

对话开幕式“白鹭”舞者：

黑暗中穿行的那 12 秒，惊心动魄

繁星点点的太空中，一只“白鹭”缓缓舒展开双翼，以银河为幕踏出优雅的舞步。经其召唤，群鹭翔集——杭州亚运会开幕式上的《山水共清辉》，让人直呼“美哭了”。而这个节目的领舞，正是青年舞蹈家、北京歌剧舞剧院首席主演骆文博。开幕式演出结束后，她接受了记者的专访。



能够刺激演员发挥，但我们要拿出十二分谨慎，从头到脚都要检查无数遍，确保万无一失，总体来说还是非常顺利的。”

最难的是在黑暗中穿行

灯光亮起，华彩万千。但最难的，是在黑暗中穿行的部分。演员要在极短的时间内精准找到各自与地屏互动的点位。每位舞者的服装都自带“光芒”，需要边跳舞，边配合节奏控制衣服上的灯光开关。

“莲花”这样的体育场实在太大了，光地面上纵向的点位就有一百多个，而且必须“指哪打哪”，走错一个都不行。在短短 12 秒时间里，骆文博要提着厚重的裙子，一路小跑，精准无误地抵达场地点位。最难的是，当时全场黑灯，还要迎着前一个节目刚下场的几百号演员逆向而行。可以说，稍有闪失，就可能无法卡准点。

找到定位，调整好呼吸，再摸索着打开藏在裙子里的开关，灯光亮起，现场成了星河。“随后展开独舞，不能气喘吁吁，要呈现最好的状态。比较紧张的是，担心裙子挂到地屏，或者被下场演员踩到。”骆文博说，从 8 月初进场，就一直穿着表演服装和场地做磨合，感受不同的摩擦力。

伴着“白鹭”自由翩跹的舞姿，网幕上变幻出绿水青山，让现场的观众从“看景”变成了“入景”。“人与自然，和谐共生，梦想家园，携手同行”，当百余只灵动的“白鹭”汇集于璀璨星河，会场大屏上出现的这 16 个字，表达了观众的心声。

亚运会开幕式又打造了许多出圈的舞台表达，在骆文博看来，对传统文化的创新展现，体现了咱们的文化自信。“我们这个作品将山水自然和人们的高度结合，携手同行的状态，就很符合当下中国的理念。在舞蹈中找到白鹭一动一行的特点，召唤同伴、携手同行的感觉，表达了全人类生态环境的融合。”

骆文博说，作为一名文艺工作者，一次次站上面向全球的舞台，“通过舞蹈让全世界了解我们的艺术，感受到中国传统文化的力量，我觉得是件特别幸福的事。”（据《扬子晚报》张楠）

准备近半年，想象自己是白鹭

90 后骆文博是中国优秀青年舞蹈家、北京歌剧舞剧院首席，还曾 3 次担任央视春晚领舞，被网友亲切地称为“国脸舞者”。她在河南卫视七夕奇妙游晚会上担任舞蹈《龙门金刚》的领舞，饰演龙门石窟中的“伎乐天”令许多观众念念不忘。《2023 清明奇妙游》她领衔的《最美人间四月天》，将旗袍与苏州园林结合，一派江南风情。

“效果还是蛮好的，这几个月的辛苦排练有一个完整完美的呈现，还是很欣慰”。采访时，骆文博正在乘机赶往下一个演出。她告诉记者，此次作为扮演白鹭的女主角，准备了近半年，终于在亚运会的舞台上展翅高飞，向全世界展示属于中国舞者的风采。

尽管已经演过数不清的舞剧，但站在剧场舞台和亚运盛会的体育场中央，骆文博坦言，“还是完全不同的感受”“场内 8 万观众，给演员的刺激不一样。我们动作幅度会更大一些。听到的观众掌声和欢呼声稍微滞后，很奇妙的感受。”

骆文博表示，重要的还是集中精力完成好作品本身。“把自己投入角色其中，仿佛自己就是那只白鹭，享受这个过程，感受在星河和宇宙中遨游的感觉。有时也会跳出来反观观众反馈，跳进跳

出，从而把角色完成得更好。”

演出前翎毛头饰突然断了

在开幕式完美呈现的背后，演出团队面对的是各种突发状况。骆文博告诉记者，当天 9 点半开始化妆，不料平常帮自己换衣服的老师过不来，“我的裙子其实很复杂，裙子和裤子之间用 9 条带子固定，怎么系我完全不懂，后来就通过视频连线对方教我们怎么系。”

骆文博解释说，其实大家看到的发光部分在裤子上，裙子起到透光作用。由于裙子比较大也比较重，所以会拽着上面的纱衣往下滑，常常被拽到胯上，所以裙子必须绑在腰上，拉链的部分会撑出去，也要跟裤子绑在一起。裤子因为要加上电池，由于重量也会往下滑，也要绑带子，把裤子和裙子连接在一起。转身的时候裙子也要跟着转身，所以也需要做些固定，毕竟裤子上有很多电线和 LED 灯。

此外，还有一个小花絮，上场之前，骆文博头上长长的翎毛头饰在活动身体的时候突然折断了。“还好上场前老师帮我用胶枪粘好。直播的状态，跟我们平常录播、演出不太一样，适当的紧张

路边无人售鸡摊 称重付款全自助

10 个月卖出 1300 多只鸡鸭，无一被偷，马山一鸡摊火了



顾客在扫码付款

在广西南宁马山县周鹿镇武平村一条大路旁，一个 5 平方米的丝网铁棚，一台计量秤，一幅农产品广告，一块醒目的“无人售鸡摊”招牌，两台视频摄像设备，一张收款二维码，便是近日备受网络关注的无人销售店铺。

摊主钟立荐介绍，他是养殖户，以前，亲戚朋友常找他买鸡，但他有其他工作在身，不能时刻守在鸡场，便在去年 12 月开始设立无人售鸡摊，让大家通过自选方式随时能买到土鸡土鸭。

从南宁自驾车来买鸡的刘女士称，她在网上看到无人售鸡摊的视频，抱着好奇心来试试。她打开门锁，进入棚内，抓出看中的土鸡，然后放到计量秤上，算好价格扫码付款，全程都是自己一个人完成。“自选自购很有趣，抓鸡的过程让人怀念儿时的农村生活，重在体验。”刘女士说，她是第一次见这种无人售卖摊，回去后会考虑复制这种模式销售产品。

对于无人售鸡摊，当地村民称它为“温暖小店”。“有时候我们做完工已是深夜，又累又饿，去无人售鸡摊买只鸡，煮点鸡粥，喊上左邻右舍或朋友一起吃个宵夜，感觉很温情。”在当地种植水果的林先生表示，无人售鸡摊为当地村民带来了一定的便利，这种随时选购、自觉付款的模式，让大家打开了眼界，当初质疑无人销售模式的人也加入到参与体验的行列中。

据了解，钟立荐刚开始搭棚挂牌时，遭到不少质疑，村里一些老人说他疯了，称这样卖鸡会被偷光。所以，他在摊位上装了两个摄像头。不过，令

他意外的是，至今已销售 1300 多只鸡鸭，未出现失窃情况。

钟立荐说，起初是亲朋好友来买，此事传开后，越来越多的附近村民和路过的游客前来购买。当地民风淳朴，加上现在生活水平普遍提高，估计少有人会贪小便宜，“如果遇到偷盗情况，相信那人是真的有困难，当作是帮帮他，做公益吧！”

今年 7 月，钟立荐开始拍视频，在网上分享无人售鸡摊，网友看到后评价“这是最成功的无人超市，诚信无价！”“移动支付越来越方便，科技改变农人生活！”

不少网友在网上咨询和前往打卡，更有外地企业向钟立荐认购了 200 多只鸡。对此，钟立荐有自己的设想：“我们村还有火龙果基地、坚果基地、莲雾基地、蓝莓基地等，现在正在设立共享家庭农场试点，集吃喝玩乐为一体，吸引周边城市市民来游玩，发展农旅经济，助力乡村振兴，用淳朴的民风和青山绿水把客人留住。”

（据《南国早报》梁雅佳 尹世斌）