



图片来源：IC photo

读懂一枚落叶

● 王国梁

秋风微凉，我站在一棵白杨树下等人。不时有落叶从我眼前飘过，它们有的突然跌落在地，有的在空中稍稍打个旋儿才落地。落叶并不密集，左一枚，右一枚，从容缓慢的样子。它们听到了季节深处大地的召唤，但依旧会磨蹭着耍个赖，仿佛听到母亲呼唤回家的孩子，并不着急往回赶，任凭母亲的呼喊一声一声响起。

忽然，一枚落叶飘到我的手边，我下意识一捉，居然把它捉在了手里。我心中涌起一丝惊喜，这大概也是一种特殊的缘分吧。这枚心形的落叶似乎要向我传达季节的别样深意，看上去它是有内容的，而且内容丰厚。清晨的落叶还带着湿漉漉的秋露，冰凉凉的触感让人觉察出它的体温。这是一枚并没有干枯的落叶，它只是变黄了，依旧保留着充足的水分，并且它的黄色中还透着几丝青色，依稀可辨曾经青葱的模样。落叶上隐约还有几个黑色的斑点，透露出它走向生命终点的线索。

我手中的这枚落叶，分明就是一本关于生命、季节、繁华、凋零、轮回与永恒的书。它的颜色复杂，脉络细密，我是不是能够读懂其中的内容？想到这是一枚走完生命历程的落叶，我忽然间感慨起来。这样一枚小小的落叶，也曾经是大自然中一个微小而神圣的存在。虽然它那么微不足道，但依旧一丝不苟地度过生命中的每一天。它的生命，一定也有春来萌发的欣喜，有夏日鼎盛的骄傲，以及秋日衰老的惶惑，直到直面时光与生命规律的从容和豁达。在它吻别枝头的时候，一定会突然间彻悟，像振翅飞离的蝴蝶一样，轻盈飘落。

这样一枚落叶，经历了生命中的幸福和欢欣，也经历了生命中的锻打和考验。它曾经在高高的枝头，享受风和日丽的幸福，展示自己的青春和活力，展示生命的旺盛和蓬勃。可季节的容颜里，哪能总是风和日丽？就像人一样，要经历喜怒哀乐，经历悲欢离合。这枚落叶，不知道经历了多少场风风雨雨。和风细雨当然是幸福的，但狂风暴雨对

它而言是考验，任何一场狂风暴雨都有可能让它猝然离枝。除此之外，还有盛夏烈日的炙烤，说不定还有冰雹和雷电的突袭。不过，它挺过了所有的磨难，倔强地生长着。这样说来，每一枚走到深秋的叶子都是勇士，都值得被礼赞。我再次看这枚落叶上的脉络时，忽然觉得那些纹路仿佛奇异的文字一般，记述着生命的艰辛，也记述着生命的顽强。

一枚落叶在秋风中低吟浅唱，季节的离歌缓缓奏响。秋天是由一枚落叶铺展开来的，一枚、两枚、三枚，秋天的味道越来越浓。我想起故乡的小村庄最北面有一条小路，小路的两旁是两排杨树。秋天的时候，杨树叶落下来，在地上铺了一层。我和伙伴们踩着落叶，在秋风里奔跑着，无比畅快。有时我们会按照大人的吩咐，捡拾地上的落叶。落叶捡回家，晒干后可以当柴火烧。我们用一根细铁丝，把落叶穿成长长的一串。每个人举着一串树叶，仿佛把秋天捧在手心里一样。秋风肆意地吹着，孩子们在小路上尽情嬉戏着。那条铺满落叶的小路，就像故乡秋画中浓墨重彩的一笔，传达出别样的深意。时光的转换，季节的轮回，生命的顽强，旧时光里的欢欣，都通过落叶传达了出来。

我忽然想起上小学时，老师曾经让我们做树叶的标本。那时，我喜欢在春天采下几片绿叶夹在书里面。童年的经历对一个人的影响根深蒂固，成年后我也有在书本里夹树叶的习惯。我注意过，夹在书里的绿叶，不久就会彻底干枯。那种枯黄的颜色显得那么不情不愿，与自然落叶的颜色是不同的。如今，我手中的这枚落叶完整地走完了生命历程，我想它一定是无怨无悔的。季节更迭，生命轮回，落叶参透了其中的规律，抵达大彻大悟的境界。落叶归于土地，不是消亡，而是另一种形式的重生。它飘落的姿态，比在枝头时还要从容淡定。

一阵风过，又有落叶飘落。不经意间，我手中的这枚落叶也滑落了。看着它静静地躺在大地上，我忽然觉得我读懂了一枚落叶。

绵绵紫语

枕着音乐入眠

● 马亚伟

洗漱完毕，我躺在床上听手机里收藏的轻音乐，觉得身心放松，简直就像是在为自己做心理按摩，无比熨帖。

音乐洗心，尤其是这种轻柔婉转的轻音乐，每一个音符都是灵动飘逸的。优美的旋律滑过心上，心中杂乱的思绪仿佛是被一把梳子在慢慢梳理。渐渐地，乱发一般的思绪被打理得平平整整。心静得仿佛一潭湖水，有这样的音乐陪伴，连一丝涟漪都泛不起来。有时候，我会听着音乐，不知不觉进入梦乡。那样的感觉，真的是太美妙了。

我最喜欢的有两首曲子，一首是陈悦的《乱红》，一首是刘星的《闲云孤鹤》。《乱红》是箫与钢琴演奏的，古典与现代，轻盈与梦幻，优雅与浪漫，巧妙融合为一体，仿佛是仙乐飘飘——“此曲只应天上有，人间能得几回闻。”《闲云孤鹤》是作曲家刘星用一种叫作“中阮”的乐器演奏的作品。中阮与琵琶相似，音色圆润丰厚，音域宽广悠扬，颇能拨动人的心弦。类似的音乐都是我钟爱的，这种风格的曲子最适合枕着入眠。

轻柔浪漫的音符轻轻飘荡在静静的夜里，精灵一般，魔力非凡。夜风吹进窗子，音乐似乎随风飘荡了起来，愈发灵动活泼。你听这曲调，时而舒缓，如水声淙淙；时而轻灵，如珠落玉盘；时而细碎，如佩环相碰；时而悠扬，如远笛轻吹。音乐在枕边缭绕，似乎散发出花朵的芬芳，会让人的梦也带了几分香气。你可以试试，枕着音乐入眠，连梦都是轻盈的，仿佛生出了蝴蝶的翅膀似的，翩然欲飞。枕着音乐入眠，醒来后你会神清气爽，像是从圣洁之地回归一般。

枕着音乐，用心聆听，是人生在世莫大的享受。美丽的音符引领着人的思绪飞向纯净而博大的自然，那些累积郁结在心中的块垒慢慢消融，变得无足轻重。是的，在伟大神奇、丰富浩渺的大自然面前，一切俗世间的恩恩怨怨、纷纷扰扰都显得那么渺小和可笑。音乐抚慰人心的力量，是不可估量的。我相信，音乐疗法对心理以及精神上的疾病定会有不小的作用。

音乐无国界。纵然文化层次高的人对音乐的感受能力和理解能力比较强一些，但谁也不能否认，好的音乐对任何人都有疗愈作用，没有丝毫障碍。我认识一位农民工，每天繁重的劳动之后，浑身酸疼的感觉会让他无法入眠。后来他发现，睡前听听音乐可以放松身心，不仅有助睡眠，而且对疲惫的身体也是一种非常好的调节。我能够想象，那些奇妙的音符组成了优美而舒缓的旋律，仿佛水一般缓缓流淌，丝丝入扣地安慰着人的疲劳和倦意。听得久了，灵魂仿佛洗了一个舒服的澡，舒适安详。音乐的魅力，用语言很难表达，只有用心去体会。

“音乐是上天给人类最伟大的礼物。”的确如此，无法想象，这个世界上没有音乐该是多么贫瘠和荒凉啊。如果没有音乐，人生是不是都会变成一场疲惫的苦旅？我想会的。有了音乐的相伴和抚慰，人生才会充满那么多乐趣，充满无穷的希望。音乐能够让人静下心来，同时，欣赏音乐需要安静的心境。枕着音乐入眠，是音乐与心境的相互成全。

人生在世，如果能够枕着音乐入眠，就会觉得第二天的太阳是那么值得期待！