



9月29日，中国选手张雨霏展示获得的奖牌。

新华社记者
杜宇 摄



第201块金牌！2023年10月8日，中国队在杭州亚运会花样游泳集体项目中赢得冠军，中国体育代表团在本届亚运会的金牌总数刷新了中国代表团在广州亚运会上199金的历史纪录！

10月7日，中国“蛙王”覃海洋和“蝶后”张雨霏迎来自己的历史性时刻，他们当天双双被选为杭州亚运会最具价值运动员。本届亚运会上独揽6金、四破赛会纪录的张雨霏实现了赛前

201金！

中国代表团 创亚运会历史最佳战绩

的梦想和诺言，并表示要“共同去开创中国体育的全新时代”。收获5金1银、三破赛会纪录的覃海洋也希望自己在明年巴黎奥运会有更好的表现。

中国女排也在书写新历史。她们在女排决赛中3:0击败日本队，以六战全胜卫冕亚运会冠军，第九次摘得亚运金牌。

国羽也捍卫了荣誉，收获5个单项中的3金。虽然陈雨菲不敌世界排名第一的韩国选手安洗莹，无缘女单金牌，但陈清晨/贾一凡击败韩国组合白荷娜/李绍希女双夺冠，卫冕冠军郑思维/黄雅琼战胜日本组合渡边勇大/东野有纱混双摘金，都值得点赞。本届亚运会表现惊艳的李诗沣击败队友石宇奇，首次夺得亚运会男单金牌。

巩固传统的同时，中国队再添新优势。作为巴黎奥运会和杭州亚运会新增项目的霹雳舞决出两枚金牌，中国选手刘清漪2:1战胜两届世锦赛冠军、日本选手汤浅亚美，获亚运会霹雳舞女子首金，并取得巴黎奥运会入场券。亓祥宇也有不错发挥，收获男子铜牌。

另外，中国女曲2:0战胜韩国队，时隔13年重夺亚运会冠军，同时获得了巴黎奥运会参赛资格。男足比赛中，卫冕冠军韩国队2:1逆转战胜老对手日本队夺冠，中国香港队0:4不敌乌兹别克斯坦队无缘铜牌。

中国队在皮划艇激流回旋项目收获男子单人皮艇和女子单人划艇冠军，以3金1银的成绩收官。伊朗队在摔跤比赛中收获3金，以5金4银1铜的成绩笑傲摔跤项目金牌榜。阿联酋队在柔术项目包揽男子85公斤级和女子63公斤级两枚金牌，以4金3银3铜成为该项目最大赢家。泰国队包揽了藤球男、女单组赛金牌，斩获本届亚运会6枚藤球金牌中的4枚，不愧为传统藤球强国。

一些项目出现新格局。印度选手在射箭比赛中包揽复合弓男、女个人赛金牌，最终以5金超过传统射箭强国韩国队的4金。举重项目决出最后两金后，缺席国际赛场近四年的朝鲜队以6金5银2铜的成绩位居举重奖牌榜第一，中国队、韩国队分列二、三位。

有的项目以“新奇”的方式决出冠军。由于降雨，攀岩和板球比赛都无法正常进行，最终根据规则，攀岩女子两项全能决赛取消，半决赛排名前三的日本选手森秋彩、韩国选手徐采铉和中国选手张悦彤分别收获金、银、铜牌；而板球则通过比较球队的国际排名高低，排名比阿富汗队更高的印度队获得了冠军。

奖牌榜上，中国队以201金111银71铜位居第一，排在后面的日本队获得52金67银69铜，韩国队获得42金59银89铜。

(据新华社 张泽伟 王恒志)

杭州亚运会的熊熊圣火8日熄灭，但过去这些天发生在西子湖畔的点点滴滴依旧历历在目，那些“前所未有”的时刻与瞬间将永远镌刻在亚运历史上，也将被长久地留在人们的记忆中。

●“前所未有”之挑战极限

夺金牌易，突破自己难。这句话用来形容的是获得杭州亚运会体操男子个人全能金牌的中国选手张博恒，他以89.299分的成绩夺冠。国家体育总局体操运动管理中心主任缪仲一：“在当前的体操新规则下，(此前)还没有一个男子全能选手突破过89分。”

尽管射击历来是中国队的强项，但飞碟算个例外。杭州亚运会上，武翠翠、张鑫秋和李清念在女子多向飞碟团体赛中以357中的成绩打破世界纪录夺冠，创造历史的背后是“敢字当头”的信念。

杭州亚运会累计15次打破世界纪录、37次打破亚洲纪录，在亚运会舞台上，追求“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克荣光是每一位运动员拼搏奋斗的目标。

●“前所未有”之见证“中国速度”

9月30日晚，钱塘江畔的“大莲花”内欢呼如潮，掌声雷动。随着葛曼棋、谢震业先后赢得杭州亚运会女子和男子100米“飞人大战”的金牌，中国田径在国庆节前夜创造历史。这是中国选手首次在亚运会上包揽男、女100米金牌，也是亚运会历史上首次由同一个代表团的选手包揽男、女“飞人大战”冠军。

如果要给这份“前所未有”再增添些光彩，

这些“前所未有”值得一枚金牌

——盘点杭州亚运会的新突破

那就是10月3日的另外两枚金牌。谢震业、葛曼棋带领中国男、女4×100米接力队双双收获金牌，“中国速度”在杭州屹立亚洲之巅！

●“前所未有”之新项目拥抱新人类

持续的鼓点、炫目的灯光、个性的表达……从场馆布置到观赛氛围再到比赛本身，首次亮相亚运会的霹雳舞项目洋溢着自由与青春的“火热”气息。

2020年，国际奥委会同意增设霹雳舞为2024年巴黎奥运会比赛项目。同年，亚奥理事会宣布其成为亚运会正式比赛项目，本届亚运会是霹雳舞首次在综合性国际大赛上亮相。

霹雳舞比赛现场，音乐是保密的，选手们要在听到音乐的瞬间，随机选择适合的舞蹈动作进行表达，同时还要观察对手的风格和难度，做出针对性回应。如此强调临场反应能力和创新性表达的项目，呼应的不正是那些“05后”甚至“10后”的新新人类吗？

●“前所未有”之“数字人”点火

9月23日，杭州亚运会开幕式的点火方式前所未有。由上亿网民进行线上“数字火炬”接力形成的“数字人”，和场内的火炬手一起“数实融合”，共同点燃了杭州亚运会主火炬。通过区块链技术，来自五湖四海的“数字火炬手”点火的瞬间被永久保留。相知无远近，万里尚为邻。古代诗人的梦想，在亚运会点火中有了独特的呈现。

●“前所未有”之市场开发

一方面刷屏，另一方面抢不到，这就是杭州亚运会吉祥物“江南忆”相关产品的现状。作为亚运市场开发中最热门的板块，特许商品一经推出便备受关注。吉祥物“江南忆”作为最热门特许商品，占到了整体销量的70%，手办、徽章、冰箱贴等都是热门产品，供不应求。

除此之外，非遗特许商品、AI定制丝绸、亚运主题彩绘航班、车道级精准定位的车队服务……本届亚运会共征集118个类别的176家企业，赞助金额共计44.178亿元，占到市场开发总收入的83.1%，赞助收入和赞助商规模都为历届亚运会最高。

●“前所未有”之智能办赛

首创“数字火炬”、境外“电子钱包”首次在境内“无缝对接”、创建“1+6”一体化数字办赛服务平台、首条5G-Advanced万兆网络走进现实……呼应智能办赛理念，杭州亚运会成为中国尖端数字技术发展的展示窗口。

机器人全面应用在巡逻、迎宾、医疗、配送、清洁等方面，不断拓展应用领域；“区块链”技术在用于亚运门票、特许商品、数字藏品之外，深入日常支付、生活出行、版权保护等领域，带来高效、共享、安全、可信的科技体验；构建VR场馆虚拟现实体验，通过亚运场景实践落地，推动“元宇宙”产业的发展。

在杭州亚运会，真切体验未来已来。

(据新华社 王春燕 姚友明)