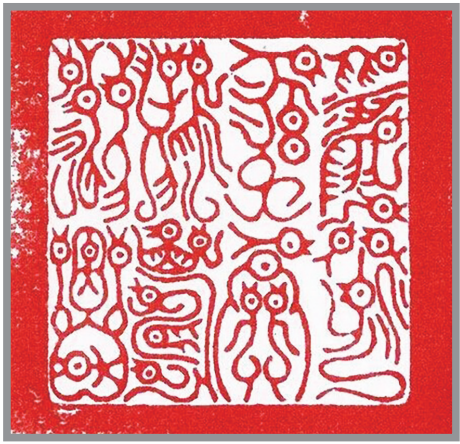


关于传国玉玺的记载

可能是中国最搞笑的伪史



相传由李斯用鸟虫篆书写的“受命于天,既寿永昌”

我们说“黄金有价玉无价”，是因为每一块古玉都独一无二，而且有很高的文物价值，但如果非要在所有的玉器里挑出最贵的一个，那毫无疑问一定是传说中秦始皇的“传国玉玺”。它到底值多少钱呢？据说是5000亿元，我也不知道是怎么算出来的。

春秋战国时期，其实所有的印章都叫作“玺”，这官印的形制、大小也没有严格的规定，后来，问题就来了。

秦始皇统一中国后，为了吸取嫪毐伪造自己的印章进行谋反的教训，决定制作一套国玺，并且由自己亲自执掌携带，亲自钤盖，以避免类似事件发生。他规定，天子之印独称“玺”，群臣官印以及老百姓的印章只能称“印”。又规定，以玉作为“玺”的专用材料，官印和百姓印不得以玉为材。这样，玉玺便成为皇帝的专利，这套玉玺制度也被历代王朝沿用，一直到清末。

那为什么皇帝的印要用“玉”来做呢？主要是两个原因，首先，“玉”不仅是通神、通灵之物，而且是“有德”之物，既然皇帝觉得自己“受命于天”，希望自己“既寿永昌”，那天下的东西没有比“玉”更合适的了；其次，每一块玉都独一无二，不像黄金，造坏了融掉重来就好，完全可以批量生产，但玉不行。所以，作为天下独一个的皇帝，一定是选玉而不选金属。

好，既然每一枚玉玺都独一无二，是不是所有的玉玺都是传国玉玺呢？错了，被叫作传国玉玺的玺自古以来有且只有一个，就是秦始皇的这一个。玺文是“受命于天，既寿永昌”，相传用和氏璧雕刻，也有人认为用的是蓝田玉，玺文由李斯用鸟虫篆书写，雕刻的负责人则是当时最著名的玉工孙寿。

既然得到传国玉玺意味着“受命于天”，失去玉玺意味着“气数已尽”，那新旧政权必定把它作为必争之物啊。正因为如此，这就有了传国玉玺2000多年颠沛流离、光怪陆离、离谱离奇的所谓“传国史”。



斗宿，为二十八宿之一，是北方玄武七宿中的首宿，由七颗亮星在北天依次排列成斗的形状，故称为北斗。对于北斗七星，中国古代早就有详细的记载。《诗经·小雅·大东》中说：“维北有斗，不可以挹酒浆。”古人的解释是：

根据文献记载统计，传国玉玺前前后后共换手24次，我们选其中几次，让大家一品其中的波诡云谲。

传奇之一：湖里捞起来

据《史记·秦始皇本纪》记载，秦王政二十八年，也就是公元前219年，秦始皇坐船经过洞庭湖口，风浪骤起，眼瞅着马上就要翻船，秦始皇一阵慌乱，想想船上好像只有玉玺有可能发挥一点神力，于是便把这玺抛到了湖中，祈求神灵显灵保佑，这一扔，传国玉玺自此失踪。

大概过了8年，一位秦朝的使者经过华阴的时候，被一个手持玉璧的神秘人挡住，持璧人说：“今年祖龙死。”所谓“祖龙”即人之先也，又天子称龙，秦始皇乃“皇帝”之始创者，因而亦被称为“祖龙”。后来，使者就把持璧人手上的玉璧给了秦始皇，并把碰到的情况告诉了他。嬴政知道这件事后，忐忑不安，后来仔细观察这块玉璧，发现正是沉到湖底、消失多年的传国玉玺。

你看，就是这么巧，就是这么传奇，想来这位持璧人是专业潜水或者捞鱼的吧，信不信由你。

传奇之二：碎了补起来

秦朝覆灭之后，传国玉玺被献到了刘邦手上，这块玉玺真的开始传国了，或者说开始流浪了。

据《汉书·元后传》和有“宋四大书之首”之称的《册府元龟》记载，王莽篡汉后，当然也要标榜自己的皇帝“正统”地位，传国玉玺也必须拿到手，于是便叫人逼迫他的亲姑姑孝元皇太后王政君交出手里的传国玉玺。但这位太后也是个鱼死网破、玉石俱焚的狠角色，一气之下将玉玺用力地摔在了地上，碎了一角。这王莽一点儿不嫌弃，得到传国玉玺后大喜，并连忙找人用黄金把这摔碎的一角给填补了上去。

这就是中国特色“金镶玉”的起源。

传奇之三：女尸藏起来

根据《册府元龟》和西晋史学家乐资所著的《山阳公载记》记载，东汉末年，十八路诸侯讨伐董卓，董卓放弃洛阳皇宫逃跑，而孙坚率兵驻扎

在洛阳城南的宫殿中。一天，孙坚突然发现宫殿中一口井里闪着五彩的光，结果一捞，就捞起来一名宫女的尸体，宫女身上有个锦囊，里面有一枚玉玺，上面篆书八个大字“受命于天，既寿永昌”，而且，玉玺还缺了一小角，这这这，不就是传国玉玺吗？于是，孙坚就把玉玺交给了妻子保管。后来袁术知道了这件事，于是下令扣押孙坚的妻子，孙坚被逼无奈，只好交出玉玺。可惜后来袁氏败于曹操手下，传国玉玺又回到了汉献帝手中。

你看，兜兜转转，这传国玉玺像是一匹识途的老马一样又回到老刘家。

传奇之四：地里挖出来

据《册府元龟》记载，唐末，天下大乱，朱温篡唐，传国玉玺又遭厄运。后唐末帝李从珂被契丹击败，登上玄武楼自焚，这玉玺也跟着遭殃，自此下落不明。

都被烧了，这传国玉玺的故事想必应该结束了吧？不，接下来就是见证奇迹的时刻：北宋哲宗时，有一农夫在耕田的时候发现了传国玉玺，随后送到朝廷，虽然朝野上下大多数人都怀疑它的真伪，但经过十三位学士的考证，“认定”这就是始皇帝所制的传国玉玺。你看，这玉玺像是浴火的凤凰，它又重生啦。

靖康之耻后，金兵攻破汴梁，“传国玉玺”随徽钦二帝被金国掠走，随后销声匿迹。

传奇之五：贝加尔湖畔

那，你以为终于可以结束了？不，1293年，元世祖忽必烈去世，在大都，传国玉玺忽然又在集市上冒了出来，大臣伯颜立马让人把它买了下来，“玉玺”自此归入大元。朱元璋称帝以后，元朝廷逃往蒙古草原，后来，朱元璋还派遣徐达到漠北追击蒙古朝廷，据说真正的目的就是去找传国玉玺，但最终空手而返。有人据此猜测，这传国玉玺极有可能至今还在美丽的贝加尔湖畔，等待着我们去让它重见天日。

看到这里，不知道大家对这传国玉玺怎么看。依我看，这传国玉玺的历史，就像是一位任人打扮的小姑娘，甚至极有可能自从秦始皇在洞庭湖把玉玺扔了之后，后面所有的历史都涉嫌捏造。

（据《北京青年报》杨学涛）

“北斗”的名称是怎么来的

“箕斗在南方之时，箕在南而斗在北，故言南箕北斗。”《史记·天官书》中记载：“北斗七星，所谓‘旋、玑、玉衡以齐七政’。”中国古代天文学史上，也将这七颗星分别称之为“贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军”。现代天文学中，北斗七星属大熊星座的一部分，它们分别是天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光（或作瑶光）。从图形上看，北斗七星位于大熊的背部和尾巴。天枢、天璇、天玑、天权四星为魁，组成北斗七星的“斗”；柄状三星分别是玉

衡、开阳、摇光。道教形成后，吸收并改造了诸多原始信仰，把北斗作为天神加以崇拜，并对之作出了种种神学解释。如一些道书中说，根据人的出生时辰，人们的生命被分属于天上的七个星君所掌管：贪狼星君，子时生人属之；巨门星君，丑亥生人属之；禄存星君，寅戌生人属之；文曲星君，卯酉生人属之；廉贞星君，辰申生人属之；武曲星君，巳未生人属之；破军星君，午时生人属之等。

据《联谊报》