

请假一周,延迟返校

湖北大学生为救同龄人两次采集捐髓

请假一周,延迟返校,只为一名素不相识的女大学生有朝一日能够重返校园。9月2日,21岁的湖北大学生王虎(化名)再次走进武汉市中心医院血液科,在前一天采集244毫升造血干细胞的基础上,再次捐髓60毫升,全力以赴救助河南省一名血液病患者。

王虎来自湖北恩施,是荆楚理工学院大三学生。2021年9月,初入大学校门的王虎和室友排队参加无偿献血活动,却阴差阳错站到了中华骨髓库信息录入队伍中。得知捐髓造血干细胞可以救人,4个热血小伙儿决定“将错就错”,一起登记成为造血干细胞捐献志愿者。

今年2月,王虎春节返校不久便接到荆门红十字会工作人员的电话,得知自己与河南省一名血液病患者初步配型成功。对方和他年龄相仿,也是一名在校大学生。王虎坦言感到既意外又惊喜,当即同意捐献。

“非亲属配型成功率只有万分之一到百万分之一,没想到自己被选中。”王虎说,这件事就像买彩票中了百万大奖一样,但跟中百万大奖的喜悦

又不一样,这种喜悦来自你有机会去挽救一个生命,有一种强烈的自豪感。

在通过高分辨配型和体检后,捐献日初步定在今年暑假。不愿父母担心,王虎谎称要留校参加暑期社会实践活动,他通过辅导员高芳佳向学校递交暑期住校申请,并请求辅导员为自己保密。不料患者病情一波三折,最终捐献日推迟到了9月1日。尽管和对方素不相识,但时间一再调整令王虎心急如焚,只怕生命经不起等待。

9月1日是各大高校开学日,王虎为救人延迟返校。“能帮助患者重获健康、重返校园,我觉得是最有意义的开学第一课。”在武汉市中心医院血液科病房,经过4个多小时的采集,王虎成功捐献244毫升造血干细胞。当日下午1时,带着体温的“生命火种”一经采集,当即由专人搭乘高铁送往患者所在城市。

然而,令人意想不到的情况出现了。当晚6时,患者所在医院反馈,由于患者体重超重,造血干细胞未达到治疗所需的量,还需二次采集。

“没有顾虑,必须确保患者得到最好的治疗!”9

月2日一早,王虎再次赶往武汉市中心医院,二次采集60毫升造血干细胞悬浮液。他也成为湖北省第592位、全国第15940位造血干细胞捐献者。

荆楚理工学院医学院教师、中华骨髓库志愿者高才兵和化工与药学院辅导员高芳佳,全程陪同王虎完成捐献。

据了解,高才兵于2010年成功捐献造血干细胞,是荆楚理工学院第1例造血干细胞捐献者,此后长期从事志愿者工作。时隔13年,本校终于有了第2位造血干细胞捐献者,高才兵坦言为王虎感到自豪。

“他日常生活中就是一个充满阳光、非常开朗和善良的孩子,做出这样的决定并不意外。”辅导员高芳佳说,王虎的大义之举,值得每一位同学学习。

记者从中华骨髓库了解到,截至目前,中华骨髓库成立22周年,入库志愿者数据累计300多万份,其中湖北省12.7万份,整体配型成功率约为二十万分之一。

(据《武汉晚报》杨娟娟)

《逃出大英博物馆》出圈 苏州玉雕大师揭开“玉壶”身世



“你是大英博物馆那只玉壶!”“是盏!是中华缠枝纹薄胎玉壶!”“你要带我回中国吗?”近日,网友自制网络短剧《逃出大英博物馆》成为现象级爆款,博主远赴英国拍短片,呼吁大众关注流失海外的中国文物。对于剧中主角“玉壶”的来历,来自苏州的玉雕大师向记者讲述了它的“前世今生”。

文物归心,双向奔赴成就爆款

8月28日,话题#请大英博物馆无偿归还中国文物#冲上微博热搜第一。大英博物馆现有藏品800多万件,其中馆内现有中国文物超2.3万件,囊括了新石器时代的石器、仰韶文化的彩陶、商周春秋战国的青铜器、唐宋三彩、珐琅器等几乎所有艺术类别。

8月27日,环球时报发表社评,向大英博物馆提出要求:“请把所有通过非正当渠道获取的中国文物无偿地归还中国。”由此,有网友脑洞大开:“拍一部动画片!就叫《逃出大英博物馆》,让各个文物拟人化,然后复苏过来逃离大英博物馆,回家过年……”该则留言引起了网友@夏天妹妹@煎饼果子的关注,他们以此为灵感,酝酿了一个名为《逃出大英博物馆》的剧本。《逃出大英博物馆》首集正片时长不到三分钟,却触动了众多网友,收获好评无数。

在《逃出大英博物馆》中,玉壶化身古风少女,逃出大英博物馆,遇到大英博物馆外的中国记者张永安。“我们初遇那天,你为什么叫我家人?”“他们说家人是血脉相连的同胞,就像唐大马和唐小马,或者壶身和壶盖,只要遇到了家人,我就安全啦,肯定会帮助我回中国的。”剧中这样的对话让网友几欲泪目。

剧中幻化作品,出自苏州玉雕

剧中所用的中华缠枝纹薄胎玉壶,别称青玉薄胎茶壶,其实不是一件文物,而是苏州玉雕艺人俞挺的作品,曾获2007年北京天工奖优秀作品奖,

现收藏于大英博物馆。对此,短片创作者表示,“关于玉壶的来历,在开拍前就了解到它是现代艺术品,但选玉壶作为主角,我们有自己的考量。”

“这件当代玉器告诉我们在今时今日的中国,玉器依然占据着重要的地位。”大英博物馆这样介绍这件作品:这尊绝美的青玉薄胎茶壶工艺精良。它的壶壁非常薄,有些部分甚至呈半透明。它由中国玉石雕刻家俞挺制作,壶上装饰有宝相花和缠枝纹,2017年入藏大英博物馆。

短片中亮相的这件玉雕作品青玉薄胎茶壶,由一整块13公斤的青海青玉,历经半年时间精雕琢磨而成,采用传统中国茶壶形制,壶形温顺、舒展,并进行写意式的变形。壶上有宝相花、缠枝莲纹路,整件作品端庄、稳重、有灵气。

“当时朋友告诉我,当时大英博物馆的工作人员找过来,在交流中提及,中国玉雕手艺失传,尤其是薄胎玉器见不到了。现在恰恰是咱们玉器发展历史的顶峰时期,朋友就推荐了我的薄胎作品。他们安排人过来参观,决定收藏我的作品。”玉雕大师俞挺告诉记者。这件玉壶透光性好,还被网友神乎其技为“玉壶本身会发光”。俞挺笑着澄清,早在唐代玉雕的薄胎工艺就已经诞生了,只是在很长一段时间内并没有彰显出其价值优势,直到清代乾隆之际才逐渐兴盛。“没有一种玉石自己会发光,尤其是薄胎玉器。在灯光辅助下,具备一定透光性,尤其青玉,只有一毫米厚,充分展现出通灵感。”

对于“玉壶”出圈,俞挺表示,自己并不接单,目前的愿望是在苏州老家建自己的作品博物馆。在他看来,一个手艺人保持初心,做自己喜欢做的事情,多留一些东西下来,做好手艺就是人生最大的快乐。(据《扬子晚报》张楠)

6日凌晨趣味一幕:

亏凸月与昴星团“欢聚夜空”

天文科普专家介绍,9月6日凌晨,一轮亏凸月将运行至金牛座天区,与金牛座中著名的昴星团相合。届时如果天气晴好,我国感兴趣的公众有望目睹“月姑娘”与“七姐妹”近距离“欢聚夜空”的趣味一幕。

金牛座是黄道十二星座之一,主要亮星排列呈“V”字形结构,辨识度很高。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事赖迪辉介绍,金牛座中一个值得关注的天体便是昴星团,在梅西耶天体中编号为M45,是离我们最近、最亮的疏散星团之一,在过去的1.5亿年里,它已经形成了超过1000颗的恒星。

在我国古代,这一星团属于二十八宿中的昴宿,所以我们习惯于把这个星团称为昴星团。昴宿,是我国古代天象西方白虎七宿中的第四宿,包含昴、天阿、月、天阴、刍藁、天苑、卷舌、天谗、砺石等星官。

在我国神话传说中,昴宿别名昴日鸡,是一只六七尺高的大公鸡,负责“司晨啼晓”,又称昴日星官。昴星团虽然恒星数量众多,但肉眼通常只能见到最亮的六七颗,所以又常被称为七姊妹星团、七姐妹星团。

“进入9月,昴星团会出现在黎明前的东方天空。昴星团在夜空中比较暗淡,公众需要仔细寻找才会发现它。”赖迪辉说。

继9月5日凌晨与木星相合之后,月球继续自己的“浪漫之旅”,6日凌晨,运行至昴星团旁边。随着时间的推移,月球与昴星团逐渐靠近,到了6日凌晨4点来到“合”的时刻,二者之间的角距离只有1.5度,相当于3个满月视直径(约为0.5度)大小,此时,地平高度较高,易于观测。

赖迪辉提醒说,由于月相为亏凸月,接近下弦,亮度较高,一定程度上掩盖了昴星团的光芒,感兴趣的公众最好远离光污染较为严重的城市,到光污染少的地方去观测,如郊区、农村等地。在天气晴好的条件下,凭借肉眼就能看到月亮附近有一堆“蓝宝石”闪闪发光,这就是昴星团。喜欢天体摄影的公众可以尝试留下两者的“倩影”。

(据新华社 周润健)