

巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)7日清晨从加沙地带向以色列发起近年来最大规模火箭弹袭击。与此同时,一些巴勒斯坦武装人员潜入以色列境内,在多个地点发起袭击,配合代号“阿克萨洪水”的行动。

以色列随即宣布进入战争状态,对加沙地带哈马斯目标发起代号“铁剑”的行动。据以色列医疗部门消息,新一轮冲突已造成22名以色列人死亡。

“5000多枚火箭弹”

法新社记者在加沙地带首府加沙城报道,当天6时30分左右,第一轮火箭弹从加沙地带多个地点腾空而起。在加沙城可以听到火箭弹呼啸而过的声音。

哈马斯军事指挥官穆罕默德·戴夫经由哈马斯旗下媒体宣布“阿克萨洪水”行动开始,呼吁各地巴勒斯坦人加入战斗。

哈马斯军事组织伊兹丁·卡桑旅声称,“阿克萨洪水”行动开始头20分钟,共向以色列境内发射5000多枚火箭弹。

以色列南部和中部响起警报声。法新社记者看到,以军在耶路撒冷拦截多枚火箭弹,当地响起三年来最密集的警报声。

哈马斯发射数千枚火箭弹 以色列进入战争状态

以色列应急部门说,已经向加沙边境的以色列城镇派出大量救护车。以色列媒体援引当地医院的消息报道,冲突已造成以方22人死亡、500多人受伤。

以色列媒体报道,在以色列南部一些城镇,巴勒斯坦武装人员同以色列军警发生枪战。在斯代罗特镇,几名巴勒斯坦枪手向路人开枪。社交媒体上流传的几段视频显示,巴方武装人员乘坐数辆吉普车在以色列乡间行驶,一些城镇街头发生交火。

在贝埃里集体农庄,一名以色列年轻女子在防空洞接受以军电台电话采访时说:“我们被告知农庄里有恐怖分子活动,我们可以听到枪声。”

巴勒斯坦媒体报道,巴方武装人员擒获一些以色列人。哈马斯旗下媒体播发的一段视频显示,一辆以军坦克被摧毁。

巴勒斯坦伊斯兰圣战组织(杰哈德)宣布麾下武装人员加入哈马斯的行动。

路透社说,哈马斯同以色列上一次重大冲突升级发生在2021年,持续了10天。

以军报复

以色列国防军7日宣布进入战争状态,对加沙地带哈马斯目标发起代号“铁剑”的行动,数十架以军战机正在轰炸加沙地带的哈马斯阵地,“哈马斯将付出沉重代价”。以军证实“一些恐怖分子从加沙地带进入以色列”,加沙边境地带的以色列居民已被通知待在家中。

加沙地带的巴勒斯坦居民说,在加沙南部城市汗尤尼斯,以色列设立的隔离墙一带发生了武装冲突。大批巴方武装人员正在移动。在加沙城,巴方民众匆忙上街采购物资。在加沙地带东北部,数百人带着毯子和食物逃离家园。

据以色列总理府消息,总理本雅明·内塔尼亚胡将会见高级安全官员。以色列国防部长约亚夫·加兰特下令征召预备役人员。

“哈马斯今晨对以色列发动战争,犯下严重错误”,加兰特说,以军士兵“在发生入侵的各个地点”作战,“以色列将赢得这场战争”。这次冲突前一日,即10月6日,以色列纪念1973年第四次中东战争爆发50周年。(胡若愚)

德黑兰举行活动 展示传统文化



10月5日,在伊朗首都德黑兰,一名身着传统服饰的女子展示手工艺品。当日,伊朗全国各地的民众聚集在此,展示当地传统文化并销售各自的产品。

沙达提 摄

古老画作被认定为伦勃朗真迹 估价涨千倍

苏富比拍卖行将于今年12月在英国伦敦拍卖一幅荷兰著名画家伦勃朗的真迹《国王的崇拜》(The Adoration of the Kings),预估成交价可达1000万至1500万英镑(约1220万至1830万美元)。就在两年前,这幅画由于被误当作其他人的作品,估价只有1万至1.5万欧元(约1.06万至1.58万美元)。

美国有线电视新闻网6日说,这幅画长24.5厘米,宽18.5厘米,是一幅宗教题材的单色画,画上绘有多位人物。关于它的最早记载可以追溯至1714年,当时它被一名荷兰收藏家收藏,1814年和1822年两度被拍卖,随后就消失在大众的视野中。

它再次现世是1955年,由收藏家J.C.H. 赫尔德林在荷兰阿姆斯特丹购得。当时,这幅画曾在博物馆展览,并被伦勃朗的研究者们认为是真迹。然而,德国艺术史学家库尔特·鲍赫1960年看到这幅画的照片后,认为它是伦勃朗的学生或与其关系密切的画家所作。此后,与伦勃朗相关的文献都没有提及这幅作品。

三十年后,赫尔德林的遗孀将其卖给一个德国家庭。两年前,佳士得拍卖行在阿姆斯特丹出售这幅画作,估价1万至1.5万欧元。一名匿名买家以86万欧元的价格购得此画,并委托苏富比拍卖行研究以确定这幅画的真正作者和价值。

拍卖行对这幅画进行了X光和红外线成像检查,并与研究伦勃朗的主要学者深入讨论,最终认定这幅画是“伦勃朗的亲笔签名作品”,它创作于伦勃朗职业生涯的早期,即1628年左右,当时他大约22岁。

苏富比拍卖行说,伦勃朗的绝大多数作品由世界各地的博物馆收藏。过去三十年里,出现在拍卖行的伦勃朗作品几乎“都是肖像画或单个人物头像”。而这张群像画“意义尤其重大,有助于人们了解伦勃朗在其成长和创作生涯关键时期的情况”。(荆晶)

驻日美军欲在冲绳部署“死神”无人机引发反对

日本媒体6日报道,驻日美军计划11月左右将临时部署在鹿儿岛县的8架MQ-9“死神”无人机转移至位于冲绳县的美军嘉手纳基地。当地政府和民众反对这一计划,称这将进一步加重冲绳县的负担。

驻日美军去年11月起将8架MQ-9“死神”无人机临时部署在位于鹿儿岛县的日本海上自卫队鹿屋基地,期限一年。随着期限临近,日美两国政府计划11月左右将这些无人机转移至嘉手纳基地,具体日期尚未确定。

按日本媒体说法,美军将这款无人机转移部署至嘉手纳基地,意在加强西南诸岛的警戒监视和侦察能力。

围绕这一计划,日本防卫省冲绳防卫局局

长伊藤晋哉等人6日前往嘉手纳基地周边地区,与当地官员会谈。北谷町町长渡久地政志在会谈后说,当地民众担忧部署MQ-9“死神”无人机可能带来噪音并引发事故,影响基地周边生活环境,防卫省方面的说明无法让人信服,将密切关注动向。

长期以来,美军基地频发安全事故、噪音和犯罪等问题,当地民众不堪其扰。冲绳县知事玉城丹尼上月在瑞士日内瓦举行的联合国人权理事会会议上发表演讲,指责“美军基地过于集中,威胁(冲绳)和平”,反对日本政府不顾民意强行在名护市边野古建设新的美军基地。

(张旌)

本版稿件均据新华社