



《异人之下》剧照

目前,由许宏宇执导,彭昱畅、侯明昊、王影璐等主演的青春励志成长奇幻剧《异人之下》正在热播。

该剧改编自米二创作的爆款国漫IP《一人之下》,讲述了平凡少年张楚岚(彭昱畅饰)因爷爷尸体的离奇失踪,被卷入前所未有的“异人”世界之中,面对突如其来的追杀、神秘少女冯宝宝(王影璐饰)的突然闯入,张楚岚决心不再隐藏异能。随着对爷爷前尘往事的追查,张楚岚渐渐融入了异人的江湖,而历史的谜团也逐渐浮现,一群热血少年在异人世界冒险前行,以赤子之心与黑暗决战。

## 国漫改编剧打造中式超级“英雄”

# 《异人之下》实现“武侠”的现代重塑



《异人之下》海报

### 地地道道的中国本土异能剧

在导演许宏宇看来,《异人之下》是地地道道的中国本土异能剧,是用中国传统文化来展现本土超级英雄,即“异人英雄”。“无论是散漫却心思

缜密的张楚岚,还是洒脱却冷静清醒的王也,在他们身上都存在着最真性情的一面,这区别于以往完美的‘英雄主义’形象。少年们在挫折磨砺中彰显友情可贵,身上不畏困难的拼搏热血和成长路径,成就了最真实、最接地气的‘异人英雄’。”

剧中,四川话、东北话、江西话各类方言交叉出现,地域色彩浓厚。许宏宇表示:“我们想通过讲述年轻人的异能,把中国元素传递给更多的观众。”为还原原著漫画,主创团队前期筹备了快两年,并与原著作者米二交流改编意见。

### 故事凝聚中式文化内涵

在不违背原著和不魔改的原则下,主创团队用很长时间去梳理漫画中的人物线索,重新编排故事,把王也、张灵玉、诸葛青等角色结合得更有趣,更有关联感。比如剧中的“张楚岚”笑料百出,“冯宝宝”面冷心善搞笑不自知,“宝岚”的逗趣日常互动等,获得不少网友的好评。许宏宇直言:“由于二维漫画和三维影像的差异,改编的故事情节会有一些调动,但所有人物的个性和命运曲线一点都没动,因为这是最精彩的东西。”

“腾、跃、扑、袭……”原漫中大量武术对决名场面给人留下深刻印象。为此,《异人之下》将传统文化、民间传说、经典武术进行了巧妙融合,交织出一个凝聚中式文化内涵的故事。视觉总监艾伦表示:“相比原漫,我们设计的特效增加了更多的细节。像诸葛青和王也,他们是术士,可以开启八卦盘阵,我们找到了诸葛家武侯奇门原本盘阵的样子,在传统盘阵基础上,做了很多改动和升级,给风后奇门新的样式。”主创团队也希望通过

对江湖、武、侠三要素的解构和再建,实现“武侠中国”的现代重塑。(据《华西都市报》超起)

## 韩庚魏大勋双线博弈破解迷局

9月又一部热剧来袭。由韩庚、魏大勋、李一桐、周放领衔主演,王丽坤、杨祐宁特邀主演,王阳特别出演,朱雨辰友情出演的国安反谍都市大剧《特工任务》在东方卫视等平台播出。

### 双线“无间道”亟待解锁 “特工游戏”暗藏迷局

《特工任务》主要讲述了韩庚饰演的津海市国安局侦查科科长高天阳,发现境外情报组织“夜雾”开发了一款名叫“特工任务”的游戏,他们利用玩家在未知情况下暗中开展间谍活动,甚至魏大勋饰演的与高天阳一起长大的弟弟黄子诚竟也深陷特工游戏之中。黄子诚在游戏的进程中,邂逅了李一桐饰演的搭档姚瑶,两人共同度过一段游戏之旅。正当黄子诚情愫渐生之时,意外发现自己和姚瑶的偶遇,或许并不是一场巧合……游戏的残酷性,一步步显现在众人面前。

剧中,高天阳与周放饰演的潜伏在特工游戏中的情报人员吴熙互相配合,想要破获间谍组织的秘密。该剧在国安与间谍组织的对抗中,构建了现实世界与虚拟世界双线并行的新奇设定。线上特工虚拟世界的制作颇为用心,线下国安对间谍的抓捕、追踪戏码和短兵相接的打戏也是看点十足。“只要威胁到国家安全,我们就要彻查到

底”,这掷地有声的台词和剧中国安人员坚定的眼神更是振奋人心。

### 韩庚化身“安全感担当” 全员熟脸高能飙戏

早在该剧官宣之时,“全员熟脸”的演员阵容就让观众备受期待。韩庚饰演的津海市国安局侦查科科长高天阳可谓是本剧的“安全感担当”,他有勇有谋,在与间谍组织周旋的过程中数次化解危机;魏大勋此次出演阳光率真的黄子诚,不仅在虚拟世界中轻松驾驭各种炫酷造型,更演绎出了黄子诚从懵懂天真到富有担当的成长过程;李一桐饰演的姚瑶复杂多面,她用极富共情力的演技诠释出人物纠结挣扎的心理活动;周放饰演的吴熙飒爽干练,既擅长用伪装术套取信息,又善解人意能给予同伴温暖的力量。除了几位人气青年演员,该剧还集结了王丽坤、杨祐宁、王阳、朱雨辰等演员,他们神秘的角色身份也同样引发猜测。



近年来,随着网络使用的需求增加,无孔不入的间谍行为令人细思极恐,《特工任务》关注到这一现象,用高度的同理心呈现受害者的内心世界和情感需求。该剧细致剖析受害者心理,用深刻的情感浓度打动观众的同时,也提醒观众提高警惕,防微杜渐。剧中更悉数展现了以高天阳、吴熙等为代表的国安人员与间谍组织斗智斗勇的过程,他们胆大心细,在无声的战场上抽丝剥茧,不放过任何一个微小的线索;也能随时切换身份和装扮,只身潜入间谍组织,只为保卫国家信息安全。剧中亦呈现了他们在情法抉择中对底线和初心的坚守,以温情的叙事方式向国安人员致敬。

(据《半岛晨报》李洪波)