



五月的西双版纳中科院热带植物园，边褐端黑萤在傍晚时分开始爆发。

流萤飞舞，繁星点点，从小在北方长大的孙晓东很少有机会看到萤火虫，一次偶然的机会，他发现了萤火虫的身影，于是一下子就迷上了这些闪闪发光的小昆虫，成了名副其实的“追光人”。从西双版纳到怒江再到苏州，他一直追寻着萤火虫的踪迹。

近日，接受记者采访时，这位80后摄影师孙晓东说：“我想从生态摄影的角度将不同类型湿地里生活的萤火虫呈现在观众面前，让大家更加关注萤火虫的生存状态。”

毕业后从事野生动物拍摄 迷上用镜头捕捉萤火虫

1981年出生的孙晓东，老家在山东烟台，从山东大学哲学系毕业后，他前往上海攻读广播电视艺术学专业的硕士研究生。毕业后，他开始从事野生动物拍摄的工作。这些年来，他曾荣获国际爱护动物基金会伴侣动物摄影大赛一等奖、中国野生生物影像年赛自然艺术组优秀奖、野性中国生物多样性摄影大赛昆虫和无脊椎动物组冠军等。

孙晓东告诉记者，一次偶然的机会，他获得了参加2008年野性中国西双版纳摄影训练营的资格。在训练营结束的那天晚上，他外出散步时突然发现草地有一点亮光，仔细一看，原来是一只萤火虫。孙晓东以前很少见到萤火虫，一下子就迷上了拍摄萤火虫。从那一年开始，孙晓东便成了一名“追光人”，从西双版纳到怒江再到苏州，他一直在追寻萤火虫的踪迹。

入住江南水乡自然村落 为当地人科普萤火虫知识

在江苏苏州市吴江区震泽湿地公园，孙晓东经常来这里拍摄萤火虫。2019年，孙晓东将自己的工作室从上海搬到了苏州吴江区震泽镇谢家路村，他入住的房子，由村民老宅修缮而成。从那时起，他几乎每天都会扛着相机出门，前往震泽湿地公园拍摄。作为一名生态人文摄影师，孙晓东对这个江

有一种温暖叫邻里互助。邻里之间，不仅仅是距离很近的关系，更是互相帮助和支持的伙伴。

8月28日傍晚，湖南长沙新河大市场A栋4楼发生了惊险一幕：一名3岁小女孩琳琳（化名）的头被卡在防盗窗外的缝隙里，头部以下的部位悬在半空，随时都有掉下来的危险。

发现情况后，徐云辉等邻居纷纷救人，一拨人试图破门而入，另一拨人在楼下扯着床单以防孩子摔到地上。经过20多分钟的救援，琳琳成功获救。8月29日，多名邻居回到救援现场，相互讲述这场生死救援的细节。

最先发现情况的是65岁的王双莲。“我当时正在下面的平台休息，听见上面的窗台有个小女孩在哭，她的身子悬在空中，头卡在了防盗窗的缝隙中。”王双莲感到一阵惊慌，她朝上面大声喊着：“别怕，别哭！”此时是傍晚6时许。

王双莲想着，如果女孩的头部再小一点，很有可能整个人都会摔下来，那么后果将不堪设想。与此同时，另一名邻居唐小红也察觉到了异样。

南水乡的自然村落充满好感。孙晓东经常为当地村民和学生科普萤火虫的生态知识，举办关于萤火虫的生态人文之旅研学活动，带领大家在湿地公园找寻萤火虫的身影。孙晓东在介绍各地萤火虫的同时，还分享该地区为什么有大量的萤火虫存在，当地的自然生态概况和传统生活方式的人文概况，将萤火虫和自然以及当地人的关系串连起来。

拍萤火虫并不容易 要花大量时间寻找

“拍摄萤火虫最好事先多对拍摄地萤火虫的种类和习性有个全面的了解，制定拍摄计划。现场拍摄时不要用直射的强光源，要用红色的弱光源。”孙晓东告诉记者，拍摄萤火虫其实并不容易，每次拍摄都要穿好长衣长裤以及雨靴，找好拍摄点之后，就要面对蚊虫的叮咬，尤其在夏季的湿地水边，一晚上被咬几十个包很正常。

“能够在合适的时间找到萤火虫很困难，我需要花费大量的时间去找它们。另外，拍摄萤火虫难度级别比较高，需要掌握比较复杂的拍摄技巧。”即便如此，孙晓东依然执着于萤火虫的拍摄，有时候遇到大量的萤火虫出现，便会觉得很幸运。“萤火虫发光虽弱，但在漆黑的树林里、芦苇丛中，凝视它们就像置身于太空中凝视着一个星系，它们是‘神秘星云’，在漆黑的环境中给人以无限遐想。”孙晓东说，“我用萤火虫发光的腹部作为画笔，蓝黑色的夜空就是画布，我移动相机和萤火虫一起创作。”

通过拍摄萤火虫 展现湿地的生态之美

“萤火虫不仅成虫会发光，幼虫也会发光。有一次，我在一处湿地的水面上发现，许多萤火虫幼虫在水里面发着光，星星点点，仿佛从飞机上高空俯拍各个城市的灯火，非常壮观。”

随着城市化的不断推进，属于萤火虫的栖息地越来越少，但在苏州的一些湿地公园，每到夏季，依旧能看到流萤飞舞的壮观景象，许多萤火虫飞来飞去，宛如一只只小精灵在翩翩起舞，编织着属于它们的绚丽。孙晓东呼吁更多有识之士共同关注萤火虫的生存状态。“千万不要小看这些不起眼的萤火虫，它们对生活环境可是挑剔得很，只喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的自然环境。一旦植被被破坏、水质被污染、空气变污浊，它们就会消失得无影无踪。”天然的湿地为萤火虫提供了栖息的家园。接下来，孙晓东计划从生态摄影的角度，将不同类型湿地里生活的萤火虫呈现在观众面前，通过它们美丽的样貌，展示出湿地的生态之美。（据《扬子晚报》张毕荣）



苏州吴江震泽省级湿地公园里，夏日湿地边村落的河埠头旁壮观的萤光河流。

遇见事这群邻居是真的上

长沙一女童悬挂四楼防盗窗外，众人砸门、扯床单，不到半小时安全救下

屋外的声音吸引了徐云辉的注意。他今年59岁，是一名装修打孔师傅，家中常备一些工具。“我刚从医院拍完片子回家，就听见外头有好多人在呼救。”他出门看见大家都站在平台上，望向同一个方向。徐云辉抬头望去，看到四楼的防盗窗外“挂”着一名小女孩。徐云辉的第一反应是上楼敲门。他跑去四楼敲了半天，却没有人开门，“可能没有别的人在家”。

和琳琳住在同单元的王女士也出门查看，她家里是做装修生意的，便跑回家拿了一个大锤。今年34岁的王毅是一名顺丰快递小哥，他闻讯赶来，拿起大锤往门上砸去。不一会儿，他渐感吃力，另一名邻居接力破门。过了一段时间，紧闭的门依旧没有被砸开。

就在大家一筹莫展之际，徐云辉又回家取出切割机，通上电后拿上四楼。把门切开后，几人又用上撬棍，最终成功破门而入。“我跑到防盗窗旁边，将小女孩提了上来，那时候她几乎快摔下去了。”王毅回忆。

从徐云辉听到呼救，到小女孩成功被救出，前

后不超过半小时。事实上，几人在上面忙活时，还有一些邻居也在平台上拉起了床单，组成安全网，避免小女孩随时坠下发生危险。当看到女孩被救出，众人都松了一口气。

记者了解到，被困的小女孩琳琳今年3岁，爸爸李先生在浏阳的一家工厂上班，一周回家一次，平时她都和爷爷奶奶生活在一起。事发当天，琳琳的奶奶回了乡下，爷爷也出门收废品了。出门前，琳琳的爷爷把家里的门反锁了，家中只有她一岁半的弟弟。

事发次日，邻居们在平台上谈论着前一天的救人细节。“真的是死里逃生。”大家纷纷说。记者注意到，徐云辉因为在砸门过程中不慎受伤，手背还处于肿胀的状态。

或许是心有余悸，被救下来的琳琳并不怎么说话。爸爸站在一旁，话也不是很多。他听着邻居们的谈论，不时地上前表示感谢。“很感谢邻居们的帮助，如果没有他们，我的女儿很可能就发生意外了。”李先生说。

（据《潇湘晨报》满延坤）