(记者 杨志伟)8月29日,呼和浩特晚报记者从呼和浩特市体育局获悉,2023-2024赛季中国杯短道速滑精英联赛第一站暨"十四冬"资格赛将于9月12日至17日在呼和浩特体育中心举行。本次比赛阵容豪华,武大靖、任子威、林孝埈、刘少林、刘

锦赛冠军报名参赛。 据了解,目前裁判名单也已确认,与运动员同为9月9日抵达我市。为了此次赛事,我市相关部门正在积极筹备,让我们共同期待体育健儿在比赛中的精彩表现。

少昂、范可新、曲春雨、张雨婷、李文龙、钟宇

晨、刘冠逸、宋嘉华等冬奥会冠军和2023年世

中国杯短道速滑精英联赛是目前国内级别最高、规模最大的短道速滑联赛,全国顶尖的短道速滑运动员将参与其中。本次比赛设有公开组和青年组,将进行包括男女500米、1000米、1500米、女子3000米接力、男子5000米接力以及混合2000米接力等项目。

据介绍,全国第十四届冬季运动会(简称"十四冬")将于2024年2月17日至27日在我区举办,这是北京冬奥会后首次举办的冬季项目全国重大体育赛事,也是我区首次承办的全国综合性运动会。"十四冬"由呼伦贝尔、赤峰、乌兰察布等地承办绝大多数比赛项目,共设8个大项、16个分项、176个小项,与国际接轨,全面对标冬奥会。米兰2026冬奥会项目将在"十四冬"全部设项。

历史突破! 中国艺术体操队 夺世锦赛1金2银

据中国体操协会28日凌晨消息,在西班牙举办的第40届世界艺术体操锦标赛中,中国艺术体操队以1金2银的成绩,实现世锦赛参赛历史性突破。

在去年世锦赛上,保加利亚队、以色列队 和西班牙队率先拿到巴黎奥运会门票,中国队 获得集体全能第七名。本赛季中国队调整参 赛阵容,编排全新节目,在世界杯系列赛、亚锦 赛等国际比赛中连续登上领奖台。

今年世锦赛,中国艺术体操队派出8名选手参赛,其中集体项目运动员为郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、蒲彦竹、王澜静、丁欣怡,个人项目运动员为赵雅婷和王子露。最终,中国艺术体操队以1金2银的成绩,实现世锦赛历史性突破,并与意大利队、乌克兰队、巴西队和法国队一道获得巴黎奥运会参赛资格。

在最后一日集体单项决赛里,由郭崎琪、郝婷、王澜静、蒲彦竹、丁欣怡组成的中国队在充满中国元素的《水龙吟》与《破阵乐》音乐曲目中,以36.550分获得5圈单项金牌,这是中国艺术体操队首次拿到世界冠军。由郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、蒲彦竹组成的中国队在《蝴蝶与飓风》的音乐声中,以32.800分获得3带2球单项银牌。

(据新华社 张悦姗)



杭州富阳水上运动中心的中庭花园,水池中的水来自于循环利用的雨水

新华社记者 徐昱 摄

杭州亚运会:

文化交流韵味十足

无论是"大莲花""小莲花""大玉琮""杭州伞"等场馆造型,还是取材自钱江潮的"潮涌"会徽、融入良渚玉琮元素的"薪火"火炬、呈现杭州湖山景观的"湖山"奖牌和"青花瓷"礼服,在杭州亚运会已经释出的诸多设计理念中,中华优秀传统文化元素无处不在。尽管尚未开幕,杭州亚运会就已经展现出文化盛会的风采。

"大型体育活动是展现主办国和主办城市文化面貌的绝佳平台,我们希望通过自己的设计语言,向中外观众更好地展现中国文化和杭州文化。""潮涌"会徽主设计师、中国美术学院教授袁由敏曾率领团队将西湖上的拱桥融入G20杭州会标,此次他们又把创意聚焦在了著名的钱塘江大潮。"钱江潮是自然奇观,钱江观潮是人文景观,因此钱江潮的意象兼具自然和人文双重属性"。

除了"潮涌"会徽,"江南忆"吉祥物、"湖山"奖牌、"薪火"火炬以及颁奖所用的花束、托盘和领奖台等一系列极具识别度的"亚运设计",均由中国美院的设计师们担纲完成。杭州亚组委和中国美院在2019年共同组建了杭州亚运会艺术设计中心。中国美院副院长韩绪教授说:"亚运会来客,肯定希望能看到更有中国特色、杭州特色的东西,因此我们在整体形象设计上,就是要充分体现本国、本地的特色,把自己做好。"

在韩绪看来,不同城市有不同的味道,首都北京是大气庄重,而江南的杭州更多的是悠闲和浪漫,因此,杭州亚运会的视觉艺术设计更注重柔美。"我们设计时更多地体现出江南的文化底蕴,但不是传统隐逸文人邀三五好友关在书房里赏玩书画的孤芳自赏,而是要把最典型的文化元素,敞开大门给客人们看,传递出人与自然、人与环境、人与造物之间的平等。"

在杭州亚运会召开前夕,杭州的多家文博机构还推出了多场展览,用以营造文化交流氛围。在杭州西湖南山路上的浙江美术馆,"博弈论:亚运竞技主题数字艺术展"以油画、雕塑、综合材料、装置、新媒体等多种艺术形式,用25件(组)作品展现艺术、科技和体育之间的共融关系。在展览期间,美术馆还同步举行"星星知我心"公共艺术计划,利用穿戴式人脑电信号检测装置,通过"读心术"

为每位参与者在数字空间里生成不同的"星星",以呼应杭州亚运会"心心相融,@未来"的主题口号。

"杭州亚运会是体育盛会,也应该是一场文化交流的大会。"浙江美术馆馆长应金飞介绍说,除了"博弈论"展览外,他们还安排了两场迎亚运主题艺术展——"东方智慧:中华传统文化当代艺术展"和"意造大观——宋代书法及影响特展"。应金飞说,体育看似对抗,实则博弈,体育精神既有奋力竞争的一面,也有携手共进的一面,这些都是与东方文化相融通的。

而在位于西湖龙井茶核心产区的中国茶叶博物馆,"茶中日月长——亚洲茶文化展"展出的上百件展品,讲述了中华茶文化与亚洲茶文化的共生共长共美:宋代婺州窑酱釉瓷执壶、高丽青釉莲瓣碗、日本龟文堂造山水纹铁壶、中西亚地区流行的子母壶、东南亚常用的拉茶茶具……

中国茶叶博物馆展陈学术部主任乐素娜说,茶是一张中国的国家文化名片,蕴含着"和而不同,美美与共"的价值理念,希望通过这次茶文化展览展现一个包容、和谐、文明的中国。"这次展览立足中国、面向亚洲,以国际视野看待茶文化的传播与发展。"

从8月底开始,在杭州亚运会和杭州亚 残运会举办前后,杭州市文化广电旅游局还 开展为期65天的"文艺秀全城·赋美迎亚运" 文艺赋美集中展演活动,着力营造喜迎亚运、 助力亚运的浓厚文艺氛围,组织全市文艺志 愿者队伍组织上千场街头即兴演出。

"从广义上看,体育运动是休闲运动的一种,体育文化是大文化的分支。杭州亚运会在打造城市核心竞争力,塑造城市品牌,提升城市形象上将发挥独特作用。"浙江省城市治理研究中心执行主任江山舞说,"我们既要展现出杭州的悠久历史传统,也要体现出城市的创新活力和民众的参与感、获得感。"

"杭州亚运会承担着展现中国面貌、杭州面貌的使命,但是面貌不仅是外表,更要看内涵。每个国家、民族都有自己的文化内涵。" 浙江大学教授黄健说,鲁迅有句名言,"有地方色彩的,倒容易成为世界的",因此,杭州亚运会可以把江南的、杭州的文化特质更好地展现出来。