

路远携新作《红城时代》与读者见面



路远介绍创作思路和历程

呼和浩特晚报讯(记者 杨志伟)9月3日上午,“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”——路远长篇小说《红城时代》读者见面会在内蒙古新华书店举行。著名作家路远、哈斯乌拉、邓九刚,著名导演王新民,文艺评论家李悦,朗诵艺术家刘小宁,青年导演乌兰等嘉宾,以及来自呼和浩特市第三十中学、呼和浩特市民族实验学校、赛罕区巨华第二小学的近40名师生共同参与了此次活动。

活动刚开始,几位热心读者送上鲜花,表达了他们对路远及其作品的喜爱之情。路远围绕小说创作思路和历程,现场为大家讲述了《红城时代》的写作背景、整体架构、主人公的成长经历、小说

的主要人物关系等内容,赢得了现场观众的热烈掌声,也激发了许多学生对这部作品浓厚的阅读兴趣。

邓九刚、哈斯乌拉、乌兰、王新民等嘉宾从路远的作家成长经历、小说创作意义、文学功底、艺术表现力、执着精神、所获成就、未来小说的影视化等方面,对《红城时代》的出版发行给予了高度评价。刘小宁朗诵了《红城时代》中的精彩片段,让现场观众领略了朗诵与文学结合后展现出的艺术魅力。

呼和浩特市第三十中学、呼和浩特市民族实验学校、赛罕区巨华第二小学几位学生,在现场为大家生动地讲述了杨靖宇、吉鸿昌等抗日英雄

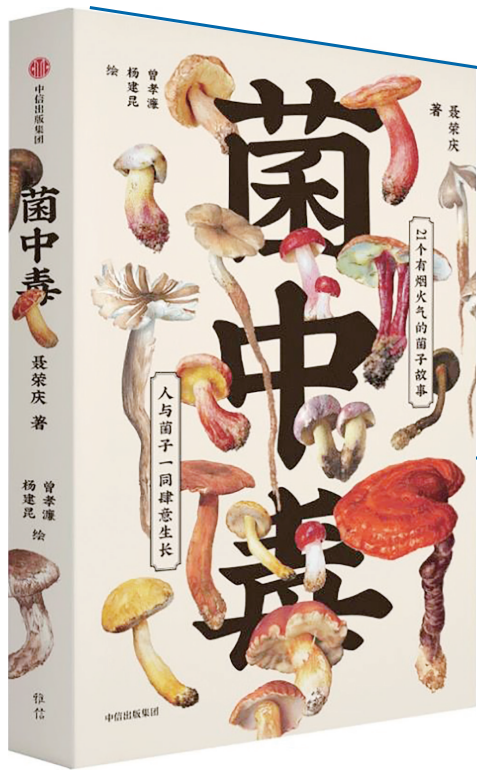
的感人故事。活动最后,现场观众齐唱歌曲《东方红》,歌声婉转,回旋飘荡。

活动结束后,不少读者拿着《红城时代》排队找路远签名留念。一位学生说:“希望深入阅读路远老师的《红城时代》,通过阅读,去找寻并描摹出他眼中的革命战士噶拉的英雄形象。”

路远所著长篇小说《红城时代》由远方出版社出版,以内蒙古乌兰浩特为背景,讲述了一位贫苦牧民的孩子噶拉在共产党人的感召下一步步走向革命道路,并经受战火洗礼的故事。噶拉从一个不服管教的少年一步步成长为优秀的革命战士,他为抗日传递情报,展现出一名革命战士的勇敢、无畏和有勇有谋。书中还塑造了江南女子水小愚,讲述了她从一位大家闺秀成长为一名优秀革命战士的过程。故事情节曲折,人物形象生动,悬念设置巧妙。

路远,原名杜远,一级文学创作,中国作家协会会员,文学硕士,曾任内蒙古电视艺术家协会副主席、内蒙古作家协会专业作家,兼中国传媒大学校外硕士研究生导师、内蒙古大学文研班导师,共发表小说200余万字,著有电视剧、电影文学剧本100多部(集)。作品曾获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、内蒙古自治区党委宣传部精神文明建设“五个一工程”奖、《青年文学》奖、《当代》文学奖、飞天奖、华表奖、《草原》文学奖,并三次荣获内蒙古自治区文学创作“索龙嘎”奖、“萨日纳”奖最佳编剧奖。

本次活动由内蒙古出版集团、远方出版社、内蒙古自治区青少年民族团结教育实践中心、内蒙古新华书店联合主办。



关于菌子的“冷知识”

全世界牛肝菌目约有1300种,而在云南就有226种以上。兰茂牛肝菌洗干净后切片的时候,只要被手触摸到,切好的菌片就会马上从黄色变成蓝青色,所以民间就很形象地称之为“见手青”;以前人们为了在一整年里都能品尝到干巴菌,会将干巴菌过油以后,用油浸泡起来存放,或者把它做成茼蒿蓝;火把鸡枞以师宗地区出产的为最佳,村民们把采到的鸡枞用南瓜叶包成一小捆一小捆的来卖;普洱人形象地称大红菌为鸡

有烟火气的菌子故事

夏秋两季是吃菌子的时节,每年这个时候,都会有一些吃菌子的话题冲上热搜,并贡献出一堆中毒产生幻觉见小人的梗。菌子真有这么大的诱惑力吗?这个问题,在今年出版的《菌中毒》一书中,或许可以找到答案。这本书介绍了21种生长在云南的食用野生菌,包括它们独特的生长特点、安全美味的烹饪方法等。而透过这些菌子,我们也能看到人们市井生活、柴米油盐间的情感。

肉菌,就是认为大红菌与鸡肉一块烹调是最理想的美味佳肴,这也是最家常的食用方法之一……一书中,有一大堆关于菌子的“冷知识”,稀奇古怪,却让人看得欲罢不能。

《菌中毒》的作者高荣庆是昆明当代美术馆馆长、云南艺术学院客座教授,他堪称“蘑菇观察家”,举办过“蘑菇之语:万物互联的网络”展览。在这本书中,他将云南人世世代代传承的吃菌智慧写下来,展现了云南独特的风土。

除了文字值得品读,书中还有“中国植物科学画第一人”曾孝濂与博物画家杨建昆绘制的近60幅的真菌博物画,构成一部生动的地方志。细腻的笔触不仅还原了各种菌子的独特之处,更让人感受到自然之美。

人情味、烟火气的生活图景

你要写菌子,就不能只写菌子,要写云

南人听说有人菌中毒后既恐惧又兴奋的矛盾心理;要写童年时听大人讲过谁家菌中毒的故事;要写炒菌子的香味,要写旧时卖菌的农人……在《菌中毒》一书中,以菌子为媒介,串联起自然、饮食、历史、轶事,展示了具有人情味、烟火气的云南生活图景,点滴细节唤醒记忆深处的故乡、亲情、友情、人情,满足对自然美好生活的想象,勾起对彩云之南的向往。

作者说,云南人不管走到世界任何地方,只要在这个季节,都会说“太想吃菌了”。云南人在吃菌生活中建立起了世界观,著名诗人于坚为本书作序时写道:“吃毒蘑菇,可谓云南人的一种超越性的世界观。这种‘口福’是一场大地支持的身体冒险,是不确定的精神事件。”云南人为了美味,甘愿冒险,也许这就是云南人的生活追求,正如本书序的题目“蘑菇有毒,但不美的生活是不值得过的。”

(据《银川晚报》李尚)