

《莫斯科行动》“被低估”的警匪动作片

由邱礼涛执导的《93国际列车大劫案：莫斯科行动》上映9天，取得4.27亿元票房，对于一部拥有张涵予、刘德华、黄轩这样强演员阵容的电影来说，这个表现并不如意。好在该片口碑不错，有观众甚至认为，这是一部“被严重低估”的动作类型片。

因为根据1993年从北京开往莫斯科的K3次国际专列上发生的真实大劫案改编而成，片方显然不想错过这个宣传点，于是在公映前反复强调，但看过影片后会发现，国际列车上的劫案只是一个引子，影片的主要故事发生在莫斯科，而重头戏则是以黄轩饰演的悍匪苗青山为首的团伙在莫斯科地下赌场实施的大劫案，这难免会给部分观众造成观影预期上的落差。

该片也不是像《天下无贼》那样细腻刻画警匪之间“猫鼠游戏”般的心理戏，依然是典型的邱礼涛风格，几乎从头打到尾，就枪战和动作场面的精彩程度而言，这部影片是近几年来难得一见的国产猛片，尤其是片中贡献了地下管道里的摩托车追逐战、火箭基地枪战以及劫机等火爆环节，动作场面的激烈程度不断升级，让人看得肾上腺素飙升。

影片刻画了崔振海、苗青山和刘德华饰演的瓦西里三个主要角色。崔振海代表了中国警方的

正面形象，沉稳内敛，心思缜密；苗青山是一个丧心病狂的悍匪，睚眦必报，阴险狡诈；而瓦西里的性格要复杂很多，他是一个“中间人”，虽然没有参加列车大劫案，但因为在国内的女儿被苗青山胁迫，不得不参加后来的地下赌场大劫案，最终被警方争取了过来。

就角色丰满程度而论，苗青山的刻画有点过于简单化。影片只交代了他从小失去了父亲，而继父是一个酒鬼，他的音乐理想没有实现。但仅凭这一点，是很难让人相信这个孩子会发展成后来如此十恶不赦的劫匪的，他的“反社会人格”是如何形成的，影片应该给出更多的解释。

可能是因为刘德华的加盟，让瓦西里这个人物的戏份一下子增多了，这个角色也足够煽情，尤其是他对从未见面的女儿的想念，贡献了片中最多的泪点。但这个人物过多的叙事介入，在一定程度上削弱了警匪之间的直接对垒，挤占了对苗青山做更深层次地挖掘。

影片有些情节拍得非常富有创意，比如崔振海和苗青山在大剧院洗手间里第一次遇见的这场戏，前者听到后者吹起肖斯塔科维奇第五交响曲的口哨，就敏锐判断出他就是劫匪头目，而后者也

一点就醒，两人同时在背后掏枪，这时刚好进来人，于是暂时罢手。这个场面的气氛一波三折，悬念迭起，非常有想象力。

全片用黑豹乐队演唱的《无地自容》等歌曲串联了起来，再加上服装和色调上的处理，让影片带有浓浓的上世纪九十年代初的时代氛围。

遗憾的是，这两年全世界的动作类型片都卖得不好，这个类型的电影目前似乎进入了一个冰冻期。说《莫斯科行动》是一部“生不逢时”的电影，倒也算说得过去。

(据《北京晚报》王金跃)



谭盾《武侠三部曲》奏响北京国际音乐节

李安的《卧虎藏龙》、张艺谋的《英雄》和冯小刚的《夜宴》，这三部华语武侠电影一度在世界影坛引发东方审美热潮，谭盾为三部影片创作的电影配乐一度被奉为经典。

10月6日晚，作曲家、指挥家谭盾执棒中国爱乐乐团，携手世界著名小提琴演奏家丹尼尔·霍普、钢琴演奏家孙佳依和大提琴演奏家聂佳鹏，在保利剧院上演音像剧《武侠三部曲》。当晚，谭盾带领艺术家们一口气呈现了李安的《卧虎藏龙》、张艺谋的《英雄》和冯小刚的《夜宴》三部电影音乐，以及谭盾于2013年创作的《武侠三部曲》第四乐章《复活三重协奏曲》。在北京国际音乐节的舞台上，音乐作品配合特别剪辑的电影片段同步呈现，为观众带来了震撼人心的视听体验。

“李安、张艺谋、冯小刚的三部武侠片音乐完成后，我尝试用三部电影的音乐，合成《武侠三部曲》，《卧虎藏龙》《英雄》《夜宴》连续演出。”演出开始，水的声音叮当作响，发出审判和质问：“你们为何死去？又为何依然寻求重生与爱情？”站在观众席中的小提琴和舞台上的大提琴、钢琴交相呼应，象征着三个女人对水的质问的思考和喃喃低语。随着音乐的渐弱，大提琴、钢琴缓缓退场，小提琴从台下缓缓走到台上，开始讲述“她”的故事……在谭盾的武侠世界里，小提琴、大提琴和钢琴，分别代表三个角色，《英雄》里为国仇家恨而亡的飞雪，《卧虎藏龙》中为江湖梦想中的灵魂之恋而死的玉娇龙，和《夜宴》里为欲望和复仇失去了生命与爱情的女皇婉儿。

整个演出的终曲，小提琴、大提琴、钢琴奏响三重协奏曲《复活》，谭盾让三个乐器，也就是三位女主角的主题通过复调的写法重叠展现并展开，从远古到现代，成为三重奏《复活》，寓意和表达三种美丽人生与爱情的复活，将现场氛围推向高潮。极具戏剧张力的打击乐元素、充满史诗感的磅礴交响，将武侠世界的爱恨情仇跃然弦上，画面与音乐紧紧相扣，给听众们带来了视觉与听觉的双重享受。

(据《北京青年报》王晓溪)

时光音乐会上 老友同唱金曲

湖南卫视慢综艺《时光音乐会·老友记》10月7日播出第五期。戴佩妮、邓紫棋邀请黄大炜、王祖蓝等好友轮番登台，演唱时代金曲，讲述音乐故事。

节目中，时光家族与老友分成两队，围绕华语乐坛词曲双杰，开启队伍比拼从而决定谁能在每轮游戏结束后获得歌曲置顶演绎的机会。于文文、火星电台、黄龄和沈梦辰组成好戏连台队，戴佩妮、黄大炜、张杰、杨和苏、邓紫棋和王祖蓝组成张灯结彩队。现场，戴佩妮讲述了她与黄大炜的音乐故事。作为在歌坛打拼31年的资深前辈，黄大炜的作品广为流传，他本人对待音乐的态度更是影响着戴佩妮及许多歌手。节目中，戴佩妮不仅如愿与黄大炜合作《让

每个人都心碎》，黄大炜还现场演绎了经典歌曲《你把我灌醉》。

黄龄此次邀请沈梦辰演绎歌曲《明天的烦恼交给明天》。两人结缘于《乘风破浪的姐姐》，这首歌也是节目中姐姐们共同演绎的团体歌曲。此次重新诠释，音乐剧即视感的表演互动性及感染力十足，让人一秒梦回姐姐们的舞台。王祖蓝与邓紫棋尽管在2008年便已相识，但真正熟悉起来是在邓紫棋参加《我是歌手》第二季时。现场，王祖蓝回放他当年模仿邓紫棋的片段，直言两人的友情就是在那时慢慢建立起来的。随后，王祖蓝演唱邓紫棋的经典作品《喜欢你》，邓紫棋则选择自弹自唱原创歌曲《平行世界》。(据《今晚报》高爽)



戴佩妮和黄大炜对唱

假日观影票房热

据灯塔专业版实时数据，截至7日晚21时，2023年国庆档总票房达27.23亿元，总人次超6483万，总放映场次353万，同比去年国庆档票房提升七成以上。其中，上海以近1.2亿元的成绩再次位列城市票房排行榜第一。

影片《坚如磐石》以档期内8.80亿元(累计9.32亿元)成今年国庆档票房冠军，《前任4：英年早婚》《志愿军：雄兵出击》《莫斯科行动》分别以6.15亿元、4.97亿元、4.08亿元列

档期票房榜第二、三、四位。据悉，今年国庆档新片整体口碑较好，档期票房前七名影片淘票票评分都在9分以上，《志愿军：雄兵出击》更是高达9.5分。

另据灯塔数据库显示，今年国庆档男女观众比例相较今年大盘更加均衡，女性观众占比54%，年龄方面40岁以上观众占比目前超过了18%，明显高于今年大盘均值。

(据《新民晚报》孙佳音)